

## 平成30年度 音楽堂自主事業実績

### 基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

#### 1 洋楽（11事業）

##### A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団	スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団&地元ソリスト	6月23日（土）	1,470
2	講談・オペラ「卒塔婆小町」	創作講談&オペラ 卒塔婆小町（原作：三島由紀夫）	8月19日（日）	587
3	洋邦コラボレーションコンサート	洋楽&邦楽のコラボレーション	11月7日（水）	522
計 3事業				2,579

##### B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ヘンデル・メサイア公演	50年継続の地域合唱団とOEKによるヘンデルの秀作	12月9日（日）	987
2	学生合同オーケストラ公演	地域の大学オーケストラ合同公演	3月3日（日）	551
計 2事業				1,538

##### C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間5公演	2,978
2	アフターセブensonコンサート	夕方ひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間2公演	1,043
3	クラシックforキッズ	0才からの幼児・子供と親のためのコンサート	年間2公演	2,543
4	小学生のための音楽会	子ども向けのクラシックコンサート (アニメ映像とのコラボ、本格的なクラシック)	12月16日（日）	701
5	ポップカルチャーコンサート	アニメ音楽をオーケストラで楽しむ	7月22日（日）	645
6	オルガンリサイタル	パイプオルガンを使ったコンサート	5月31日（木）	506
計 6事業				8,416

洋楽計（11事業）			12,533
-----------	--	--	--------

#### 2 邦楽（7事業）

##### A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公演名	内容	開催予定日	入場者数
1	音楽堂寄席	お昼のワンコイン寄席と本格的な寄席	7月20日（金） 昼夜2公演	745
2	芸のかたち（旧 日本芸能道中）	日本古来の芸能による雅な舞台	9月30日（日）	312
3	松竹大歌舞伎	歌舞伎公演	7月23日（月） 昼夜2公演	898
4	新春檜舞台	新春にふさわしい、晴れやかな舞台	1月27日（日）	433

計 4事業			2,388
-------	--	--	-------

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	ふれあい伝統芸能ランド	伝統芸能に直接触れることができるワークショップ	8月4日(土)	490
2	芸の鼓動	地元新進気鋭の演奏家、舞踊家の公演	3月17日(日)	404
3	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通 年	
計 3事業				894

邦楽計 (7事業)			3,282
-----------	--	--	-------

3 交流 (3事業)

C 音楽ファンの拡大

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入 場 者 数
1	おしゃべりクラシック	OEKメンバーによるリサイタル	年間3回	944
2	音楽堂室内楽シリーズ	各種室内楽公演	年間4回	1,337
3	カルチャーナビ	洋楽監督によるクラシック音楽講座、芸能講座	年間5回	461
計 3事業				2,742

合 計		21事業	18,557
-----	--	------	--------