

カデンツァ

2021年7月 - 9月号
vol.69

音楽堂は
おかげさまで開館20周年
これからも長——いお付き合いを



特集

石川県立音楽堂20周年記念
スペシャル公演が続々

OEK定期公演新シーズン開幕 聴きどころチェック!

祝

石川県立音楽堂開館

20周年記念4公演!



KAZUKI YAMADA

石川県立音楽堂開館20周年記念事業 OEK&仙台フィル《楽都の響》に寄せて

山田和樹 (指揮者)

石川県立音楽堂開館20周年おめでとうございます。
久しぶりに金沢へお伺いすることをとても楽しみにしております。
今回は、2つのオーケストラが一堂に会した豪華なプログラムをお届けします。それぞれの大河ドラマのテーマを持ち寄り音楽とその土地が結びつき、また、ホールのオルガンを活かした「サン＝サーンス：交響曲第3番」や「バルトーク」は2つのオーケストラの合同演奏にふさわしく、音楽堂開館に尽力された岩城宏之先生へのオマージュが込められています。岩城さんの魂の結晶と言えるこのホールで、その魂と触れ合うことができればと思っています。また、2021年は東日本大震災から10年という節目。この機会にさらなる復興を願い、仙台フィルを迎える加賀の心意気には、さすが百万石!と思わずにはいられません。

そして共に指揮をする沖澤のどかさんは、内にダイナミズムを秘めながら、どんな大舞台でも決して気負わずマイペースに向かっていく、若手指揮者の中でも特に注目の存在です。二人の指揮者の共演もお楽しみいただけたらと思います。
当初、この公演の企画段階では子供たちの合唱曲を予定していましたが、コロナ禍で残念ながら実現することができませんでした。特に音楽や文化には、子供たちは決して欠かすことのできない大切な存在であり、子供たちは「未来」の象徴です。まさに岩城さんが力を注いだ若い人々への支援は、私たちがこれからも受け継いでいかなければならないと感じています。そしてこの20周年記念公演が「未来」に繋がるステージになることを願っています。

山田和樹(やまだ・かずき)

第51回(2009年)プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ヨーロッパのオーケストラに客演を重ねる。2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィル芸術監督兼音楽監督、2018/2019シーズンからバーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督を務める他、2012年からはオーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団のミュージック・パートナーを務めた。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉もうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。

音楽堂開館20周年記念事業①

9.12(日) 14:00開演 (13:00開場) オーケストラ・アンサンブル金沢&仙台フィルハーモニー管弦楽団 合同公演《楽都の響》

- 指揮：山田和樹、沖澤のどか
- 案内役：池辺晋一郎
- オルガン：黒瀬恵 ●ピアノ：木村かをり
- 管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団

- 渡辺俊幸 / 「利家とまつ」メインテーマ (OEK)
- プロコフィエフ / 古典交響曲 (OEK)
- 池辺晋一郎 / 「独眼竜政宗」メインテーマ (仙台フィル)
- バルトーク / 弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 (合同)
- サン＝サーンス / 交響曲 第3番「オルガン付き」より (合同)

【全席指定】
S席 7,000円 A席 5,500円 B席 2,500円
※OEK定期会員・邦友会割引有
(S:1,500円引き A:1,000円引き)
※25歳以下の方は当日券50%オフ
(前日より予約可 / 空席がある場合に限り)
【会場】石川県立音楽堂コンサートホール



伝統芸能の継承と さらなる発展への思いを新たに

石川県立音楽堂邦楽監督 野村萬斎 (狂言師)

開館20周年おめでとうございます。折々に邦楽ホールでの公演に伺わせていただき、もう20年。コンサートホールと並び、邦楽専用ホールがあることは画期的であり、長年上演が続いていることに大きな喜びと意義を感じます。これも今まで携わってきた方々の努力の賜物であり、今後の発展のために邦楽監督として、その火をともし続けるべく気持ちを引き締めています。いま「多様性」ということが言われる社会の中で、日本人としてのアイデンティティの大切さが見直されていると思いますが、伝統芸能を通してそれが再認識できるといいますし、そんな音楽堂であり続けたいと思います。

この10月、邦楽監督就任と開館20周年を記念した公演をお届けします。お正月や劇場の開館、周年事業などお祝いの場でよく上演される『三番叟』は、五穀豊穡を寿ぐ舞で、これからの音楽堂での芸術活動を爽りあるものにしていきたいとの思いを込めて勤めさせていただきます。「双之舞」という小書(特殊演出)で息子の裕基と踏むのは本邦初公開です。一方、『唐人相撲』は、狂言の演目の中で最も多くの人数を要するものです。唐の皇帝から帰国の名残に相撲を所望された日本人の相撲取りが唐人たちを相手に相撲をとります。中国を舞台に、遊び感覚に満ちた相撲の数々は「獅子舞」など能登と加賀の祭り文化を取り入れた「石川県バージョン」です。今回は「芸の伝承」もテーマに掲げています。積み上げてきたものをさらにアップデートさせて繋ぐことが伝統の在り方です。その一端を、父、私、息子と三代の共演でお送りしたいと思っています。

今後さまざまな形で音楽堂から発信してまいります。そのスタートとしてこの公演をお楽しみ頂けますれば幸いです。



MANSAI NOMURA

野村萬斎(のむら・まんざい)

狂言師。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、古典の技法を駆使した舞台作品の演出など幅広く活躍。2002年度芸術選奨新人賞(古典芸術部門)、2018年に演出・主演(子午線の祀り)で毎日芸術賞・千田是也賞。ほか受賞多数。重要無形文化財「能楽」総合指定。「狂言ござる乃座」主宰。世田谷パブリックシアター芸術監督。東京藝術大学客員教授。21年4月より石川県立音楽堂邦楽監督に就任。

音楽堂開館20周年記念事業②

10.30(土) 昼の部13:00開演(12:15開場) 夜の部17:00開演(16:15開場) 野村萬斎 音楽堂邦楽監督就任記念公演

- 「三番叟 双之舞」
- 野村萬斎 野村裕基
- 笛：杉信太郎
- 小鼓：大倉源次郎、吉阪一郎、大倉伶士郎
- 大鼓：原岡一之

- 狂言「唐人相撲」
- 野村万作(人間国宝)
- 野村萬斎
- 野村裕基 ほか
- 武部獅子舞 ほか

【全席指定】
一等 7,500円 二等 6,000円
大向う 1,500円
【会場】
石川県立音楽堂邦楽ホール



撮影：政川慎治

音楽堂開館20周年記念事業③

音楽堂で、身近に伝統芸能や邦楽文化、 洋楽に触れられる楽しい2日間!

夏休みの2日間、音楽堂交流ホールにて誰でも気軽に参加できる『音楽堂フェスタ』を開催いたします。
1日目は毎回大人気のヴァイオリンやチェロといった洋楽器、箏や小鼓、三味線といった邦楽器など様々な楽器の魅力を体験できるワークショップを開催いたします。(要事前申込/HP参照)



2日目は、今年は20周年記念企画として、音楽堂を活動拠点としているジュニアオーケストラ、邦楽アンサンブルの子供たちによる演奏に加え、公募により選ばれた出演者達によるステージなど県民参加型コンサートを開催いたします。コンサート当日は交流ホール段床を客席として使



用し、来場者は1F正面入り口よりホールへ入場しステージを上から見渡し楽しんでいただけます。入場料無料。どなたでもご来場いただけます。音楽堂で気軽に文化に触れることができる2日間。是非足をお運びください。

8.7(土) 8(日)

県民参加型イベント 『音楽堂フェスタ』

7日(土) 10:00~15:00

楽器体験ワークショップ

(邦楽) 箏、三味線、茶道、小鼓、香道
(洋楽) ヴァイオリン、チェロ、ハーブ
ドラムサークル ほか

8日(日) 10:00開演(9:30開場)

ふれあいコンサート

石川県内の団体による演奏。
●出演：石川県ジュニアオーケストラ
いしかわ子ども邦楽アンサンブル

【全席自由】入場無料
【会場】石川県立音楽堂交流ホール

音楽堂開館20周年記念事業④

オーケストラ・アンサンブル金沢と県民オーケストラ 合同公演 ~大編成名曲プログラム~

2001年の音楽堂開館記念コンサートで県民オケが故岩城宏之氏の指揮でホルストのジュピターを披露。20周年の今回は、OEKと県民オケが共演し、夢の舞台が実現します。



11.3(水・祝) 15:00開演

2021ピエンナーレ いしかわ秋の芸術祭 オーケストラ・アンサンブル金沢と 県民オーケストラ 合同公演

- 指揮：原田慶太楼
- チェロ：遠藤真理

ドヴォルザーク / チェロ協奏曲
ストラヴィンスキー / バレエ音楽「火の鳥」

【全席指定】
一般 4,000円 学生(高校生以下) 1,500円
【会場】石川県立音楽堂コンサートホール

聴きどころ
チェック!

ここに注目!

飯尾洋一が選ぶ注目公演 Best 4

古典の名曲から現代曲まで網羅した 充実のプログラム!

飯尾洋一 (音楽ジャーナリスト、金沢市出身)

音楽界にとってこれほど待ち望まれた新シーズンもないだろう。2021/22シーズンはパンデミックを乗り越えた復活のシーズンとなるはずだ。芸術監督のマルク・ミンコフスキをはじめとする指揮者陣、そして多彩なソリストたちがコンサートホールに熱狂を巻き起こしてくれることだろう。

ミンコフスキ、ユベール・スターン、川瀬賢太郎、井上道義といったOEKに欠かせない指揮者陣に加えて、久しぶりに金沢に帰ってくるエンリコ・オノフリ、パッ

ハの大家として知られるアンジェラ・ヒューイットの弾き振りなど、多士済々の顔ぶれが並ぶ。ウィーンの名匠、グンター・ビヒラーの名前が見えるのもうれしい。従来は当然のように感じていた国際色の豊かさが、今ではどれほど価値あるものかを、痛感せずにはいられない。大規模なロックダウンを経験したヨーロッパでは、日本以上に演奏会が厳しく制限されていた。来日アーティストたちも、特別な思いを持って新シーズンを迎えるこ

とになる。ソリストには旬のアーティストから経験豊富なベテランまで、実力者たちがそろった。特に人気を呼びそうなのはジャズとクラシックで大人気の小曾根真だ。また、2019年にロン・ティボー・クレスパン国際コンクールで優勝した三浦謙司がスターンと共演するのも興味深い。一時は音楽を離れて肉体労働に勤しんだという異色の経歴の苦労人だ。忘れていた喜びと興奮を取り戻す

Best
1

第452回定期公演 マイスター・シリーズ ミンコフスキ & OEK ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 (第9番)

新型コロナウイルス禍で吹き飛んでしまったのが、2020年のベートーヴェン生誕250年。世界中でさまざまな企画が用意されていたベートーヴェン・イヤーは、幻となってしまった。だが、今こそ逆襲の時がやってきた。芸術監督のミンコフスキとOEK、そしてOEK合唱団による「第九」。これ以上の注目公演があるだろうか。もともと古楽のスペシャリストとして世に出たミンコフスキだが、実はベートーヴェンの交響曲に対してはいくぶん慎重な姿勢をとってきたように見える。レコーディングでは見事なハイデンやモーツァルトを聴かせているが、ベートーヴェンの交響曲はまだない。昨年、ベルリン・フィルに客演した際も、ベートーヴェンのバレエ音楽「プロメテウスの創造物」を指揮したものの、交響曲は振らなかつた。その意味でも金沢でのベートーヴェン交響曲シリーズは貴重だ。しかも「第九」となれば格別の体験を期待できる。この頃には「飛沫」を案ずることなく、合唱団が高らかに「歓喜の歌」をうたえることだろう。

2022. 3.5 (土) 14:00開演
第452回定期公演 マイスター・シリーズ
ミンコフスキ & OEK
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会

指揮: マルク・ミンコフスキ (OEK芸術監督)
ベートーヴェン/交響曲 第9番「合唱付」
【全席指定】
SS席 12,000円 S席 11,000円 A席 9,000円
B席 7,000円 スターライト 5,000円



フィルハーモニー・シリーズ

第445回
2021. 9. 19 (日) 14:00開演
川瀬賢太郎 (指揮 OEKパーマネント・ゲストコンダクター)
菊池洋子 (ピアノ)
シューマン/
ピアノ協奏曲
ショパン/
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ボロネーズ
ほか

第447回
2021. 10. 21 (木) 19:00
マルク・ミンコフスキ (指揮 OEK芸術監督)
ベートーヴェン/
交響曲 第4番
ベートーヴェン/
交響曲 第7番

第448回
2021. 11. 24 (水) 19:00
グンター・ビヒラー (指揮 OEK名譽アーティスト・アドバイザー)
前橋汀子 (ヴァイオリン)
ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲
ハイデン/
交響曲 第101番
「時計」
ほか

第449回
2022. 1. 8 (土) 14:00
沼尻竜典 (指揮)
砂川涼子 (ソプラノ)
沼尻竜典/
歌劇「竹取物語」
セレクション
シューマン/
交響曲 第3番「ライン」

第451回
2022. 2. 17 (木) 19:00
井上道義 (指揮 OEK桂冠指揮者)
ハイデン/
交響曲 第45番
「告別」
ショスタコーヴィチ/
交響曲 第15番

第453回
2022. 3. 17 (木) 19:00
川瀬賢太郎 (指揮 OEKパーマネント・ゲストコンダクター)
亀井聖矢 (ピアノ)
杉山洋一/
新曲・委嘱作品 (世界初演)
ショパン/
ピアノ協奏曲 第1番
メンデルスゾーン/
交響曲 第3番
「スコットランド」

第454回
2022. 4. 22 (金) 19:00
田中祐子 (指揮) 上野耕平 (サクソフォン)
イベール/アルト・サクソフォンと管弦楽のための室内協奏曲
藤倉 大/Umi (海)
イベール/交響組曲「ハバリ」 ほか

第457回
2022. 7. 15 (金) 19:00
広上淳一 (指揮) 小林美樹 (ヴァイオリン)
ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲
ブルックナー (バボラーク編曲)/
弦楽五重奏曲より アダージョ (弦楽合奏版)
リスト (トバーニ編曲)/ハンガリー狂詩曲 第2番 ほか

第455回
2022. 5. 21 (土) 14:00
アンジェラ・ヒューイット (指揮&ピアノ)
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲 第3番
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲 第5番
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲 第7番
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲 第2番
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲 第1番

マイスター・シリーズ

第446回
2021. 10. 2 (土) 14:00
ユベール・スターン (指揮 OEKプリンシパル・ゲストコンダクター)
吉田 誠 (バセット・クラリネット)
ハイデン/交響曲 第96番「奇跡」
モーツァルト/クラリネット協奏曲
シューベルト/交響曲 第2番

第450回
2022. 1. 29 (土) 14:00
エンリコ・オノフリ (指揮&ヴァイオリン)
メンデルスゾーン/
弦楽のための交響曲 第12番
モーツァルト/
アダージョとフーガ
モーツァルト/交響曲 第38番「プラハ」
ほか

第452回
2022. 3. 5 (土) 14:00
マルク・ミンコフスキ (指揮 OEK芸術監督)
オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団 (合唱)
ベートーヴェン/交響曲 第9番「合唱付」

ファンタスティック・オーケストラコンサート

Vol.1
2021. 10. 5 (火) 19:00
角田鋼亮 (指揮) 小曾根真 (ピアノ)
モーツァルト/
交響曲 第31番「ハバ」
小曾根真/
ピアノと弦楽器のための
協奏曲2011 (日本初演)
モーツァルト (小曾根真編曲)/
ピアノ協奏曲 第9番
「ジュノム」(ジャズ版)

Vol.2
2022. 1. 23 (日) 14:00 金沢歌劇座
ヘンリック・シェファアー (指揮)
中鉢聡 (鈴木大拙)
今井俊輔 (西田幾多郎) ほか
三浦安浩 (演出)
松田章一 (台本)
渡辺俊幸
オペラ「禅」~ZEN~ (世界初演)

Vol.3
2022. 4. 17 (日) 14:00
渡辺俊幸 (指揮)
《魅惑の映画音楽》

※上記内容は2021年7月1日現在のものです。都合により変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

》》 飯尾洋一が選ぶ注目公演 Best 4

Best 2

第450回定期公演マイスター・シリーズ

エンリコ・オノフリ
ヴァイオリン、指揮

イタリアの鬼才、エンリコ・オノフリが金沢に帰ってくる。バロック音楽や古典派の音楽を、作曲当時の演奏習慣や楽器の性質を考慮したうえで演奏するスタイルを「HIP」(Historically Informed Performance=歴史的情報に基づく演奏)と呼ぶが、オノフリもそんなHIPな演奏を志す音楽家のひとりだ。古楽のスペシャリストという点ではミンコフスキとも共通するが、オノフリの特徴は自らがヴァイオリニストでもある点だろう。ヴァイオリンを弾きながらアンサンブルをリードすることもあれば、純然たる指揮者としてふるまうこともある。今回のプログラムでは、バッハ、レオ、メンデルスゾーン、モーツァルトといった多彩な作曲家たちが並ぶ。キーワードはフーガだ。フーガとは、ひとつのメロディを別のパートが模倣して、同時進行で複数のメロディが絡み合う形式。その複雑さが快感をもたらす。華やかに祝祭的なモーツァルトの「ブラハ」も聴きものだ。



Best 3

第454回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

田中祐子 指揮
上野耕平 サクソフォン

プログラミングの妙という点でピカイチなのが、田中祐子指揮のフランス音楽を中心としたプログラム。ミヨーやイベールの軽妙洒落な音楽はとことん楽しく、アンサンブルの愉悅にあふれている。洒落っ気があり、ただただ音に浸るだけでも楽しめることはまちがいない。このプログラムの裏テーマは「旅」。ミヨーはアメリカを訪れて本場のジャズに触発されて「世界の創造」を書いた。イベールは交響組曲「バリ」で花の都の喧騒を描く。地下鉄があればナイトクラブもあれば港もある。イベールは船を好み、旅を愛する作曲家だった。そして、これらに加わるのが藤倉大作曲の「Umi(海)」。ここで描かれている海は実在の海ではないが、まぎれもなく海の音楽だ。音楽がさまざまな土地へと誘ってくれるかのようなプログラムになっている。もちろん、新世代のスター、上野耕平のサクソフォンを聴けることも大きな喜びだ。精彩に富んだソロを堪能したい。



OEK Member's Recommend

OEKメンバー5人からの
OEK定期新シーズンおすすめコメント



コンサートマスター
松井 直

新シーズンはOEKに縁のある指揮者が多く登場し、彼らの特色とOEKの歩みを楽しめるプログラムになりました。徐々に登場のピピラー氏、昨年残念ながら中止になったヒューイットさんのピアノなど聴きどころ満載で皆様のお越しをお待ちしております。



クラリネット
遠藤 文江

モーツァルトは有名なクラリネット協奏曲を、通常のクラリネットより半音4つ低い音まで出すことのできるバセットクラリネットという楽器のために作曲しました。この日金沢では初めてオリジナル楽器による全曲演奏をお聴きいただくことができます。ソリストはクラリネット界の俊英、吉田誠氏。どうぞお聴き逃しなく!

2021年10月2日(土)14:00開演
ユベール・スターン(指揮)
吉田誠(バセット・クラリネット)
モーツァルト/クラリネット協奏曲 ほか

ヴァラエティ豊かなラインアップとなりました。特に広上淳一「ザ・ロマンティック(第457回定期公演)」では、大御所のタクトによる多彩なプログラムと、素晴らしいヴァイオリニストである小林美樹さんのドヴォルザークを楽しみにしています。皆様と会場でお会いできるのを心待ちにしております。



第1ヴァイオリン
青木 恵音

2022年7月15日(金)19:00開演
広上淳一(指揮) 小林美樹(ヴァイオリン)
ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 ほか



チェロ
ソングジュン・キム

「彼女ほど楽器を正確に理解し、バッハの音楽を繊細で美しいトーンで説得力のある表現をする人を知らない」とBBCのミュージックマガジンに評された、ヒューイットさん。なかなか聴けないオールバッハプログラムでの共演が楽しみです。

2022年5月21日(土)14:00開演
アンジェラ・ヒューイット(指揮&ピアノ)
J.S.バッハ/ピアノ協奏曲より



ホルン
金星 眞

ピピラーさんとの共演はいつも大きな喜びです。彼の音楽はほんまもん。妥協のない厳しいリハーサルも楽しみです。みなさん、ぜひ会場でピピラーさんの人柄を感じてみませんか?彼と録音したOEKのCDもすぐおすすめですよ!

2021年11月24日(水)19:00開演
ギンター・ピピラー(指揮)
前橋汀子(ヴァイオリン)
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ほか

2022.1.29 (土) (土) 14:00開演

第450回定期公演 マイスター・シリーズ

指揮&ヴァイオリン:エンリコ・オノフリ

J.S.バッハ/フーガの技法BWV1080より コントラプントゥスI&IV
レオ/4つのヴァイオリンのための協奏曲
メンデルスゾーン/弦楽のための交響曲 第12番
モーツァルト/アダージョとフーガ、交響曲 第38番「ブラハ」

【全席指定】SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト 1,000円

2022.4.22 (金) 19:00開演

第454回定期公演 フィルハーモニー・シリーズ

指揮:田中祐子 サクソフォン:上野耕平

ミヨー/バレエ音楽「世界の創造」
イベール/アルト・サクソフォンと管弦楽のための室内楽協奏曲
藤倉 大/Umi(海)(2014/2017)
イベール/交響組曲「バリ」

【全席指定】SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席 1,000円

Best 4

ファンタスティック・オーケストラコンサート

角田鋼亮 指揮
小曾根真 ピアノ

ジャズとクラシックの両方の世界で人気を呼ぶ小曾根真が、角田鋼亮指揮OEKと共演する。しかも、今回はただの共演ではない。小曾根真自作のコンチェルトが日本初演される。さらに、モーツァルトのピアノ協奏曲第9番「ジュノム」が小曾根真編曲のジャズ版で演奏される。もともとモーツァルトの「ジュノム」は小曾根にとっての十八番。これまでの演奏でも、自在な装飾やカデンツァに小曾根印が刻印されていた。だが、今回はさらに思い切って原曲から羽ばたき、小曾根真編曲のジャズ版として「ジュノム」が生まれ変わる。完全にジャズとして換骨奪胎された「ジュノム」を期待してよいだろう。さらに、オーケストラのみによるモーツァルトの交響曲第31番「バリ」も演奏される。純モーツァルト、純小曾根真、モーツァルト+小曾根真の融合。この3種類をすべて味わえるぜいたくな一夜なのだ。



【全席指定】
SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

2021.10.5 (火) 19:00開演 ファンタスティック・オーケストラコンサート

指揮:角田鋼亮 モーツァルト/交響曲 第31番「バリ」 小曾根真/ピアノと弦楽器のための協奏曲2011(日本初演)
ピアノ:小曾根真 モーツァルト(小曾根真編曲)/ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」(ジャズ版)

Check it Out!

3人の天才作曲家の傑作を
最良のコンビネーションが生み出す音色で魅せる。 渡辺 和 (音楽ジャーナリスト)

クラシック作曲家でもとりわけ人気が高いメンデルスゾーン、シューマン、ショパンの3人は、皆が1809年から翌年に北東ドイツからポーランドに生まれ、欧州中央で活動し、日本の明治維新前に没している。同じ街で指揮者と評論家だったり、作品を見せ合ったりする、業界の同僚だった。先輩のハイドンやモーツァルト、ベートーヴェンら古典派(クラシック)が確立した決まり事に従い才能を飛躍させられたこれら初期ロマン派世代は、「誰もが大好きなクラシック」を量産した芸術家たちでもある。例えば、シューマンのピアノ協奏曲だ。いきなり音階を降下するピアノの炸裂に哀愁を帯びた歌でオーボエが応え、叙情的なピアノへと戻される冒頭は、知らぬ者なき「ザ・ピアノコンチェルト」だろう。

そんなラッキーな世代にも、あまり知られない作品はある。旋律とスケルツォの天才メンデルスゾーンが、「夕鶴」を連想させる水の精と人間の悲恋を描く序曲は、音の風景画家の劇作家志向を垣間見させる秘曲。音の詩

人シューマンが敢えて無骨な題名で発表したミニ交響曲風3楽章も、ピアノ鍵盤の発想をオーケストラに移す実験に付き合うよう。そして、みんなが大好きなショパンの名曲にも、突然耳慣れぬ管弦楽が参入してくる。

楽器が日々改良されたこの時代、意外にも、現在の大規模楽団では扱い難い楽譜も少なくない。オーケストラ・アンサンブル金沢を知り抜いた常任客演指揮者・川瀬賢太郎は、21世紀20年代の日本に若きロマン



の響きを再現するに最適な音楽家たちと、誰にも懐かしく、それでいて新鮮な響きを引き出してくれよう。

2021.9.19 (日) 14:00開演(13:00開場)

第445回定期公演 フィルハーモニー・シリーズ
指揮:川瀬賢太郎(OEKパーマナントゲストコンダクター)
ピアノ:菊池洋子

メンデルスゾーン/序曲「美しいメルジーネの物語」
シューマン/ピアノ協奏曲
ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
シューマン/序曲、スケルツォ&フィナーレ

【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円

※25歳以下当日券50%オフ
(前日より予約可/要証明書類)
(会場)石川県立音楽堂コンサートホール

※OEK定期会員へのお申し込みの詳細は裏表紙をご参照ください。

Pick UP! Topics

人気ギタリスト村治佳織を迎え、豊かな音色に酔いしれる極上の夜を。

豪 華アーティストによる珠玉の60分、夜のクラシック通称「夜クラ」も四年目を迎えます。大人の贅沢な時間をテーマに、クラシックの名曲から美しい映画音楽まで、様々なジャンルの音楽をお届けしているコンサートですが、今回は「夜クラ」初の女性ゲスト!

ギタリストの村治佳織さんをお迎えし、生誕100年を迎えるメモリアルイヤーの作曲家、ピアソラをはじめ、村治さん編曲による「禁じられた遊び」など、ギターの名曲、小品を集めた注目のコンサートです。私達は、コロナで人と接したり、触れ合ったりする機会が奪われてしまいましたが、村治さんの指先から奏でられる暖かなギターの音色で、ギュッと抱きしめられている様な、そんな感覚を味わえるのでは?と思っています。

もちろん「夜クラ」ならではのトークも

作曲家・ピアニスト 加羽沢 美濃

お楽しみに! ご自身のラジオ番組でも自然体のトークでファン層を広げていらっしゃるチャーミングな村治さんとの大人女子トークも乞うご期待! ラストには、この日限りのスペシャルコラボも予定しています。

ますます人恋しいそんな時代に、改めてギターの音色の、優さ、美しさ、切なさ、を体感しに、コンサートホールに足を運んで頂けたら嬉しいです。

9.14 (火) 19:00開演 (18:15開場)

夜のクラシック

●ご案内:加羽沢美濃(作曲家) ●ゲスト:村治佳織(ギター)
「禁じられた遊び」から「愛のロマンス」、A.ピアソラ/ブエノスアイレスの冬「ハウルの動く城」から人生のメロデー「ゴランド」ほか
【全席指定】2,800円(12/17錦織健公演との2公演セット5,000円)
【会場】石川県立音楽堂コンサートホール



ゲスト:村治佳織

バレエや手遊びを交えながら子どもたちへ届ける魔法の音楽世界。

ソプラノ歌手 直江 学美



幼 い頃に行った、ホールの中の特別な空気感を今でも覚えています。長時間静かに座っていなければならなかったことは苦痛でしたが、それでも、その日はちょっと大人になったような、ワクワク感がありました。この「幼い時にホールに行く」という経験は、将来大切なものとなるでしょう。

9月26日(日)にコンサートホールで行われるキッズコンサートのタイトルは「音楽で楽しむ魔法の世界」です。音楽やオペラには、魔法にまつわる題材が多く存在します。それらワクワクするような魔法の音楽を、音楽とバレエと松村玲郎氏の楽しい案内で贅沢にお楽しみいただけます。コロナ禍の新たな試みとして、当日会場で演奏される(お菓子の好きな魔法使い)の手遊び動画を事前に配信します。今回のコンサートのために新しく考えられた手遊び動画は、チラシのQRコードからアクセスすることができ、誰でも気軽に家で手遊びを楽しむことができるというわけです。

一緒に歌ったり、直接的につながったりすることが憚られる今、手遊びを事前に共

有し、当日はコンサートホールの中で演奏者と観客とが一体となって楽しむ。そんな大切な「つながり」を感じることができるキッズコンサート、ぜひご期待ください。



9.26 (日)

10:30開演(10:00開場/11:30終演)0歳から入場可
14:00開演(13:30開場/15:00終演)3歳から入場可

音楽堂キッズ 音楽で楽しむ魔法の世界

- ナビゲーター:松村玲郎(MROアナウンサー)
- 歌:直江学美
- エコー・ドゥ・ハナヨ・バレエ
- ピアノ:北方喜旺文(編曲・構成)
- ヴァイオリン:坂口昌優
- フルート:多田由実子 ●クラリネット:山岡順子
- 打楽器:福島優美 ●オルガン:黒瀬 恵

お菓子の好きな魔法使い、ハリ・ポッター恋は魔術師、ホールニューワールド ほか
【全席指定】
大人 1,000円 子ども 500円(2歳以下膝上無料)
【会場】石川県立音楽堂コンサートホール



音楽堂と百番街はお隣さん

「安い!早い!うまい!が揃った 駅そばがお気に入りのランチブレイク」



OEK楽団員(コントラバス首席奏者) ダニエリス・ルピナスさん (リトアニア共和国出身)

「白山そば」は、もう10年近く通い続ける常連客です(笑)。いつもは温かい「かけそば」と「わさび菜おにぎり」を注文しますが、名物の白えびかきあげとざるそばもおいしい。日本食は大好きで、特にわさびはツーンとするところが気に入り大好物です。リトアニアの料理は、お肉やカッテージチーズをマッシュドポテトで包んだ「ツェペリナイ」や夏に食べるピンク色の冷製ピーツスープ、ライ麦パンなどがポピュラーですが、1年半以上帰ることができない今、故郷の味がとても恋しいです。

金沢への初訪問は18年前、OEKのエキストラとして演奏に参加したのがきっかけ。その後、特別メンバーとして年に1度ほど演奏に来ていましたが、3年前に念願の正メンバーとなり、金沢暮らしもスタート。金沢は車なら20分で海にも行けるコンパクトさが快適で、歴史と伝統も感じられるまちです。百万石まつりでは法被を着て踊ったことも。香林坊のせせらぎ通りの散歩も楽しく、顔なじみのカフェやレストランでつい食べ過ぎて

しまいます(笑)。OEKでは多彩な曲を演奏できるのが嬉しい。ゲストメンバーの頃に驚いたのはリハーサルまでに皆がしっかり仕上げる意識の高さ。それがプレッシャーにも感じましたが、正メンバーとなってからは準備の仕方にも慣れ、リラックスして演奏に臨んでいます。コントラバスは家の土台と同じで、全体の演奏を支える重要な存在。包み込まれるような音色が魅力です。OEKのような小編成の室内オーケストラはもちろん好きですが、客席との距離が近い、もっと小さな会場の室内楽コンサートでは、観客からエネルギーをもらえる喜びがあります。いつかソリストとしてOEKと共演し、

ダニエリス・ルピナス (OEKコントラバス首席奏者)

リトアニア共和国ヴァリニユス出身。'96年、国立リトアニア音楽演劇大学にて修士課程修了。'94年~'02年、国立リトアニアオーケストラ首席コントラバス奏者。'98年~'12年、クレメラー・バルティカ室内楽団首席コントラバス奏者。'03年よりOEK客演首席コントラバス奏者、OEK特別首席コントラバス奏者を経て、'18年よりOEK首席コントラバス奏者。各国の音楽祭にも参加し、ソロコントラバス奏者として多数の交響楽団と共演。

加賀 白山そば
☎ 076-260-4455
6:00~21:00
無休

コンサートホール

7.10 (土) 14:00開演 (13:00開場) 25

オケストラアンサンブル金沢
第443回定期公演
マイスター・シリーズ



指揮：マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)
ベートーヴェン／交響曲第1番 八長調
交響曲第3番 変ホ長調「英雄」
【全席指定】
SS席 7,000円 S席 6,000円
A席 5,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,500円
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

7.13 (火) 18:30開演 (17:30開場) 25

オケストラアンサンブル金沢 特別公演
ミンコフスキ×OEK
ベートーヴェン全交響曲演奏会

指揮：マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)
ベートーヴェン／交響曲第2番 二長調
交響曲第8番 へ長調
【全席指定】
5,000円(OEK定期会員 4,000円)
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

7.15 (木) 18:30開演 (17:30開場) 25

オケストラアンサンブル金沢 特別公演
ミンコフスキ×OEK
ベートーヴェン全交響曲演奏会

指揮：マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)
ベートーヴェン／交響曲第6番 へ長調「田園」
交響曲第5番 ハ短調「運命」
【全席指定】
5,000円(OEK定期会員 4,000円)
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

7.23 (金・祝) 19:00開演 (18:00開場) 25

オケストラアンサンブル金沢
第444回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ

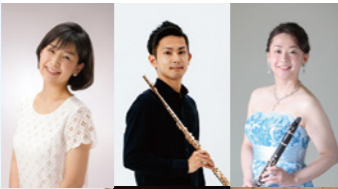


指揮：井上道義(OEK桂冠指揮者)
ヴァイオリン：神尾真由子
シューベルト／交響曲 第4番 ハ短調
プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調
ハイドン／交響曲 第102番 変ロ長調
【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席(3階席バルコニー) 1,000円
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

交流ホール

7.24 (土) 11:00開演(10:30開演) 14:00開演(13:30開演)

音楽堂キッズ
わくわく!ジャングル探検隊
身体で感じるリトミック音楽会



隊長／谷口直美(リトミック講師)
音楽隊／フルート：川崎 惇
クラリネット：松永彩子
ファゴット：柳浦慎史
ピアノ：山田ゆかり
マリンバ：神谷紘実
アンダーソン／フィドル・ファドル
サン＝サーンス／動物の謝肉祭
童謡 アイアイ、ことりのうた、ぞうさん
チャイコフスキー／花のワルツ
【全席自由】
一般 1,500円 小学生未満 800円
※2歳以下無料 ※限定100名まで

交流ホール

8.7 (土) 8 (日) 10:00開演 (9:30開場)

石川県立音楽堂開館20周年記念事業
音楽堂フェスタ

7日(土)
楽器体験ワークショップ
箏、三味線、茶道、小鼓、香道
ヴァイオリン、チェロ、ハーブ
ドラムサークル ほか
8日(日)
ふれあいコンサート

交流ホール

8.7 (土) 8 (日) 10:00開演 (9:30開場)

石川県立音楽堂開館20周年記念事業
音楽堂フェスタ

7日(土)
楽器体験ワークショップ
箏、三味線、茶道、小鼓、香道
ヴァイオリン、チェロ、ハーブ
ドラムサークル ほか

交流ホール

8.7 (土) 8 (日) 10:00開演 (9:30開場)

ふれあいコンサート

出演：石川県ジュニアオーケストラ
いしかわ子ども邦楽アンサンブル
石川県内の団体
【全席自由】入場無料

コンサートホール

8.10 (火) 12:15開演 (11:30開場) 安

ランチタイムコンサート
暑気を払う勇壮な津軽三味線の響き



津軽三味線：一川明宏、明宏会
【全席指定】500円 7/10発売予定

コンサートホール

8.27 (金) 19:00開演 (18:00開場)

オケストラアンサンブル金沢
ありがとうコンサート



指揮・ヴァイオリン：三浦文彰
ピアノ：辻井伸行
モーツァルト／交響曲 第41番 八長調「ジュピター」
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 十長調
【全席指定】10,000円

交流ホール

8.31 (火) 17:30開演 (17:00開場) 安

カルチャーナビ Vol.1
金子三勇士が今伝えたいKOTO



ピアノ&トーク：金子三勇士
第1部「公開レッスン」17:30-18:30
第2部「トーク&演奏」19:00-20:30
【全席自由】1,000円(1、2部共通／途中入場可)

コンサートホール

9.4 (土) 14:00開演 (13:00開場)

岩城宏之メモリアルコンサート



指揮：マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)
【全席指定】
S席 5,000円(定期会員 3,500円)
A席 4,000円(定期会員 2,500円)
B席 3,000円 スターライト席 1,000円
※OEK定期会員・邦楽会割引有
(S席1,500円引き・A席1,000円引き)
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

9.12 (日) 14:00開演 (13:00開場) 25

オケストラアンサンブル金沢
石川県立音楽堂開館20周年記念事業
OEK&仙台フィル合同公演
《楽都の響》



指揮：山田和樹、沖澤のどか
管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢
仙台フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ：木村かをり
オルガン：黒瀬恵
ご案内：池辺晋一郎

コンサートホール

9.19 (日) 14:00開演 (13:00開場) 25

オケストラアンサンブル金沢
第445回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ

指揮：川瀬賢太郎(OEKパーマネントゲストコンダクター)
ピアノ：菊池洋子
メンデルスゾーン／序曲「美しいメルジーネの物語」
シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調
ショパン／
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
シューマン／序曲、スケルツォとフィナーレ
【全席指定】
SS席 6,000円 8/19発売予定
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

9.19 (日) 14:00開演 (13:00開場) 25

オケストラアンサンブル金沢
第445回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ



指揮：川瀬賢太郎(OEKパーマネントゲストコンダクター)
ピアノ：菊池洋子
メンデルスゾーン／序曲「美しいメルジーネの物語」
シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調
ショパン／
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
シューマン／序曲、スケルツォとフィナーレ
【全席指定】
SS席 6,000円 8/19発売予定
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可／要証明書類)

コンサートホール

9.26 (日) 10:30開演 (10:00開場/11:30終演) 0歳から入場可 14:00開演 (13:30開場/15:00終演) 3歳から入場可

クラシック for キッズ
音楽で楽しむ魔法の世界



ナビゲーター：松村玲郎(MRO)
歌：直江学美
エコー・ドゥ・ハナヨ・バレエ
ピアノ：北方喜旺丈(編曲・構成)
ヴァイオリン：坂口昌優
フルート：多田由実子
クラリネット：山岡順子
打楽器：福島優美 オルガン：黒瀬 恵
お菓子の好きな魔法使い、ハリーポッター
恋は魔術師、ホルンニューワールド ほか
【全席指定】
大人 1,000円 7/26発売予定
子ども 500円(2歳以下膝上無料)

コンサートホール

9.14 (火) 19:00開演 (18:15開場)

夜のクラシック



ご案内：加羽沢美濃(作曲家)
ゲスト：村住佳織(ギター)
【全席指定】
「禁じられた遊び」から<愛のロマンス>
A.ピアノソナタ「宿命」 ほか
「ハウルの動く城」から<人生のメリーゴーランド>
ほか
【全席指定】2,800円 7/14発売予定
(12/17錦織健との2公演セット4,800円)

コンサートホール

9.28 (火) 12:15開演 (11:30開場) 安

ランチタイムコンサート
ピアソラ&バロック サクソフォンの魅力



サクソフォン：小川卓朗、片山奈々愛
ピアノ：田島睦子
【全席指定】500円 8/28発売予定

more!

オケストラアンサンブル金沢 (石川県立音楽堂以外の公演)

7.3 (土) 14:00開演 (13:30開場)
あなたにエール! 古関裕而名曲集



指揮：鈴木織衛 テノール：秋川雅史
東京オリンピックマーチ、イヨマンテの夜、
六甲おろし、長崎の鐘、栄冠は君に輝く
【全席指定】
一般 2,000円 高校生以下 1,000円
(会場)パレア若狭 音楽ホール
(問合せ)パレア若狭チケットカウンター
TEL 0770-62-2506 発売

7.25 (日) 15:00開演 / 14:20プレトーク (14:00開場)

フェスタサマーミュージア
KAWASAKI 2021



指揮：井上道義 ヴァイオリン：神尾真由子
シューベルト／交響曲 第4番「悲劇的」
プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番
古典交響曲
【全席指定】S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
(会場)ミュージア川崎シンフォニーホール
(問合せ)ミュージア川崎シンフォニーホール
TEL 044-520-0200

7.27 (火) 19:00開演 (18:30開場)

オーケストラ・キャラバン
〈入善公演〉

指揮：井上道義 ヴァイオリン：神尾真由子
ハイドン／交響曲 第102番
プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番
古典交響曲
【全席指定】
一般 3,000円 学生(高校生以下)1,500円
(会場)入善コスモホール
(問合せ)入善コスモホール
TEL 0765-72-1105

8.1 (日) 15:00開演 (14:15開場)

〈富山特別公演〉
with合唱団OEK富山



指揮：山下一史
ソプラノ：石川公美 テノール：高柳圭
合唱：合唱団OEKとやま
～東日本大震災復興支援曲～
小田美樹／群青
信長貴富／夜明けから日暮れまで、くちびるに歌を
佐藤賢太郎／前へ、つながり
ポップ・チルコット／レクイエム
【全席指定】
一般 4,500円 学生(高校生以下)1,500円
※当日各500円高
(会場)オーバード・ホール
(問合せ)石川県立音楽堂チケットボックス
TEL 076-232-8632

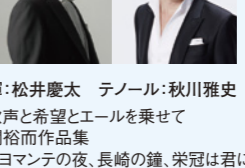
8.19 (木) 19:00開演 (18:15開場)
〈白山公演〉



指揮：松井慶太 筆策：東儀秀樹
～悠久の風～オーケストラの響き～
リベルタンゴ、炎、My Funny Valentine ほか
【全席自由】一般 2,500円
(会場)白山市松任文化会館ピアノ
(問合せ)石川県立音楽堂チケットボックス
TEL 076-232-8632

8.22 (日) 14:00開演 (開場13:15)

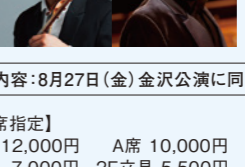
〈柏崎公演〉



指揮：松井慶太 テノール：秋川雅史
～歌声と希望とエールを乗せて
古関裕而作品集
イヨマンテの夜、長崎の鐘、栄冠は君に輝く
日本の心を歌う
荒城の月、千の風になって、翼をください
【全席指定】S席 3,000円 A席 2,500円
(会場)柏崎市文化会館アルフォーレ大ホール
(問合せ)柏崎市文化会館アルフォーレ
TEL 0257-21-0010

8.28 (土) 15:00開演 (14:15開場)

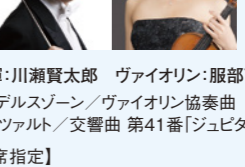
〈軽井沢公演〉



内容：8月27日(金)金沢公演に同じ
【全席指定】
S席 12,000円 A席 10,000円
W席 7,000円 2F立見 5,500円
(会場)軽井沢大賀ホール
(問合せ)チケットスペース
TEL 03-3234-9999

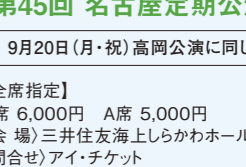
9.20 (月・祝) 15:00開演 (14:00開場)

〈高岡特別公演〉



指揮：川瀬賢太郎 ヴァイオリン：服部百香
メンデルスゾーン／
序曲「美しいメルジーネの物語」
ピアノ協奏曲 第20番 二短調
モーツァルト／
交響曲 第41番 八長調「ジュピター」
【全席指定】
一般 3,500円 高校生以下 2,000円
※当日各500円高
(会場)高岡文化ホール 大ホール
(問合せ)高岡市民文化振興事業団
TEL 0766-20-1650

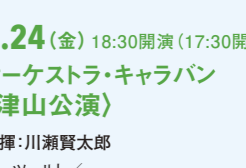
9.22 (水) 19:00開演 (18:00開場)
〈第45回 名古屋定期公演〉



9月20日(月・祝)高岡公演に同じ
【全席指定】
S席 6,000円 A席 5,000円
(会場)三井住友海上しらかわホール
(問合せ)アイ・チケット
TEL 0570-00-5310

9.23 (木・祝) 14:00開演 (13:00開場)

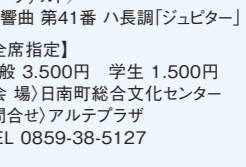
〈大阪定期公演〉



9月20日(月・祝)高岡公演に同じ
【全席指定】
A席 6,000円 B席 4,500円
C席 3,000円
(会場)ザ・シンフォニーホール
(問合せ)アスクプレイガイド
TEL 06-6222-1145(10:00～17:30)

9.24 (金) 18:30開演 (17:30開場)

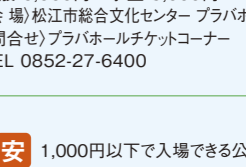
オーケストラ・キャラバン
〈津山公演〉



指揮：川瀬賢太郎
モーツァルト／
交響曲 第41番 八長調「ジュピター」ほか
【全席指定】
一般 3,500円 学生 1,500円
(会場)津山文化センター
(問合せ)津山文化センター
TEL0868-22-7111

9.25 (土) 15:00開演 (14:30開場)

オーケストラ・キャラバン
〈日南公演〉



指揮：川瀬賢太郎
モーツァルト／
交響曲 第41番 八長調「ジュピター」ほか
【全席指定】
一般 3,500円 学生 1,500円
(会場)日南町総合文化センター
(問合せ)アルテプラザ
TEL 0859-38-5127

※都合により内容に変更が生じる場合があります。

新シーズン新規定期会員の受付は8月8日より!

OEKを楽しむには「定期会員」がお得です!

年間を通してOEKの定期公演をお楽しみください。

良い座席、お得な価格、さまざまな特典をご用意しております。

定期公演は3つのシリーズからお選びいただけます

各シリーズ定期会員(年間)

フィルハーモニー・シリーズ(年8回)、マイスター・シリーズ(年5回)、ファンタスティック・オーケストラ・コンサート(年3回)の3つのシリーズから、あなたのお好みにあったシリーズをお選びください。

フィルハーモニー・シリーズ定期会員(年8回)

SS席	S席・車椅子席	A席
38,000円	28,000円	21,500円

マイスター・シリーズ(年5回)

SS席	S席・車椅子席	A席
26,000円	22,000円	18,000円

ファンタスティック・オーケストラコンサート(年3回)

SS席	S席・車椅子席	A席
21,500円	18,500円	14,500円

※各シリーズ初回公演前日まで承ります。

好きなコンサートをお得にお楽しみいただけます!

マイ・チョイス 前期・後期 会員

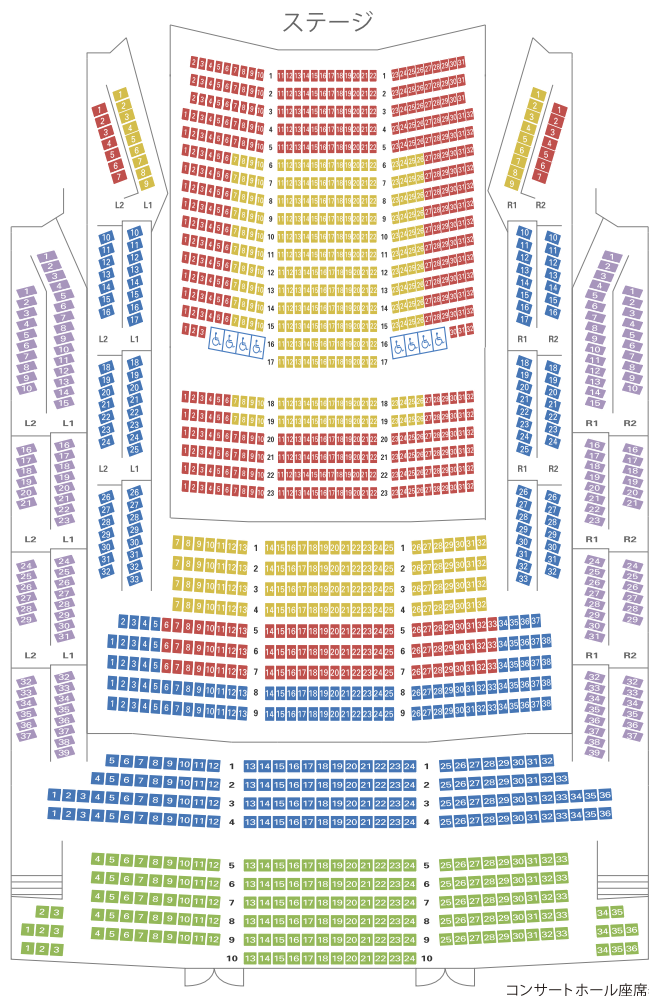
好きな公演3回をお得なセット価格でご購入いただけます。前期(9月~1月)、後期(2月~7月)、3つのシリーズからお選びいただけます。お客様のお好みに合わせてコンサートをお楽しみください。

前期・後期 それぞれの3つのシリーズから、好きな3公演を選択
各公演 20%割引(SS席~A席のみ)

お申し込みは前期会員(第445回)、後期(第451回)の一般販売日より承ります。
※定期会員特典の適用はございません。

定期会員特典

- チケットの優待割引 (定期公演 SS,S,A席のみ、石川県立音楽堂自主公演の一部)
- チケットの先行予約 (一般発売日より1日早くご予約いただけます。一部除く)
- ご来場できない場合、「音楽堂マネー」に交換。
- 情報誌「CADENZA」を定期的に送付します。
- 「オーケストラの日」公演へご招待



SS席 S席 A席 B席 車椅子席 スターライト席

※ファンタスティック・オーケストラ・コンサートはスターライト席の代わりにB席になります。
※1/23公演の会場は金沢歌舞伎座

お電話・窓口でのお申し込み

石川県立音楽堂チケットボックス(10:00-18:00)

TEL.076-232-8632 窓口(9:00-19:00) 電話(10:00-18:00)

お問合せ

オーケストラ・アンサンブル金沢 定期会員係(10:00-18:00)

TEL.076-232-8571 平日(10:00-18:00)

FAX. 076-232-8101 E MAIL kaiin@oek.jp

◎ご入会に際して ●やむを得ず公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。●不可抗力による公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。●支払い期限内にお支払いがない場合、ご予約がキャンセルとなりますのでご注意ください。●車椅子席をご希望の方は、お電話・窓口にてお問い合わせください。●未就学児のご入場はご遠慮ください。定期公演では託児ルーム(有料・要事前予約)をご用意しております。

石川県立音楽堂
オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1 TEL: 076-232-8111

○JR北陸線/金沢駅乗六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車 <https://www.ongakudo.jp> <https://www.oek.jp>

