

# カデンツァ

2021年1月 - 3月号

vol.67

じゅわっと

幸福があふれる

一年になりますように



特集

OEK芸術監督ミンコフスキ  
一期一会のベートーヴェン

金沢の食の虜になった  
ジャズ作曲家・挟間美帆



音楽堂と  
百番街は  
お隣さん

魚介も野菜もおいしい  
金沢だから、  
滞在中に時間が空いたら  
迷わず食事へ♪

ジャズ作曲家・**狭間 美帆**さん  
編曲家  
(東京都出身)

幼い頃のバレエの先生が金沢に住んでいたりと、転勤族の親の赴任地で親しかったご家族の引っ越し先が金沢だったりもあり、現代と歴史が絶妙に混在している素敵などころとも伺っていたので、金沢は昔から行ってみたい場所でした。一昨年、「金沢JAZZ STREET」に招かれて初めて日本海側での演奏が叶い、その時に金沢で味わったお刺身やお寿司などは、北海道や青森に住んでいたことがあるので魚にはうらさい方なんです、それとは全く違った、今まで食べたことのないおいしさに感動しました。以来、仕事で金沢を訪れるたび、空き時間には金沢21世紀美術館へ行きたいと思いつつも、考えるのは「何を食べようか」ばかり、食の誘惑にはどうしても勝てません(笑)。他の地域ではあまりこうはならないです。

こちらのお店のお寿司にもついテンションが上がります！ネタが厚くて、それぞれに塩や柚子、紅葉おろしなど利かせてあるため、味と食感のバリエーションが豊かで満足感があります。

OEKとは何度か共演させていただいています。この前のコンサートで一緒した第1コンサートマスターのアビゲイル・ヤングさんは、作品に対して熱意を持って演奏してくださり、メンバーを率いる彼女のリーダーシップがオーケストラ全体に行き渡っているのが伝わってきて、頼もしくて安心できる存在です。

2019年度のOEK「コンポーザー・オブ・ザ・イヤー」として、昨年1月には新作『南坊の誓い』を発表しました。加賀藩前田家に迎え入れられ、金沢に身を寄せていた高山右近を題材にした曲を書いたのだから、ゆかりの土地をじっくり回ってみたいと思っ

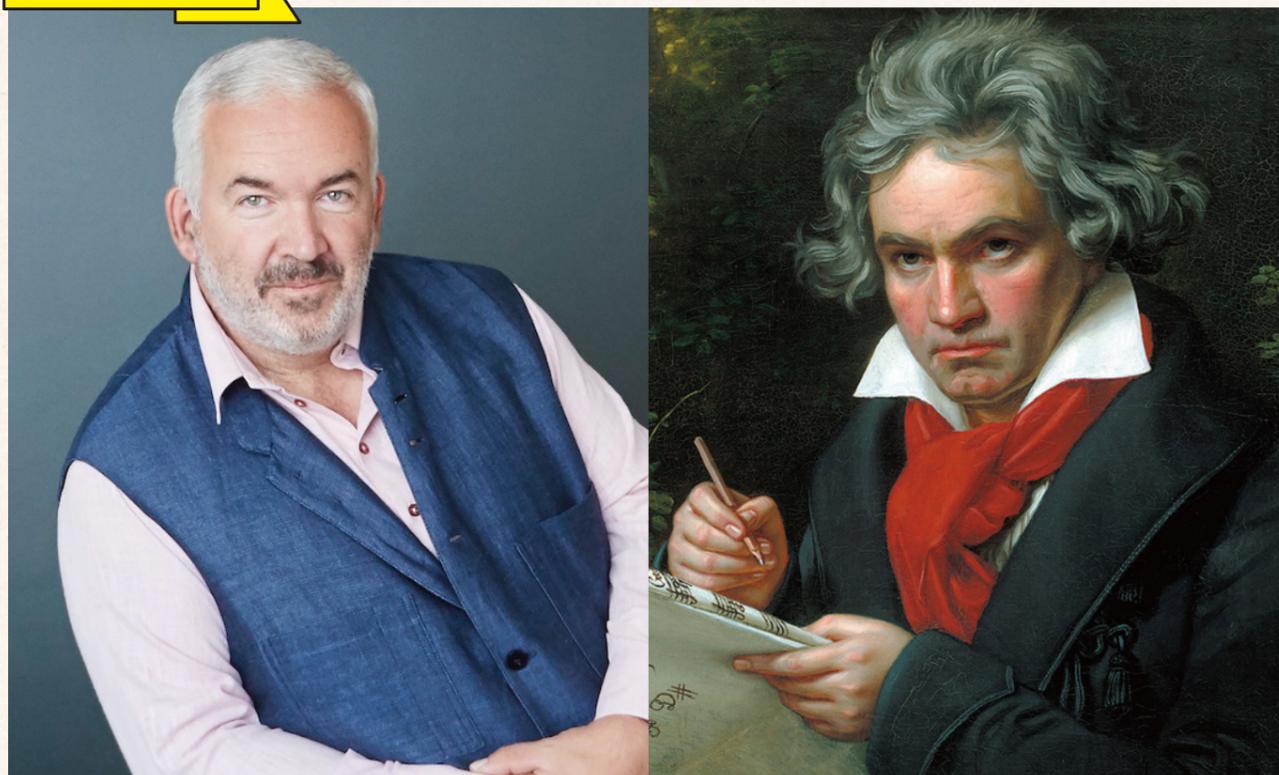
**狭間 美帆** (ジャズ作曲家・編曲家)

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院大学院卒業。これまでに山下洋輔、坂本龍一、鷺巣詩郎など多岐にわたり作曲作品を提供する。2012年「ジャーニー・トゥ・ジャーニー」をリリースし、ジャズ作曲家としてメジャーデビュー。'16年、米ダウンビート誌「未来を担う25人のジャズアーティスト」に選出。'18年、最新作「ダンス・イン・ノー・ホエア」を発表。'19年、ニュースウィーク日本版「世界が尊敬する日本人100」に選ばれる。'18年にはオーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・オブ・ザ・イヤーに、'19年シーズンからデンマークラジオ・ビッグバンドの首席指揮者に就任。

**風和利・金澤いなり福るみ**

☎ 076-225-8869  
11:00~21:00  
(LO/20:30)  
無休

**HOT NEWS**



**OEK芸術監督ミンコフスキが  
ついにベートーヴェンに真正面から挑む。**

飯尾 洋一(音楽ジャーナリスト)

2020年の音楽界はウイルス禍による混乱の一年だった。公演中止やプログラムの変更、外国人音楽家たちの渡航制限などが相次ぎ、音楽ファンにとっては寂しい一年だったのではないだろうか。本来ならベートーヴェン生誕250年を大々的に祝う年だったのに…。となれば、2021年に願うのは「逆襲の一年」。先のことは予想できないが、2020年の忘れ物を取り戻す一年になってくれると期待している。特にベートーヴェン・イヤーについては、一年延長されるくらいの気分が臨みたい。なにしろ、2020年はベートーヴェンが圧倒的に不足していた。

さて、その2021年、オーケストラ・アンサンブル金沢の目玉企画といえるのが、3月のマルク・ミンコフスキ指揮によるベートーヴェンだ。ミンコフスキはフランスが生んだ世界的指揮者であり、OEKの芸術監督でもある。本来ならオーケストラの顔ともいえる存在だけに、ミンコフスキの帰還を首を長くして待っているファンは多いことだろう。

ミンコフスキはもともとバロック・オーケストラの指揮者として脚光を浴びたことから、

古楽のスペシャリストとみなされてきた。しかし、同時に彼はオペラ指揮者でもあり、また幅広いレパートリーを誇る指揮者でもある。OEKでもそうだが、モダン楽器のオーケストラを指揮する際は、むしろ古典派やバロック音楽など古楽のレパートリーに対して慎重な傾向があったように思う。

だが、今回はついにベートーヴェンに真正面から挑む。ベートーヴェン・イヤー延長戦の真打ち登場といった感がある。2020年10月にミンコフスキはベルリン・フィルに客演して、やはりベートーヴェンをとりあげている。その際、団員とのインタビューで、リハーサルでどう演奏するかを一方通行で伝えるのは好きではない、指揮者として

オーケストラの応酬にこそ音楽を生み出す醍醐味がある、と語られている。つまり、決まった形の「ミンコフスキのベートーヴェン」が先にあるのではなく、相手との化学反応から一期一会のベートーヴェンが生まれてくるのがミンコフスキの流儀。さて、OEKとの共演からは、どんなベートーヴェンが飛び出すのだろうか。

**マルク・ミンコフスキ**

19才で「ルーヴル宮音楽隊」を立ち上げた。オペラ指揮者としてパリ・オペラ座、コミック座、ほかにもウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座など欧州の名だたる歌劇場に客演している。コンサート活動においてはベルリン・フィル、ウィーン・フィル、マラー・チンバー・オーケストラ、マリンスキー歌劇場などを指揮、高い評価を得ている。2016年9月よりホルド・国立歌劇場総監督を務め、2018年9月オーケストラ・アンサンブル金沢の芸術監督に就任した。

**指揮：マルクミンコフスキ**

※新型コロナウイルスの影響により、出演者・プログラムの変更が生じる場合があります。

**3.13(土)** 14:00開演  
(13:00開場)

**OEK第439回定期公演  
マイスター・シリーズ**

ベートーヴェン/  
交響曲 第2番、第8番

【全席指定 各日】SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円  
スターライト 1,500円 ※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)  
(会場) 石川県立音楽堂コンサートホール

**3.18(木)** 19:00開演  
(18:00開場)

**OEK第440回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ**

ベートーヴェン/  
交響曲 第6番「田園」、第5番「運命」

**3.22(月)** 19:00開演  
(18:00開場)

**OEK第37回  
東京定期公演**

ベートーヴェン/  
交響曲 第6番「田園」、第5番「運命」

【全席指定】S席 7,000円 A席 6,000円  
B席 5,000円 C席 3,000円  
(会場) サントリーホール

1 和洋が織りなすオーケストラ新作を  
能楽師・金剛龍謹の舞とともに初披露。

「能舞とオーケストラのため」の作品を募集し、審査の結果、優秀な10作品から旭井翔一氏の『雲煙繚渺(うんえんひょうびょう)』が選ばれた。OEKの演奏に合わせて能舞を披露する金剛流若宗家・金剛龍謹が、新曲について、舞台への意気込みなどを語った。

さっそく曲(参考音源)を聴かせていただきましたが、タイトルの通り、まさに壮大な情景描写がなされ、後半は激しい感じにガラリと変わるのが印象的です。三味線や箏の和楽器が取り入れられているとはいえ、邦楽とは系統が違い、能を合わせるのがとても難しい。能の音楽とは異なるリズム

なので既存のものを取り入れながら、どう新たに創造していくか、イメージやアイデアを膨らませています。

金沢は加賀宝生と呼ばれるようにたいへん能の盛んな所です。毎年能面の審査会のため訪れるたびに、金沢に根付いた文化の深さを感じています。今回、レベルの高い楽団として有名なOEKと初共演できることもあり、舞台への意気込みもいっそう高まっています。私にとって初めてのオーケストラとのコラボレーション企画ですから、勉強であり挑戦でもあり、楽しみです。皆様に完成度の高い舞台をお届けできるよう努めてまいります。



金剛龍謹 Tatsunori KONGO

金剛流能楽師。1988年、金剛流二十六世宗家金剛永謹の長男として京都に生まれる。幼少より父・金剛永謹、祖父・二世金剛殿に師事。5歳で仕舞「狸々」にて初舞台。自身の演能会「龍門之会」をはじめ、全国の数多くの公演に出演。京都市立芸術大学非常勤講師。



2.14 (日) 14:00開演 (13:15開場) OEK×京響 GOLD LINE 「～金糸が古都を繋ぐ～ 和洋の響」

指揮：広上淳一 能舞：金剛龍謹(金剛流能楽師)  
管弦楽：京都市交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢  
旭井翔一：雲煙繚渺 ※新作初演(OEK)  
チャイコフスキー：交響曲 第4番(京都市交響楽団)ほか  
【全指定席】S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円  
※OEK定期会員・邦友会会員割引有り(S・A席のみ1,000円引)  
※25歳以下の方、50%オフ(前日より予約可/空席がある場合に限る/要証明書類)  
(会場)石川県立音楽堂コンサートホール

2 時代を経て語り継がれた江戸の悲恋物語  
『おしち』がオペラで現代によみがえる。

歌舞伎、文楽、落語など多くの伝統芸能の題材となっている「八百屋お七」。原作を元にオペラに仕立て、歌姫・幸田浩子をヒロインに迎え、OEKと精鋭合唱団で贈る舞台『おしち』が3月に上演。演出を手がける十川稔がその見どころを紹介してくれた。



十川 稔 Minoru TOGAWA

オペラ演出家。1975年 SCOT 入団。鈴木忠志演出のギリシャ悲劇、シェイクスピア等々を演じ、20ヶ国70都市に及ぶ海外公演に参加。'94年、オペラの演出に携わり、錦織健プロデュース『愛の妙薬』、米ハム・ピーチ・オペラ『蝶々夫人』、千住明『滝の白糸』等、多岐にわたるオペラを演出。

天和2～3年にかけての、お七と寺の小姓との悲恋の実話が井原西鶴の『八百屋お七』で描かれており、この舞台はお七の恋相手・吉三郎を歌舞伎の代表的な作品である河竹黙阿弥『三人吉三廓初買』(さんになきちさくわのはつがい)に登場する吉三にアレンジした芝居に仕立てています。火事で焼き出されたことを機に新しい世界が開け、吉三郎に会いたい一心で家に火をつける女・お七の火の世界と、その恋を受け入れることに躊躇する男・吉三郎の闇の世界をそれぞれ赤と青の対比で魅せつつ、その象徴として舞台の真ん中に橋を設けました。セリフはできる限り省き、歌と音楽でつないでいきます



す。あとは、雨の音や雷、半鐘といった効果音も楽器での表現にこだわっています。1995年に駒ヶ根市で初演された時は100人ものコーラスで構成されましたが、今回は男女12人の合唱団とソリスト、少数精悦の歌唱合唱で頑張ります。音楽劇としてのオペラ『おしち』を皆様にお披露目できるのを楽しみにしています。



おしち 幸田浩子

3.9 (火) 18:30開演 (17:45開場) 伝統芸能&オペラ「おしち」 【全席指定】4,500円 (会場)石川県立音楽堂邦楽ホール

指揮：松井 慶太  
作曲・監修：池辺 晋一郎  
演出：十川 稔  
管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢  
＜第一部＞落語「八百屋お七」 落語：立川 談笑  
＜第二部＞オペラ「おしち」 作曲・監修：池辺 晋一郎 作：星野 和彦 脚本：八坂 裕子  
おしち：幸田 浩子(ソプラノ) 吉三郎：高柳 圭(テノール) 火刑執行人：森 雅史(バス)  
瓦版売り：門田 宇(バリトン) 合唱：オペラ「おしち」金沢・射水合同合唱団

3 ぼくたち、わたしたちのこの1年  
3.31  
オーケストラの日

去年は一年かけて準備してきた演奏会が突然中止になってしまいました。オーケストラの日で去年共演するはずだった、音楽堂を拠点に音楽活動しているジュニアオーケストラ、エンジェルコーラス、邦楽アンサンブルの子供たちに活動休止中の過ごし方や今の気持ちなど聞いてみました。



2018年「オーケストラの日」

公演が中止になったことを知ったときはどんな気持ちだった?



ジュニアオーケストラ ヴァイオリン 中学校1年 女子  
今披露できずに悔しかった  
来年のことはわからない。  
小学生最後に頑張ったことを

それぞれが様々なやり方で、みんなで合奏できる日をずっと待っていました。

陰の努力を見せたい。

去年の演奏会は本当に歌いたかった。活動休止中は、先生方が自宅でできる体の使い方や発声方法など動画に撮って送ってくれた。友人たちと連絡を取りあって自宅で練習を続けようと声をかけあった。まだ合唱の環境が整わず、全員で集まった練習はできていないけど、演奏会で歌えるようになったら陰の努力を見せたい。

エンジェルコーラス 中学校3年 女子

先生の顔をみただけで  
休みになりました



2019年 韓国トヨン エンジェルコーラス& 湯浦ちびっこ どん鼓真

今みんなが練習できることがうれしい



みんなで集まれないコロナの中でも練習をがんばった。楽しんで弾いている自分たちを見て聴いて、お客さんも楽しんで欲しい  
ジュニアオーケストラ ホルン 高校3年生 女子

久しぶりの舞台なので  
精一杯頑張りたい



1年以上、発表する機会が無く、久しぶりの舞台なので精一杯頑張りたいです。  
邦楽アンサンブル 小学校6年 女子

音楽を共有する大切さをかみしめながら練習を続けてきたみんなの演奏が聴ける!

3.28 (日) 14:00開演 (13:00開場) 第27回石川県ジュニアオーケストラ定期公演

指揮：鈴木織衛  
【全席自由】入場無料(要入場整理券)  
(会場)石川県立音楽堂コンサートホール

3.31 (水) 14:00開演 (13:00開場) オーケストラの日 2021

指揮：鈴木織衛  
出演：いしかわ子ども邦楽アンサンブル、OEKエンジェルコーラス(予定)  
石川県ジュニアオーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢  
【全席指定】一般 1,000円 中高生 500円 小学生 無料(事前に座席の手配が必要です)  
(会場)石川県立音楽堂コンサートホール  
※今後の感染状況により出演者が変更になる場合があります。

コンサートホール

**1.9 (土)** 14:00開演 (13:00開場) **25**

**オケストラアンサンブル金沢**  
第436回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ  
〈ニューイヤーコンサート2021〉



指揮・オルガン:鈴木優人  
モーツァルト/交響曲第31番二長調「ハリ」  
ヘンデル/オルガン協奏曲第4番ヘ長調  
ハイドン/交響曲第104番二長調「ロンドン」  
【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円  
A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

コンサートホール

**1.30 (土)** 14:00開演 (13:00開場) **25**

**オケストラアンサンブル金沢**  
第437回定期公演 マイスター・シリーズ  
〈青年モーツァルトの肖像〉



指揮&ヴァイオリン:三浦文彰  
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調  
「セレナーデ」第6番二長調「セレナータ・ノットゥルナ」  
交響曲第29番イ長調  
【全席指定】 SS席 5,000円  
S席 4,000円 A席 3,500円  
B席 2,500円 スターライト席 1,000円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

コンサートホール

**2.7 (日)** 11:00開演(10:30開場) 14:30開演(14:00開場)

**オケストラアンサンブル金沢**  
音楽堂 キッズスペシャル  
トムとジェリー～映像と楽しむオーケストラ～



指揮:竹本泰蔵 ピアノ:CHIAKI  
ナビゲーター:戸丸彰子  
イベール/「デイベルティメント」よりワルツ  
パティエン/初めてのコンサート(ナレーション付)  
星空の音楽会(映像付)  
ピアノコンサート(映像付)  
ネズミどっぴり勝法(映像付)  
【全席指定】  
一般 2,000円 小学生以下 1,000円  
11:00～→0歳から入場可(2歳以下無料)  
14:30～→3歳以上

交流ホール

**2.25 (木)** 19:00開演 (18:30開場) **安**

**音楽堂 カルチャーナビ Vol.4**  
「青島広志先生の少女漫画交響詩」



青島広志(作曲家) 美内すずえ(漫画家)  
【全席自由】1,000円

邦楽ホール

**3.9 (火)** 18:30開演 (17:45開場)

**オケストラアンサンブル金沢**  
伝統芸能オペラ“おしち”



作曲・監修:池辺晋一郎  
作:星野和彦 脚本:八坂裕子  
指揮:松井慶太 演出:十川 稔  
おしち:幸田浩子 吉三郎:高柳 圭  
火刑執行人:森 雅史 瓦版売り:門田 宇  
合唱:オペラ「おしち」金沢合唱団  
落語「八百屋お七」/立川談笑  
【全席指定】4,500円

コンサートホール

**3.18 (木)** 19:00開演 (18:00開場) **25**

**オケストラアンサンブル金沢**  
第440回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ  
〈ベートーヴェン全交響曲演奏会〉



指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)  
ベートーヴェン/交響曲第6番ヘ長調「田園」  
交響曲第5番ハ短調「運命」  
【全席指定】  
SS席 7,000円 S席 6,000円  
A席 5,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,500円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

**more!**

**オケストラアンサンブル金沢** (石川県立音楽堂以外の公演)

＜富山県射水公演＞  
ラポールニューイヤーコンサート2021  
**1.10 (日)** 14:00開演 (開場13:15)  
内容:3月9日(火)金沢公演と同様  
【全席指定】  
一般 4,500円 高校生以下 1,000円  
(会場)四日市市文化会館  
(問合せ)同上 TEL 059-354-4501

＜三重県四日市公演＞  
伝統芸能オペラ“おしち”  
**2.10 (水)** 14:00開演 (開場13:30)  
内容:3月9日(火)金沢公演と同様  
【全席指定】  
一般 3,000円 高校生以下 1,000円  
(会場)アイザック小杉文化ホール  
(問合せ)同上 TEL 0766-56-1515

＜七尾定期公演＞  
**1.17 (日)** 14:00開演 (開場13:30)  
指揮:太田弦 ヴァイオリン:郷古廉  
モーツァルト/  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク 長調  
ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」  
交響曲 第40番ト短調  
【全席自由】一般 3,000円  
高校生以下 2,000円 車椅子・介助者 2,000円  
(会場)七尾市文化ホール  
(問合せ)七尾市教育委員会スポーツ・文化課  
TEL 0767-53-8437

＜津幡公演＞  
**2.17 (水)** 19:00開演 (18:00開場)  
歌:May.J(シンガー)、小泉詠子  
指揮:阿部未来  
May.Jスペシャルステージ  
「大河ドラマメインテーマ集」  
利家と松/真田丸/篤姫/影武者  
坂の上の雲 ほか  
【全席指定】3,500円  
(会場)津幡町文化会館シグナス  
(問合せ)津幡町産業建設部産業振興課  
TEL 076-288-6704

コンサートホール

**1.11 (月・祝)** 12:15開演 (11:15開場) **安**

**ランチタイムコンサート**  
OEK meets Jazz



ヴァイオリン:坂本久仁雄(OEK)  
コントラバス:今野淳(OEK契約団員)  
パーカッション:渡邊昭夫(OEK)  
ピアノ:田島睦子  
ルーシエ/ヴァイオリン協奏曲 第1番より  
ボリンド/ヴァイオリンとジャズ・ピアノの  
ための組曲 より ほか  
【全席自由】500円

コンサートホール

**2.3 (水)** 19:00開演 (18:15開場) **25**

**オケストラアンサンブル金沢**  
ファンタスティック・オーケストラコンサート  
平原綾香 延期公演



指揮:渡辺俊幸 ヴォーカル:平原綾香  
おひさま～大切なあなたへ、明日、  
ホルスト/Jupiter  
リムスキー=コルサコフ/シヘラザード  
マスカーニ/I love you ほか  
【全席指定】SS席 8,500円 S席 7,500円  
A席 6,500円 B席 4,500円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

邦楽ホール

**2.11 (木)** 15:00開演 (14:30開場) **安**

**「和洋の響」わくわく和洋講座**  
～能舞とオーケストラを楽しむために～



金剛流能楽師:  
金剛龍護  
宇高電成  
山田伊純  
【全席自由(席数限定)】  
500円  
※2/14「和洋の響」  
公演チケットを12月26日  
までにご購入の方ご招待。

交流ホール

**2.11 (木)** 15:00開演 (14:30開場) **安**

**「和洋の響」わくわく和洋講座**  
～能舞とオーケストラを楽しむために～



指揮:川瀬賢太郎  
酒井健治(OEK委嘱作品・世界初演)  
/Jupiter Hallucination  
チャイコフスキー/組曲第4番ト長調  
「モーツァルティアーナ」交響曲 イ長調  
【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円  
A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

交流ホール

**3.11 (木) 12 (金)** 18:30開演

**音楽堂カルチャーナビVol.5**  
ドラマ「純烈ものがたり」の考察  
～芝居と音楽について～  
〈西村まさ彦プロデュース 音楽とお芝居の舞台番外編〉  
講師:関口静夫(テレビプロデューサー)  
【講座参加費(2日間)】4,000円★要事前申込

コンサートホール

**3.21 (日)** 14:00開演 (13:15開場)

**オケストラアンサンブル金沢**  
Piano des Anges  
50周年記念コンサート  
～ピアノコンチェルトとの出逢い～



指揮:小松長生  
三枝成彰/チルドレンズ・コンチェルティノ  
ゼノン・コワフスキ/子どものピアノ協奏曲 1番より  
ハイドン/ピアノ協奏曲 Hob.XVIII:11より  
モーツァルト/2台のピアノによる協奏曲 K.365より  
ショパン/ピアノ協奏曲 第1番より ほか  
【全席自由】1,000円

**more!**

＜富山県射水公演＞  
伝統芸能オペラ“おしち”  
**1.20 (水)** 18:00開演 (開場00:00)  
内容:3月9日(火)金沢公演と同様  
【全席指定】  
一般 3,500円 高校生以下 1,000円  
(会場)高周波文化ホール  
(問合せ)同上 TEL 0766-82-8400

＜静岡公演＞  
**1.24 (水)** 14:00開演 (13:30開場)  
指揮:角田鋼亮 チェロ:宮田大  
ドビュッシー/小組曲  
カバルフスキー/チェロ協奏曲第1番ト短調  
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲  
モーツァルト/交響曲 第41番 長調「ジュピター」  
子ども・学生 1,000円  
(会場)三島市民文化会館  
(問合せ)グランシップ チケットセンター  
TEL 054-289-9000

＜宝くじ文化公演 入善公演＞  
**3.2 (火)** 19:00開演 (18:30開場)  
指揮:鈴木織衛 ゲスト:石丸幹二  
タラのテーマ～「風と共に去りぬ」  
ムーン・リヴァー～「ティファニーで朝食を」  
マイウェイ  
時が来た～「ジキル&ハイド」  
虹の彼方に～「オズの魔法使」 ほか  
【全席指定】前売り  
一般 3,000円 高校生以下 1,500円  
(当日各500円up)  
(会場)入善コスモホール  
(問合せ)同上 TEL 0765-72-1105

邦楽ホール

**1.17 (日)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

**新春槍舞台**  
～めでためでたの宝船～



半能:「高砂」渡邊荀之助  
落語:「幾代餅」林家たい平  
長唄舞踊:  
「常磐の庭」若柳宗樹 若柳吉優  
【全席指定】  
一等 4,500円 二等・車椅子 3,500円  
大向う 1,000円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)  
※邦友会会員、OEK定期会員10%割引(大向うは対象外)

コンサートホール

**2.5 (金)** 18:00開演 (17:00開場)

**オケストラアンサンブル金沢**  
「運命」龍玄とし  
PREMIUM CONCERT  
WITH オーケストラ・アンサンブル金沢



ヴォーカル:龍玄とし(Toshi)  
指揮:原田慶太楼  
【全席指定】  
プレミアム 18,000円 SS席 12,000円  
S席 10,000円 A席 8,000円  
(絵画展は公演チケット提示により入場可・お1人様1回/要予約)

コンサートホール

**2.14 (日)** 14:00開演 (13:15開場)

**オケストラアンサンブル金沢**  
「和洋の響」OEK×京響  
GOLD LINE ～金糸が古都を繋ぐ～



指揮:広上淳一 能舞:金剛龍護  
箏:北川聖子 三味線:今藤長龍郎  
作曲:旭井 翔一  
ゲスト:京都市交響楽団  
旭井翔一/「雲煙繚渺」(OEK)※新作初演  
シューベルト/  
交響曲 第5番 変ロ長調 より 第1,2楽章(OEK)  
「ロザムンデ」間奏曲 第3番 変ロ長調(OEK)  
池辺晋一郎/「ワルツと語る」(京響)  
チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調(京響)  
【全席指定】S席 7,000円  
A席 5,000円 B席 3,000円  
※会員割引あり

邦楽ホール

**3.6 (土)** 14:00開演 (13:15開場)

**芸の鼓動**



「HAGOROMO」  
ダンサー:森山開次  
シテ方観世流能楽師:津村禮次郎 ほか  
「ドヴォルザーク」/「アメリカ」を舞う  
上方舞・山村流宗家:山村友五郎 ほか  
「つち人形」/「ひゃくまんさん小唄」ほか  
いしかわ子ども邦楽アンサンブル  
【全席指定】  
一般4,000円 高校生以下2,000円

コンサートホール

**3.13 (土)** 14:00開演 (13:00開場) **25**

**オケストラアンサンブル金沢**  
第439回定期公演マイスター・シリーズ  
〈ベートーヴェン全交響曲演奏会〉



指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督)  
ベートーヴェン/交響曲 第2番 二長調  
交響曲 第8番 ヘ長調  
【全席指定】  
SS席 7,000円 S席 6,000円  
A席 5,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,500円  
※25歳以下当日券50%オフ(前日より予約可/要証明書類)

コンサートホール

**3.28 (日)** 14:00開演 (13:00開場) **【無料】**

**石川県ジュニアオーケストラ定期公演**



指揮:鈴木織衛  
倉知竜也編/  
ディズニー・メドレー  
ドヴォルザーク/  
スラブ舞曲 第一番  
チャイコフスキー/  
幻想序曲 ロミオとジュリエット  
【全席自由】入場無料(要整理券)

**more!**

＜東京定期公演＞  
**3.22 (月)** 19:00開演 (18:00開場)  
内容:3月18日(木)金沢公演と同様  
【全席指定】  
S席 7,000円 A席 6,000円  
B席 5,000円 C席 3,000円  
(会場)サントリーホール  
(問合せ)音楽堂チケットボックス  
TEL 076-232-8632

＜宝くじ文化公演 高岡公演＞  
**3.3 (水)** 19:00開演 (18:30開場)  
内容:3月2日(火)入善公演と同様  
【全席指定】前売  
一般 3,000円 高校生以下 1,500円  
(当日各500円up)  
(会場)高岡文化ホール  
(問合せ)(公財)高岡市民文化振興事業団  
TEL 0766-20-1560

交流ホール

**2.3 (水) 2.4 (木) 2.5 (金)**  
10:00～16:00 10:00～20:00 10:00～16:00

**「運命」龍玄とし EXHIBITION**  
音の世界を、描く(絵画展)

【入場券】1,000円  
(コンサート入場券購入者は無料・1回のみ入場可)

コンサートホール

**2.18 (木)** 19:00開演 (18:00開場)

**オリヴィエ・ラトリー**  
オルガン・コンサート



メシアン/献堂式のための唱句  
リスト/サン＝サーンス編:《伝説》より  
「小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ」  
ラトリー/即興 ほか  
【全席指定】3,000円

コンサートホール

**3.8 (月)** 12:15開演 (11:15開場) **安**

**ランチタイム**  
コンサート

ピアノ・お話:青島広志  
バリトン:三塚至  
【全席指定】500円

邦楽ホール

**3.16 (火)** 18:30開演 (17:45開場) **25**

**音楽堂 寄席 その12 延期公演**  
豪華! 人気の四人が夢の共演



落語:柳亭市馬、春風亭一之輔、入船亭小辰  
曲独奏:三増紋之助  
【全席指定】3,500円  
※邦友会会員、OEK定期会員10%割引(大向うは対象外)

コンサートホール

**3.31 (水)** 14:00開演 (13:00開場) **安**

**オーケストラの日**  
2021



指揮:鈴木織衛  
出演:いしかわ子ども邦楽アンサンブル  
OEKエンジェルコーラス  
石川県ジュニアオーケストラ  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
【全席指定】一般 1,000円  
中学生 500円 小学生以下 無料

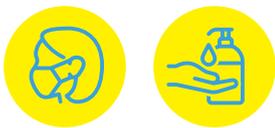
コンサートホール

**25** 25歳以下の方会場窓口にて当日券半額

**安** 1,000円以下で入場できる公演

 0歳から入場できる公演

※都合により内容に変更が生じる場合があります。



# ＼ 安心してお越しください！ / 音楽堂の最新コロナ対策



## ロビー

1Fロビーに消毒スペースを  
設置しています



当日券をご購入の際には、  
連絡先の記入をお願いしています



当日券売り場にアクリル板を  
設置しています



## 入場口

コンサートホール入場口には  
サーモを設置し、職員が確認しています



チケットはお客様ご自身で  
もぎっていただきます



プログラムもご自身でお取りいただけます



## ホール内

公演中は管楽器、歌手の前には  
透明なアクリル板を設置して  
演奏しています



公演終了後は、お客様同士が  
退場の際に密にならないよう、  
ステージより座席番号にて  
分散退場のお呼びかけをしています



音楽堂は職員一丸となって  
お客様の安全を守ります。  
安心して公演にお越しください！

## 知ってました？ 音楽堂のおトクな

### Go To イベント

#### 概要

- 1月末までに行われる対象公演（ニューイヤーコンサートを除く）につきましては、一人1回につき5枚まで2割引で購入可能。
- 販売に関してはお客様の同意書が必要になります。

#### 対象公演

- ▶ 1月17日(日) 新春檜舞台
- ▶ 1月30日(土) OEK 第437回定期公演

#### GoToイベント割引利用例（OEK定期公演の場合）

〈一般〉SS席 6,000円 → GoToキャンペーン割引利用後 4,800円

〈U25〉\* SS席 3,000円 → GoToキャンペーン割引利用後 2,400円

\*当日券があった場合のみ50%購入可

★政府の方針により、キャンペーンは予告なく一時停止・終了することがあります。ご了承ください



◎GoToトラベル地域共通クーポン、金沢駅前プレミアム商品券などご利用可能です。◎すでにご購入いただいたチケットに関しましては割引対象外とさせていただきます。◎対象公演は今後変更となる可能性があります。詳しくはチケットボックスまで。

石川県立音楽堂  
オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの  
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00  
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1 TEL: 076-232-8111

○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車 <http://www.ongakudo.jp> <http://www.oek.jp>

