

令和2年度 音楽堂自主事業実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（11事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	パイプオルガンシリーズ公演	パイプオルガンの魅力を発信するシリーズ	年間2回	307
2	トップアーティスト公演	国内外の一流アーティストとO.E.Kとの共演	12月11日（金）	925
3	洋邦コラボレーション	洋楽&邦楽のコラボレーション	2月14日（日）	812
4	伝統芸能+日本語オペラ「おしち」	シリーズ4年目は落語との新たな組み合わせで実施	3月9日（火）	422
計 4事業				2,466

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ヘンデル・メサイア公演	50年以上続く地域合唱団とO.E.Kとの共演	12月6日（日）	306
2	学生合同オーケストラ公演	地域の大学オーケストラ合同公演	3月7日（日）	345
計 2事業				651

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間6回	2,333
2	アフターセブンコンサート	夕方のひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間2回	687
3	音楽堂キッズコンサート	0才からの幼児・子供と親のためのコンサート	年間2回	2,022
4	ポップカルチャーコンサート	オーケストラの演奏によるアニメやゲーム音楽等のコンサート	10月11日（日）	423
5	小学生のための音楽会	子ども向けのクラシックコンサート (アニメ映像とのコラボ、本格的なクラシック)	12月13日（日）	572
計 5事業				6,037

洋楽計（11事業）			9,154
-----------	--	--	-------

2 邦楽（6事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	音楽堂寄席	お昼のワンコイン寄席と本格的な寄席	年間2回	786
2	人形浄瑠璃文楽	日本の芸能芸能を紹介するシリーズ	10月9日（金）	506
3	芸のかたち	伝統芸能それぞれの「かたち」を様々な演目で紹介	10月2日（金）～4（日）	244
4	新春檜舞台	新春にふさわしい、晴れやかな舞台	1月17日（日）	303
計 4事業				1,839

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通 年	—
2	芸の鼓動	地元新進気鋭の演奏家、舞踊家の公演	3月6日（土）	219
計 2事業				219

邦楽計（6事業）			2,058
----------	--	--	-------

3 交流（3事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	音楽堂フェスタ	親子で楽しむことが出来る伝統芸能等の体験イベント	9月20日（日）	270
計 1事業				270

C 音楽ファンの拡大

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	おしゃべりクラシック	OEKメンバーによるリサイタル	年間3回	767
2	カルチャーナビ	洋楽監督によるクラシック音楽講座、芸能講座	年間5回	337
計 2事業				1,104

合 計	20事業	12,586
-----	------	--------