

構成・演出
野村萬齋

(石川県立音楽堂芸術監督)

源氏物語

六条御息所
ろくじょうのみやすどころ

能 葵 上
能 野 宮
京 舞 夕 顔
京 舞 葵 上
ミュージックコンクレート
湯浅譲二 葵の上
現代語訳 源氏物語

能、京舞、現代音楽
幽玄の舞台から
浮かび上がる「源氏物語」
六条御息所の情念。

能「葵上」シテ
観世淳夫

能「野宮」シテ
観世喜正

六条御息所
井上安寿子

行者・語り
野村萬齋

光源氏
野村裕基

〈笛〉松田 弘之 〈小鼓〉吉阪 一郎 〈大鼓〉柿原 孝則 〈太鼓〉林 雄一郎 〈地謡・他〉大槻 裕一 〈地歌〉菊央 雄司

〈ドラマトルク〉村上 湛 (石川県立音楽堂邦楽主幹)

2026
7/25 SAT

〈昼の部〉13:00開演(12:30開場)
〈夜の部〉17:00開演(16:30開場)
※公演時間90分予定

全席自由 ¥6,500
●邦友会・OEK定期会員 10% OFF!
●25才以下の方は50%OFFでご購入いただけます
(発売日より販売/公演当日、要証明書類)

音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632 (TEL 10:00-18:00)
WEBからのご購入もできます <https://www.ongakudo.jp> (窓口 9:00-19:00)
チケットぴあ(Pコード 542-260) / ローソンチケット(Lコード 55873)
セブンチケット(セブンコード 115-670) [teketはこちらから](#)



100名様限定!

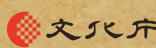
野村萬齋「月記・名人伝」7/7(火)13:30開演 全席指定 ¥7,000とのセット購入 ▶ ¥12,000

1,500円も
お得!!

5/10(日) 10:00 一般発売開始
(5/9(土) 10:00 邦友会先行発売開始)

託児ルーム(有料) 7/15(水)午後5時までにお申し込みください。TEL 076-232-8111

音楽堂休館日 6/15(月)、7/13(月)



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化補助支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



石川県立音楽堂
ISHIKAWA ONGAKUDO

古典と現代を自在に結び合わせ、現代舞台芸術の先端を走るトップランナー、野村萬齋による実験的舞台プロジェクト「DENGEIラボ」。今回は『源氏物語』を主題に、能・京舞という伝統の美に、湯浅譲二のミュージックコンクレートという現代アートが重なり合い、時代やジャンルを越えた壮麗な舞台空間を創出します。浮かび上がるのは、光源氏に愛されながらも、揺らぎ続けた六条御息所の心象風景。幽玄の美を、役者の身体、音、そして空間の構築によって表出させ、高貴なる情念の世界を描き出します。既存の「伝統芸能」の枠を超え、現代の感性に共鳴する舞台体験。静かに、そして確かに心に残る永遠の時間。

「源氏物語」 ～六条御息所～

『源氏物語』は、紫式部によって紡がれた王朝文学の傑作。
その中に登場する六条御息所は、高貴な生まれと教養、美貌を兼ね備え、
かつては皇太子の妃という高い身分の女性であった。
しかし、光源氏との関係に心を揺らし、
その深い愛執が生霊となって光源氏の正妻・葵上を責め立てるが、
やがて野宮神社にて離れがたい思いを抱きながら源氏との別れをする。
気品と情念、理性と欲望がせめぎ合う姿は、
人の心の深淵を映し出す。

音楽堂に現れる“異次元ワールド”。
果たしてどんな舞台が出現するのか——どうぞご期待ください!



構成・演出：行者・語り
野村萬齋
石川県立音楽堂芸術監督



能「野宮」シテ
観世喜正



能「葵上」シテ
観世淳夫



六条御息所
井上安寿子



光源氏
野村裕基



石川県立音楽堂
ISHIKAWA ONGAKUDO

石川県立音楽堂 交流ホール

公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団

〒920-0856 金沢市昭和町20-1 (JR金沢駅兼六園口より徒歩1分)

TEL 076-232-8111 <https://www.ongakudo.jp>

主催：(公財) 石川県音楽文化振興事業団
後援：北国新聞社、(一財) 石川県芸術文化協会



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

