

令和4年度 音楽堂自主事業実施実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（7事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	OEK & 東京混声合唱団合同公演	山田和樹指揮、東京混声合唱団、OEKの編成	3月15日（日）	747
2	パイプオルガンシリーズ公演	パイプオルガンによるコンサートシリーズ	5月26日（木）、11月30日（水）	615
3	和洋の響	公募新曲を邦楽器とOEKコラボで演奏	2月12日（日）	726
計 3事業				2,088

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	メサイア公演	地域合唱団等とOEKによる公演	12月11日（日）	751
2	カレッジコンサート	大学生とOEKとの合同公演	中止	—
計 1事業				751

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、室内楽の公演	年間6回	2,472
2	アフターセブンコンサート	仕事帰りのひととき、室内楽の公演	11月4日（金）、1月17日（火）	663
3	音楽堂出前ショップ in 野々市	吹奏楽の協演および中高の吹奏楽部のクリニック	12月18日（日）	350
計 3事業				3,485

洋楽計（7事業）			6,324
----------	--	--	-------

2 邦楽（7事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	MANSAI CREATION BOX～萬斎のおもちゃ箱～	野村萬斎邦楽監督とO.E.K.の共演。萬斎監督による創作公演	10月16日（日）	1,446
2	新春芸能玉手箱	年初めの野村萬斎邦楽監督と市川猿之助出演公演（三番叟）と一流邦楽演奏家による正月お楽しみ公演（舞踊・狂言など）	1月28日（土）	690
3	音楽堂寄席	落語と漫才・漫談等の公演	6月23日（木）、11月10日（木）	778
4	人形浄瑠璃 文楽	人形浄瑠璃（冥途の飛脚、菅原伝授手習鑑等）の公演（1日2公演）	10月13日（木）	706
計 4事業				3,620

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通年	—
2	芸の鼓動	森山開次演出・出演による「千手舞道成寺」の公演	3月12日（日）	498
計 2事業				498

C 邦楽に親しむ公演の開催

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	みらいの音楽会（MANSAI for kids）	幼児から小学校低学年を対象にした野村萬斎邦楽監督による「泣いた赤鬼」の朗読と音楽の共演（1日2公演）	11月13日（日）	512
計 1事業				512

邦楽計（7事業）			4,630
----------	--	--	-------

3 交流（3事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	音楽堂フェスタ	親子で楽しむことが出来る伝統芸能等の体験イベント	8月6日（土）、7日（日）	1,050
計 1事業				1,050

C 音楽ファンの拡大

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	みらいの音楽会（クラシックforキッズ）	未就学児対象。子どもが体を動かし保護者とともに楽しむ公演（1日2公演）	7月16日（土）	383
2	カルチャーナビ	クラシック音楽講座、芸能講座等	年間7回	792
計 2事業				1,977

合計	17事業	13,971
----	------	--------