

令和元年度 音楽堂自主事業実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（10事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	パイプオルガンシリーズ公演	パイプオルガンの魅力を発信するシリーズ	年間3回	1,746
2	講談・オペラ「耳なし芳一」	シリーズ3年目となる「講談+オペラ」の形で「耳なし芳一」を開催	8月11日（日）	619
3	トップアーティスト公演	国内外の一流アーティストによるコンサート	10月3日（木）	773
4	洋邦コラボレーション	洋楽&邦楽のコラボレーション	11月13日（水）	606
計 4事業				3,744

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ヘンデル・メサイア公演	50年継続の地域合唱団とOEKによるヘンデルの秀作	12月8日（日）	989
計 1事業				989

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間4回	2,684
2	アフターセブンコンサート	夕方ひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間2回	1,416
3	音楽堂キッズコンサート	0才からの幼児・子供と親のためのコンサート	年間2回	2,477
4	小学生のための音楽会	子ども向けのクラシックコンサート (アニメ映像とのコラボ、本格的なクラシック)	12月15日（日）	813
5	ポップカルチャーコンサート	アニメやゲーム文化等とオーケストラのコラボレーションコンサート	1月19日（日）	1,511
計 5事業				15,478

洋楽計（10事業）			20,211
-----------	--	--	--------

2 邦楽（5事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	音楽堂寄席	お屋のワンコイン寄席と本格的な寄席	4月17日（水）	610
2	松竹大歌舞伎	日本古来の芸能による雅な歌舞伎公演	7月21日（日）	1,357
3	芸のかたち	伝統芸能それぞれの「かたち」を様々な演目で紹介 邦楽への関心を持っていただく企画で楽器の「おと」がテーマ	9月7日（土）	483
4	新春檜舞台	新春にふさわしい、晴れやかな舞台	1月26日（日）	591
計 4事業				3,041

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通年	
計 1事業				0

邦楽計（5事業）			3,041
----------	--	--	-------

3 交流（3事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	音楽堂サマーフェスタ	親子で楽しむことができる伝統芸能等の体験イベント	8月3日（土）	512
計 1事業				512

C 音楽ファンの拡大

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	おしゃべりクラシック	OEKメンバーによるリサイタル	年間3回	1,134
2	カルチャーナビ	洋楽監督によるクラシック音楽講座、芸能講座	年間4回	432
計 2事業				1,566

交流計（3事業）			2,078
----------	--	--	-------

合計		18事業	25,330
----	--	------	--------