

イタリアン カンツォーネ & オペラ

Italian Canzone & Opera

2025
7/21 MON
月祝

14:00開演 | 13:15開場 |
石川県立音楽堂
コンサートホール
Monday 21 July 2025, 2pm
Ishikawa Ongakudo Concert Hall

人気を誇るテノール歌手二人がそろって
登場するスペシャルステージ!!
イタリアンオペラアリアの名曲集と
カンツォーネを存分にお楽しみください。

プログラム PROGRAM

E.タリアフェリ E.Tagliaferri

情熱
Passione

S.カルディッロ S.Cardillo

カタリ・カタリ
Core'ngrato

R.レオンカヴァッロ R.Leoncavallo

歌劇「道化師」より“衣装をつけろ”
Opera「I Pagliacci»“Vesti la giubba”

G.ヴェルディ G.Verdi

歌劇「運命の力」より
“天使のようなレオノーラ”

Opera「La forza del destino»

“La vita è inferno all'infelice - O tu che in seno agli angeli”

G.ヴェルディ G.Verdi

歌劇「シモン・ボッカネグラ」より
“嫉妬の炎で燃え上がる”

Opera「Simon Boccanegra»“Sento avvampar nell'anima”

G.プッチーニ G.Puccini

歌劇「トスカ」より“星は光りぬ”
Opera「Tosca»“E lucevan le stelle”

瑠璃色の地球
Ruriito no Chikyu

作曲: 平井夏美
作詞: 松本 隆

他

テノール

秋川雅史

Masafumi
Akikawa
TENOR

テノール

笛田博昭

Airoaki
Fueda
TENOR

©Takafumi Ueno

ピアノ

河原忠之

Tadayuki
Kawahara
PIANO

©K.Miura

■ チケット料金(全席指定)

S席:3,000円 | A席:2,000円 | B席:1,500円

OEK定期会員・邦友会 S席10%割引 チケット発売:4月20日(日)10:00~

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団/共催:一般財団法人石川県芸術文化協会/後援:北国新聞社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援)
独立行政法人日本芸術文化振興会

■ プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス

TEL.076-232-8632 ◎窓口9:00~19:00 ◎電話10:00~18:00

◎音楽堂休館日 4/21、5/7、6/16、7/14

チケットぴあ(Pコード296-584)/ローソンチケット(Lコード54408)
セブンチケット(セブンコード110-512)

託児ルーム(有料)あります。

7/11(金)17:00までにお申し込みください。
TEL.076-232-8111

人気を誇るテノール歌手二人がそろって
登場するスペシャルステージ!!
イタリアンオペラアリアの名曲集と
カンツォーネを存分にお楽しみください。

イタリアン カンツォーネ & オペラ

Italian Canzone & Opera

2025
7/21 MON
祝

14:00開演 | 13:15開場 |
石川県立音楽堂
コンサートホール

Monday 21 July 2025, 2pm
Ishikawa Ongakudo Concert Hall

笛田博昭 | テノール

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・バタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。イタリアの輝きをもつ豊かでドラマティックな声と、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。2023年6月パレルモ・マッシモ歌劇場の引越し公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で出演し、鳴り止まぬ大喝采を浴びた。2017年よりNHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



Hiroaki Fueda
TENOR

秋川雅史 | テノール

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。

2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第1位となる。

2021年 第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。以後、4年連続で入選を果たし、現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。



Masafumi Okikawa
TENOR

河原忠之 | ピアノ

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。

アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU(イル・デーヴ)のメンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。

新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。



Tadayuki Kawahara
PIANO