

名舞台をより深く味わうために。

人形浄瑠璃

文楽の愉しみ

—時代を超えて愛される名作『撰州合邦辻』(10/4に上演)を中心に、「文楽」の魅力をもひも解く—

100年前の伝説の名匠・2世豊竹古鞆太夫(豊竹山城少掾)と3世鶴澤清六の歴史的録音を聴き、「文楽」と「歌舞伎」それぞれの舞台映像を鑑賞します。人形ならではの巧みな表現と、昭和の名女形・6世中村歌右衛門の凄絶な名技を見比べます。



6世 中村歌右衛門



3世 鶴澤清六



2世 豊竹古鞆太夫

講師 **村上 湛** (むらかみ たたら) 音楽堂邦楽主幹 明星大学教授

(一財)観世文庫評議員。演劇評論家。文化庁芸術祭審査委員、芸術選奨選考審査員、国立劇場おきなわ研修講師ほかを歴任。能の復曲・新演出・新作にも数多く携わる。朝日新聞歌舞伎劇評担当。日本経済新聞能・狂言評担当。著作『すぐわかる能の見どころ〜物語と鑑賞 139 曲』(東京美術)他。

9月1日(火)18:30開講(18:00開場) 石川県立音楽堂 交流ホール

全席自由 1,000円

チケット発売日 一般 7/4(土)

10/4(日)人形浄瑠璃「文楽」公演のチケットをお持ちの方 ※チケットボックス窓口のみの取扱い

500円

チケット
お問合せ

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL.076-232-8632

窓口9:00~19:00/電話10:00~18:00 休館日 7/13、8/12
〒920-0856 金沢市昭和町 20-1(JR 金沢駅より徒歩1分)

託児ルームあります | TEL076-232-8111 | 8/22(土)17時までにお電話にてお申込み下さい。

主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団 後援：北國新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会