

令和3年度 音楽堂自主事業実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（10事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	トップアーティスト公演	山田和樹withO E K 音楽堂開館20周年特別公演	9月12日（日）	969
2	パイプオルガンシリーズ公演	パイプオルガンの魅力を発信するシリーズ	年間2回	452
3	和洋の響	能舞とオーケストラのコラボレーション	2月8日（火）	476
4	伝統芸能+日本語オペラ	子供向け狂言「柿山伏」&オペラ「泣いた赤鬼」	3月13日（日）	508
計 4事業				2,405

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	メサイア公演	地域合唱団とO E Kとの共演	12月12日（日）	621
2	学生合同オーケストラ公演	大学生とO E Kとの共演	中止	—
計 1事業				621

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、室内楽の公演	年間6回	1,658
2	アフターセブンコンサート	仕事帰りのひととき、室内楽の公演	年間2回	1,043
3	ポップカルチャーコンサート	ポップカルチャーとオーケストラのコラボレーション	10月24日（日）	520
4	音楽堂キッズコンサート	幼児・子供と親のためのコンサート	年間2回	1,264
5	小学生のための音楽会	小学生向けのクラシックコンサート	12月5日（日）	428
計 5事業				4,913

洋楽計（10事業）			7,939
-----------	--	--	-------

2 邦楽（6事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	野村萬斎邦楽監督就任記念公演	野村萬斎父子3代揃い踏みの舞台	10月30日（日）	1,287
2	名手・名匠 邦楽と舞踊の会	音楽堂のプロデュース力を活かした第一人者による豪華企画	11月27日（土）	189
3	新春檜舞台	古典狂言（棒縛り）と新演出での平家物語の劇世界を一挙上演	1月23日（日）	449
4	舞台表現の可能性	Vol.1 金春禅竹の劇世界（観世流能「定家」）	2月20日（日）	120
計 4事業				2,045

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通 年	—
2	芸の鼓動	地元新進気鋭の演奏家、舞踊家の公演	3月6日（日）	462
計 2事業				462

邦楽計（6事業）			2,507
----------	--	--	-------

3 交流（3事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	音楽堂フェスタ	親子で楽しむことが出来る伝統芸能等の体験イベント	8月8日（日）	705
計 1事業				705

C 音楽ファンの拡大

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	おしゃべりクラシック	OEKメンバーによるリサイタル	年間3回	485
2	カルチャーナビ	洋楽監督によるクラシック音楽講座、芸能講座	年間6回	347
計 2事業				832

合 計		19事業	11,983
-----	--	------	--------