

令和7年度 音楽堂自主事業実施実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（10事業）

A 優れた音響のホール等で、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	パイプオルガンコンサート	音楽堂の誇るパイプオルガンの魅力を発信	3月14日(土)	890
2	音楽堂リサイタルシリーズ	池辺洋楽監督の監修・推薦による注目の実力派から将来を担う若手アーティストを紹介	7月21日(月)、8月24日(日)、11月3日(月)	3,280
3	ステージアートの世界	国内外で活躍するソリストや演出家を招いて、バレエやダンス、美術、音楽の融合による総合芸術を創り上げるステージ	12月24日(水)～25日(木)	1,950
4	和洋の響	能舞とオーケストラのコラボレーション	2月11日(水・祝)	780
5	伝統芸能とオペラシリーズ	子どもも楽しめる伝統芸能とオペラの公演	3月21日(土)	580
計 5事業				7,480

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	エンジェルコーラス	小中高校生を公募し、月2回程度の練習活動と定期公演等に出演	通年	—
2	山田和樹監修 合唱講座&コンサート	山田和樹氏が監修したプログラムに基づく合唱講座&各団体の発表ステージや東京混声合唱団によるコンサート	年3回	315
計 2事業				315

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、室内楽の公演	年間6回	3,150
2	クラシックforキッズ	幼児・子供と親のためのコンサート	7月6日(日)	400
3	小中学生のためのコンサート	小中学生向けのクラシックコンサート	8月16日(土)	540
計 3事業				4,090

洋楽計（10事業）				11,885
-----------	--	--	--	--------

2 邦楽（7事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	邦楽と舞踊の会	伝統芸能の各種ジャンル（舞踊、邦楽等）の第一人者や地元で活躍する実演家が出演する一流の舞台公演	8月9日（土）	450
2	萬斎の伝統芸能ラボ	伝統芸能に、現代的な手法でアプローチして新たな光を当て、現代に通じる舞台芸術としてアップデートする。	6月21日（土）	800
3	光—HIKARI—	歌舞伎俳優・中村杏太郎の演出・踊りで、長唄とカウンターテナー、チェンバロが共演する異色の公演。	10月12日（日）	350
4	新春萬斎芸能玉手箱	野村萬斎ACD監修による、日本舞踊、能楽をオムニバスで上演する新春にふさわしい伝統芸能の公演	1月24日（土）	650
5	MANSAI CREATION BOX～萬斎のおもちゃ箱～	野村萬斎邦楽監督とO E Kの共演。萬斎監督による創作公演	10月18日（土）	1,000
計 5事業				3,250

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通 年	—
計 1事業				0

C 邦楽に親しむ公演の開催

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	萬斎からのメッセージ	音楽堂、能美市のホールで地元高校生等を対象に「山月記・名人伝」を実施	7月8日（火）～9日（水）	1,400
計 1事業				1,400

邦楽計（7事業）			4,650
----------	--	--	-------

3 交流（4事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	音楽堂フェスタ	親子で楽しむことが出来る伝統芸能等の体験イベント	8月2日（土）、3日（日）	450
計 1事業				450

C 音楽ファンの拡大

No.	公 演 名	内 容	開 催 予 定 日	入場者数
1	カルチャーナビ	クラシック音楽講座、芸能講座等	年間5回	775
2	アクティブシニアのための演劇クラス	60歳以上のシニアを募集し、専門スタッフの指導による演劇のクラス	9月～稽古/翌2月8日（日）本番	430
3	障がい者支援ワークショップ&コンサート	様々な障害のある児童生徒を対象としたワークショップやコンサート等の参加型イベント	1月31日（土）、2月1日（日）	100
計 3事業				1,305

合 計		21事業	18,290
-----	--	------	--------