

# 邦楽四重奏団

石川県立音楽堂  
開館25周年記念

# 和洋

東西が出逢う

## コラボレーションコンサート

ファビアン・ヴァクスマン 「太陽のない海」(2026 日本初演)  
尺八・三味線・箏・十七弦箏と弦楽四重奏のための  
三善 晃 トルスIV  
宮城道雄 春の海  
芳沢金七・芳村藤四郎 石橋  
C・ドビュッシー 弦楽四重奏曲  
R・アーン 弦楽四重奏曲第1番 他



日吉章吾  
(箏・三絃・十七絃)

平田紀子  
(箏・三絃・十七絃)

寺井結子  
(箏・三絃・十七絃)

黒田鈴尊  
(尺八)



Yasuaki Itakura  
CONDUCTOR

指揮  
板倉康明  
©Eric MANAS



ガブリエル・チャリック  
(ヴァイオリン)

ルイーズ・チャリック  
(ヴァイオリン)

サラ・チャリック  
(ヴァイオリン)

マルク・チャリック  
(チェロ)

©Alex Kostromin

2026 12/12 SAT 16:30開演  
16:00開場

石川県立音楽堂邦楽ホール

チケット料金 4,000円 (全席自由) ※OEK定期会員・邦友会員は500円割引  
※25歳以下は50%off(公演当日に要年齢証明書) チケット発売 9月12日(土)10:00~  
プレイガイド 石川県立音楽堂チケットボックス ●チケットぴあ(Pコード:335-736)  
TEL076-232-8632 窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00  
休館日9/14、10/19、11/16

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団/後援:北國新聞社/助成:公益財団法人野村財団、笹川日仏財団

託児ルーム 有料 あります。12/2(水)17:00までにお申し込みください。TEL076-232-8111

※未就学児の入場はご遠慮下さい。  
※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

チャリック  
弦楽四重奏団  
Tchalik Quartet

NOMURA 野村財団



# 邦楽四重奏団

黒田鈴尊(尺八)、平田紀子、寺井結子、日吉章吾(箏・三絃・十七絃)

2011年春、東京藝術大学邦楽科卒業生(箏・三絃・十七絃:平田紀子、寺井結子、日吉章吾、尺八:黒田鈴尊)により結成されたカルテット。「日本の伝統楽器で“今”と“これから”の音楽を創る」というコンセプトのもと、「作曲家への新作委嘱=“今”と“これから”の邦楽を探究するための作曲家との共同活動」、「1960年代以降に作曲された現代邦楽名作群の再演」、そしてそれらの根幹となる「伝統的な三曲合奏(三絃・箏・尺八による古典合奏)」の三つの視座から活動を展開し、これまでに14回の定期公演を東京で開催している。

©公式ホームページ <https://hougakuquartet.com>



# チャリツク 弦楽四重奏団

ルイーズ・チャリツク(ヴァイオリン)、ガブリエル・チャリツク(ヴァイオリン)、サラ・チャリツク(ヴィオラ)、マルク・チャリツク(チェロ)

パリを拠点に活躍する弦楽四重奏団。

メンバー4人が兄弟であることも注目されており、ウクライナ系ロシア人・フランス人家庭で育ち、幼少期から共に音楽を作り続けてきた。表現力豊かで芸術性高く多才な四重奏団として人気を誇り、「紛れもない情熱を特徴としていて同時にバランス、輝き、そして激しさを保つために常に抑制されたエネルギーを備えている」(Rest Musica)と評された。

使用楽器:フィリップ・ミテラン、弓はコンスタンティン・チュプツキによって彼らのために特別に製作された。

指揮  
板倉康明

Yasuaki Itakura  
CONDUCTOR



東京生まれ。東京芸術大学附属高校、同大学器楽科卒業。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ市立音楽院、パリ国立高等音楽院を卒業。故アンリエット・ピュイグーロジェ女史に音楽全般についての薫陶を受ける。在仏中より演奏活動を始め、帰国後は、クラリネットソリストとして数々の作品の初演、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽及び教育等様々な分野で活躍。高い知性と均整のとれた演奏は何れも絶賛されている。海外の音楽祭にも招待されている。クラリネットを、三島勝輔氏、ギィ・ドゥブリュ氏に事。また、指揮者としての活動も高い評価を受けていて、意欲的に国内外の現代作品の初演に取り組み、同じく国際的に活動している。演奏家としてのキャリアに立脚した精緻な解釈は高い評価を得ている。第66回、68回、84回と日本音楽コンクール作曲部門本選での演奏及び指揮に対して、コンクール委員会特別賞を受賞。2000年3月、現代音楽の指揮活動に対して第18回中島健蔵賞を受賞。東京シンフォニエッタ音楽監督。

©Eric MANAS