

新国立劇場バレエ団ソリストを迎えて贈る《薔薇の精》
実力派アーティストたちが織りなす
1日限りのステージ!!

メゾソプラノ
鳥木弥生
Yayoi Toriki

ピアノ
白澤あまね
Amane Shirasawa

ステージ アートの世界

～身体表現の可能性～
Vol.2

2026
8/20 THU [木]

15:00開演 | 14:15開場 |
石川県立音楽堂
コンサートホール

《薔薇の精》ウェーバー: 舞踏への勧誘より

ビゼー: 歌劇「カルメン」より

チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」より 花のワルツ
(ピアノソロ)

大きなバラ (手歌付き 手歌監修: 井崎哲也・コロネりか) 他

藤本 洋 作詞 / 金井 信 作曲

バレエ
中島瑞生
Mizuki Nakajima

バレエ
李明賢
Lee Myeonghyun

チケット発売 6/20(土)10:00～

TICKET
チケット(税込)

¥5,000 (全席指定・1階席)
※OEK定期会員・邦友会会員10%割引
※25歳以下は50%off (公演当日、要年齢証明書)

PLAY
GUIDE
プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632
(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00) 〈休館日〉7/13、8/12

●チケットぴあ(Pコード:543-367) ●北陸中日新聞販売店 ●teket

託児ルーム(有料)
あります

8/10(月)17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

主催: 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 / 共催: 北陸中日新聞

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。



ステージ アートの 世界

～身体表現の可能性～
Vol.2

新国立劇場バレエ団ソリストを迎えて贈る《薔薇の精》
実力派アーティストたちが織りなす
1日限りのステージ!!

2026
8/20^{THU} [木] 石川県立音楽堂
15:00開演 | 14:15開場 | コンサートホール

Mizuki Nakajima
Ballet



中島瑞生 | バレエ

東京都出身。
2012年新国立劇場バレエ研修所に入所。
2016年新国立劇場バレエ団に入団。
近年の出演作に『白鳥の湖』ベンノ、『不思議の国のアリス』白うさぎ、
『ジゼル』ペザント、『ドンキホーテ』エスパルダなど。

イミュンファン
李明賢 | バレエ

韓国出身。2017年コリア国際バレエコンクール プレジュニア部門で金賞
受賞。カナダ国立バレエ学校に留学後、20年韓国国立バレエに入団。
22年ソウル国際バレエコンクール第1位を受賞。23年パリ・オペラ座バレ
エ短期契約、ユニバーサルバレエを経て、24年新国立劇場バレエ団に
ファースト・アーティストとして入団。『くるみ割り人形』青年／騎兵隊長、
『ジゼル』ペザント パド・ドゥ、『不思議の国のアリス』ルイス・キャロル／白
うさぎなどを踊っている。25年ソリストに昇格。

Lee Myeonghyun
Ballet



鳥木弥生 | メゾ・ソプラノ

E.オプラスツォワに見出され東欧で演奏活動を開始。オペラデビューは
フイレンツェ市立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」。フランスでのビゼー「ジャミ
レ」主演、スペイン、香港での『蝶々夫人』スズキ等、各地にて出演。国内
でも東京芸術劇場、新国立劇場などにおいて主要な役を演じている。
『カルメン』等オペラの他「第九」などのソリストとしても活躍。2015年岩城
宏之音楽賞受賞。「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」な
どユニークな活動、執筆、翻訳でも注目される。洗足学園音楽大学講師。
yayoitoriki.com

Yayoi Toriki
Mezzo Soprano



白澤あまね | ピアノ

白山市出身。イモラ国際ピアノオーディション第1位。イタリアのイモラにて
演奏会に出演、奨学金を授与される。第22回日本演奏家コンクール第3位
ならびに芸術賞。第1回須田音楽奨励賞受賞。第22回北陸新人登竜門コ
ンサートやOEK白山公演にソリストとして出演する等、オーケストラ・アン
サンブル金沢と多数共演。桐朋学園大学卒業、桐朋学園大学院大学修
了。現在、ピアノソロや室内楽を中心に活動している。

Amane Shirasawa
Piano

