

超絶技巧!

2025 **8/24** SUN 14:00開演
| 13:15開場 |

石川県立音楽堂コンサートホール
Sunday 24 August 2025, 2pm, Ishikawa Ongakudo Concert Hall

魅惑のジャズ!!



ジャズピアノ

山中千尋

Jazz Piano

Chihiro Yamanaka

Genki Hashimoto
Drums



ドラム

橋本現輝



ベース
畠山 令

Ryo Hatakeyama
Bass

■チケット料金(全席指定)

S席:3,000円 | A席:2,000円 | B席:1,500円

OEK定期会員・邦友会 S席10%割引

チケット発売:5月24日(土)10:00~

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

■プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

◎窓口9:00~19:00 ◎電話10:00~18:00 ◎音楽堂休館日 6/16、7/14、8/112

チケットぴあ(Pコード298-507) / ローソンチケット(Lコード52064) / セブンチケット(セブンコード110-819)

託児ルーム(有料)あります。 8/14(木)17:00までにお申し込みください。TEL.076-232-8111

プログラム
当日発表!!

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

共催:一般財団法人石川県芸術文化協会 / 後援:北國新聞社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

超絶技巧!

魅惑のジャズ!!

8/24 SUN 14:00開演 石川県立音楽堂コンサートホール
| 13:15開場 | Sunday 24 August 2025, 2pm, Ishikawa Ongakudo Concert Hall

ジャズピアノ 山中千尋

ニューヨークを拠点に世界で活躍するジャズ・ピアニスト。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持ち、初の日本女性ジャズピアニストとしてデッカレーベルと契約し全米デビュー。世界の主なジャズフェスティバルや、カーネギーホール、ケネディーセンター、リンカーンセンターなどにも出演。米ダウンビート紙、英ガーディアン紙でも絶賛を受ける。NHK交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演も多数。24年10月には、26枚目のアルバム「Carry On」(Blue Note)をリリースした。

Jazz Piano

Chihiro Yamanaka



ドラム

橋本現輝

Drums

Genki Hashimoto

1987年生まれ。兵庫県出身。Drummer。YAMAHA音楽院卒。Bosphorus Cymbalsのエンドーサー。RockやJazzなどのスタイルをベースにゴスペルチョップスなどの近代的アプローチをミックスして生み出されるアグレッシブなドラミングから"狂犬"の異名をつけられる。2014年に自己のリードアルバムBRILLIANT JAZZ MACHINEをリリース。2020年にDJ Pennyと共にレーベル【Brilliant Works】を立ち上げる。上原ひろみ、青山テルマ、加藤ミリヤ、挟間美帆等トップアーティストのツアーやレコーディングのドラマーを務める等勢力的な活動を見せている。

神戸出身。18歳の時にエレクトリックベースを始め、その後甲陽音楽学院に入学し上山崎初美氏に師事。ベースという楽器の持つ可能性を体得する。ジャズの持つ即興性や音楽の広がりを感じ銘を受け、20歳でアコースティックベースに転向し、バークリー音楽大学に奨学金を得て入学。卒業後に帰国し、「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに国内外で活動している。高槻ジャズストリート、金沢ジャズストリート、長野ジャズフェスティバル等数多くのジャズフェスティバルに出演。著名アーティストとの共演多数。

Bass

Ruo Hatakeyama

ベース

畠山 令

