

カデンツァ

2020年10月 - 12月号

vol.66

おでんも音楽も、心にしみる季節。



特集

芸術の秋を
堪能する公演続々！

金沢グルメ通の美人指揮者・三ツ橋敬子

石川県立音楽堂 × 金沢百番街



音楽堂と
百番街は
お隣さん

オーケストラは、
色んな具材の風味が
ダシに溶け込むおでんと
似ているんです

指揮者 **三ツ橋 敬子**さん
(東京都出身)

2014年のOEKとの初共演以来、金沢へは何度も訪れています。お寿司やプリしゃぶなどを食べに行きますが、おいしいものは地元の人に聞くのが間違いないですね。プライベートでも新鮮な海の幸を食べたい一心で、京都での演奏会の帰りにわざわざ金沢に立ち寄ったことも。近江町市場で買い求めたノドグロを塩焼きにしたり、金時草をおひたしにしたり、自宅でも金沢の食を満喫します。

とりわけお気に入り、おでんのカニ面。冬限定の味覚ゆえ、最初に知った時は食べられなかったのですが、どうしても忘れられず翌冬お店を再訪しました。一年越しに味わえたカニ面はもう格別で(笑)。こちらのおでんは、上品なおダシが自家製ちくわなどの具材の味を引き立てて、地酒と合わせると幸せな気分になりますね。

音楽堂は大好きなホールです。初めて音を出させていただいた時のその鮮烈な響きを今でも覚えています。客席では細かいところまで聴こえつつ、音がふわっと包んでくれるつくりになっていて、舞台も演奏しやすいんです。なによりも駅にこんなに近いホールは世界的に見ても珍しい。室内編成が一番の特徴であるOEKは、一人ひとりの個性、独創性、音楽性が際立っていて、その中でさらに交じり合った時に新しく生まれる調和がビビットに伝わってきます。それ

ぞれの具材の味がダシに溶け込んで味が深まる、まさにおでんと同じ。岩城先生の伝統を継承しながら、若手のメンバーも加わり、新陳代謝がうまくなされていて、素晴らしいオケだと思います。いつか、OEKメンバーのそれぞれの個性にじっくり向き合えるプログラムをやってみたいですし、楽器の新しい並びとか、色んな可能性が広げられそうな気がしています。

かなえきのちくわ
☎ 090-1635-0303
11:00~21:00(L.O./20:30)
不定休

三ツ橋 敬子 (指揮者)

東京都生まれ。東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメティ、E.アツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに国内外の主要オーケストラとの共演を重ねている。

三ツ橋 敬子さん 出演情報 >

●小学生のためのコンサート
うき うき ふなっしー♪ オーケストラと遊ぼう〜梨汁プシャー!
12月13日(日) 14:00開演(13:00開場)
【全席指定】 一般 2,000円 中学生以下 1,000円(5歳以上入場可)
<会場> 石川県立音楽堂 コンサートホール



COLUMN



2020年7月26日スペシャルコンサート

withコロナ時代のコンサートが進む道

クラシック音楽、特に大人数で演奏するオーケストラのコンサートは、新型コロナウイルス感染症の影響を最も大きく受けた分野の一つだ。2月下旬の公演中止から続いたここ半年の状況を整理すると、3つの大きな動きが見えて来る。

1つ目は、公演を開催できる条件を模索して再開にこぎつけた動き。日本や欧州の一部などが該当。演奏による飛沫

の拡散を考慮した配置の工夫をはじめ、関係者の熱意が事態を前進させた。日本特有の事情として、海外の演奏家が来日できない穴を新たな創造に転換する挑戦も同時に始まった。

2つ目は、米国など感染が拡大した地域を中心に通常のコンサートは諦め、野外演奏や小編成で音楽を届ける活動に切り替えた動き。これはこれで演奏者も聴き手もリラックスして楽しそうところが特徴だ。

最後は今回顕著であったインターネットを活用した動き。SNS配信やYouTubeなど、まさに百花繚乱。OEKも様々に取り組んだが、個々の楽団員の持ち味が従来と違った形で浮かび上がったこと、新たなチャネルを開拓できたという2点で収穫があった。

これらの動きは大きかったものの、「音楽を聴く」行動に関し、人々の認識が根本から変わるようなパラダイムシフトは起きていない。しかしながら聴衆の関心や時代背景の影響を受けた感情といったものは変化しているし揺れ動いている。今後の公演活動は、こうした機微をうまく掬い上げて展開できるかが一つの鍵となるだろう。

しほ ひろえ
潮 博恵
(音楽ジャーナリスト)



風と緑の楽都音楽祭フェスティバル・アドヴァイザー。長年にわたり国内外のオペラ、オーケストラ、音楽祭に出かけ、音楽の体験だけでなく芸術活動を支える仕組みや聴衆のウォッチングを続ける。著書に「オーケストラは未来をつくる——マイケル・ティルソントーマスとサンフランシスコ交響楽団の挑戦」「古都のオーケストラ、世界へ! ——「オーケストラ・アンサンブル金沢」がひらく地方文化の未来! (いずれもアルテスパブリッシング)。



客席の様子

音楽堂キッズ 和楽器オーケストラと朗読と絵本のコラボレーションコンサート!

(対象年齢)
0歳~
小学生低学年

笛と尺八、三味線に琵琶、お琴や太鼓...と名前は聞いたことがあるけれど、あまり親しみが無いのが日本の楽器。この「親子で楽しむ0歳からの音楽会!」シリーズの10月公演では日本音楽集団が出演し、たくさん種類の和楽器がなんと勢ぞろいします。コロナ対応に十分配慮しての公演となっておりますので、ぜひお越し下さい。



さまざまな曲を楽しく紹介!

プログラムは、キッズソングや手遊び歌から、和楽器の楽器紹介まで盛りだくさん。古典の「春の海」では、金沢出身メンバーの丸岡映美さんのお琴を演奏します。司会・朗読・歌はBS「おとうさんとっしょ!」でもお馴染みの安藤なおさんが楽しく進行します!

絵本とのコラボも!

コンサートでは、絵本の絵を投影し朗読を聞きながら、その世界を表した音楽もお楽しみ頂きます。取り上げる絵本は、お子さんはもちろん大人にも大人気のユーモラスな「パンダ銭湯」と、心あたたまる感動作「おばけのケキ屋さん」と2冊も!

10.24(土) ①10:00開演(9:00開場)
②15:00開演(14:00開場)

音楽堂キッズ 「音楽と絵本 和楽器コンサート」

和楽器オーケストラ:
日本音楽集団

音楽で楽しむ絵本の世界/
パンダ銭湯 おばけのケキ屋さん
音楽で遊ぼう♪/
さんぽ【たりのトロより】
和楽器のお話と演奏/
春の海 平家物語



司会・朗読・歌:
安藤なお
NHK BSプレミアム
「おとうさんとっしょ」
元歌のお姉さん

【全席指定】 大人 1,000円 小学生以下 500円
<会場> 石川県立音楽堂 邦楽ホール

Autumn Special Coming Soon!

芸術の秋を堪能できる4公演をチェック!

1 人形浄瑠璃「文楽」公演、ここが見どころ!
 語りの太夫、三味線、人形遣いの三業一体で繰り広げられる人間ドラマが魅力の人形浄瑠璃「文楽」。文楽協会の水落学さんが公演の見どころをご紹介します。

「摂州合邦辻」

「弱法師」(能)「しんとく丸」(説教)「長刀息子」(落語)の名で伝わる「俊徳丸伝説」を下敷き、文楽ではさらにお家騒動を絡めた形で上演されます。玉手御前が義理の息子・俊徳丸に寄せるいびつな恋心や、その許嫁・浅香姫に対する嫉妬、乱暴狼藉が前半の見どころ。後半では、玉手の父・合邦により刺し殺されますが、死を目前にした玉手が思いもよらない真実を述べ、すべてが明らかになります。

「本朝廿四孝」

文楽を代表する姫(三姫)の一人・八重垣姫の、恋人を助けようとする心が奇跡を引き起こす物語。切腹したはずの許婚・勝頼が実は存命…ですが、またもや命を狙われます。助けたい一心で、諏訪法性の兜を手にとると、諏訪明神の使いである白狐が奇跡を導きます。諏訪湖の「御神渡り」を物語に取り込んだ奥庭狐火の段は、ひととき華やかな曲調に加えて、人形の早替わりもあり、観る者を魅了します。



10.9(金) 昼の部 13:00開演(12:15開場)
 夜の部 18:30開演(17:45開場)

人形浄瑠璃「文楽」

昼の部/二人三番叟 摂州合邦辻 合邦住家の段
 夜の部/本朝廿四孝 十種香の段 奥庭狐火の段 釣女

【全席指定】 一等 5,000円 二等・車椅子席 3,500円
 大向う 1,000円 昼夜通し券(一等)9,000円

※邦友会会員・OEK定期会員10%オフ ※25歳以下、前日お買い上げで50%オフ(要証明書類)
 【音楽堂・演劇フェスティバル限定セット券】10,000円(チケットボックスのみ取り扱い)

<会場>石川県立音楽堂邦楽ホール



**2 県出身の哲学者が主人公の新作オペラを
 作曲家・渡辺俊幸の解説を交えて一部披露。**
 オペラ「禅～ZEN～」ハイライト公演に寄せて 渡辺俊幸

今年、石川県出身の偉大な二人の哲学者、鈴木大拙と西田幾太郎の生誕150年の記念すべき年である。そしてこの年に向けてこの二人を中心とした新作オペラ制作が計画され、作曲を私が担当する事になった。内容については、脚本の松田章一氏を始め制作スタッフと話し合った結果、彼らの思想や哲学に重きを置くのではなく、鈴木大拙と彼の妻になったピアトリスとの愛と死、大拙と幾多郎の友情をテーマとし、終盤では宗教的な法悦感に聴衆を誘えるような作品を目指す事となった。現代の新作オペラと言うと、

「現代音楽的語法によって書かれた難解な作品なのでは?」と思われる方がいらっしゃるかもしれないが、今回のオペラ作品を作曲するにあたって私が目指したのは、美しい旋律とハーモニーに彩られた格調高くかつエンターテインメント性の高い作品である。今までオペラに馴染みのない方にもきっと楽しんで感動していただける作品になったと思う。

今回は、新型コロナウイルス感染症の影響でハイライト公演となったが、この記念すべき年に本作の片鱗でも味わっていただければ幸いです。



11.22(日)

14:00開演(13:00開場)

ファンタスティック・オーケストラ・コンサート 〈オペラ ハイライト〉

指揮:垣内悠希 演出:三浦安浩
 弦楽器:オーケストラ・アンサンブル金沢

《1部》新作オペラ「禅」プレリウド
 トーク/作曲:渡辺俊幸 台本:松田章一
 鈴木大拙:高柳圭(テノール)
 ピアトリス:石川公美(ソプラノ)
 母:エマ:鳥木弥生(メゾ・ソプラノ)
 西田幾多郎:原田勇雅(バリトン)
 釈宗演:森雅史(バス) 乃木学院長(バス)

《2部》泉鏡花オペラ「滝の白糸」
 (作曲:千住明 台本:黛まどか)ハイライト

語り:辰巳琢郎 白糸:中嶋影子(ソプラノ)
 欣也:高柳圭(テノール)
 南京出刃打ち:森雅史(バス)
 母:鳥木弥生(メゾ・ソプラノ)
 口上:近藤洋平(テノール)
 傍聴人:木村綾子・石川公美(ほか)

【全席指定】 SS席8,500円 S席6,500円
 A席4,500円 B席2,000円

<会場>金沢歌劇座

**3 自らオーケストラアレンジを手がけた名曲の数々を
 OEKとの共演で届ける。**



1987年のデビューから専門分野であるバンド、2005年からは弾き語り、またここ数年は弦楽四重奏との共演と、異なる形態での演奏活動を繰り返すうち、音楽家としての好奇心は自然にオーケストラへと向かいました。

しかし、オーケストラとの共演経験は未だ片手で数えられる程度で、また、自身で企画・遂行することはなかなか困難なため、今回この機会をいただけたことをたいへんうれしく思っています。

33年半の音楽活動を継続しながら、オーケストラの編曲者としてはまだまだ経験が浅すぎる私です。ここからの数ヶ月、時間をかけて丁寧に編曲し、指揮の鈴木先生、アンサンブル金沢の皆さまにいろいろと教えていただきながら、お客さまに充分にお楽しみいただける内容を作り込んでいこうと思います。

会場でお会いできることを楽しみにしています。

KAN

12.17(木) 19:00開演(18:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢 ファンタスティック・オーケストラ コンサート

ヴォーカル&ピアノ:KAN 指揮:鈴木 織衛
 愛は勝つ キリギリス 表参道

【全席指定】 SS席 6,000円 S席 5,000円
 A席 4,000円 B席 3,000円

<会場>石川県立音楽堂コンサートホール



**4 コロナ禍の中、やっと開催!
 落語好きには堪らない、珠玉の顔合わせ。**



オフィスエムズ 加藤 浩

コロナ禍の影響でイベントはソーシャルディスタンスでの開催が当たり前になってまいりました。満席で三密状態で楽しんだ寄席や落語会は今では懐かし、新しく迎えるニューノーマルにどれだけ寄り添い対応できるかが主催者としての腕の見せ所でございます。なにしろ落語会や寄席はアナログ世界のど真ん中にあり、ソーシャルディスタンスとは真逆の世界なのであります。どうあれそんな中、やっと、いやなんとか、

開催にこぎつきました。今回は立川流で師匠談志の人間の魅力を一番受け継いでいる立川生志、端正な芸で客席を魅了するいぶし銀の味 入船亭扇辰、円楽党の若手の人気看板で今一押し腕の三遊亭兼好、落語会の次の時代を背負う桃月庵白酒という東京でも顔合せのない今のベストメンバーをそろえました。豪華メンバーでの四人会贅沢にお楽しみください。

12.3(木) 18:30開演(17:45開場)

音楽堂寄席 立川 生志 入船亭 扇辰 桃月庵 白酒 三遊亭 兼好

【全席指定】 3,500円
 ※邦友会会員10%割引
 ※25歳の方当日券50%オフ(空席ある時のみ/要証明書類)
 <会場>石川県立音楽堂邦楽ホール



交流ホール 特設ステージ
10.2 (金) 19:00開演 (18:00開場)
10.3 (土) 17:00開演 (16:00開場)
音楽堂演劇フェスティバル 第1部
演劇「葵上」



作:三島由紀夫
演出:中島諒人 音楽:千住明
出演:鳥の劇場 演奏:OEKメンバー
【全席自由】3,000円
※邦友会会員・OEK定期会員10%オフ

コンサートホール
10.3 (土) 14:00開演 (13:00開場)
オケストリアンサンポ金沢 25 安
第433回定期公演
マイスター・シリーズ



指揮:高関 健
ヴァイオリン:成田 達輝
シューベルト/イタリア風序曲 第1番 二長調
プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調
モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調
【全席指定】SS席 6,000円
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円
J-LOD live 事業

交流ホール
10.4 (日) 17:00開演 (16:00開場)
音楽堂演劇フェスティバル 第2部
観世流 能「隅田川」



お話:村上渥
シテ:大槻文蔵 ワキ:福王茂十郎
ワキツレ:福王知登
笛:竹市 学 小鼓:成田達志
大鼓:山本哲也 地頭:浅井文義
【全席自由】4,000円
※邦友会会員・OEK定期会員10%オフ

コンサートホール
10.8 (木) 19:15開演 (18:15開場)
アフターセブンコンサート2020
「夜のクラシック」



チェンバロ:鈴木 優人
案内役:加羽沢 美濃
J.S.バッハ/ゴールドベルグ変奏曲より
アリア BWV 988
J.S.バッハ/パルティータ第1番
変ロ長調 BWV 825
武満徹/夢見る雨 ほか
【全席指定】
1公演 2,000円 2公演セット 3,000円

邦楽ホール
10.9 (金) 昼の部 13:00開演 (12:15開場)
夜の部 18:30開演 (17:45開場)
人形浄瑠璃「文楽」 25 安



昼の部/二人三番叟
摂州合邦辻 合邦住家の段
夜の部/本朝廿四孝 十種香の段
奥庭狐火の段 釣女
【全席指定】
一等 5,000円 二等・車椅子席 3,500円
大向う 1,000円 昼夜通し券(一等)9,000円
※邦友会会員・OEK定期会員10%オフ

コンサートホール
10.11 (日) 14:00開演 (13:00開場)
オケストリアンサンポ金沢
POPカルチャーシリーズ
「ゲームを彩るオーケストラ」
～植松伸夫作品集～



作曲・企画:植松 伸夫
指揮:松元 宏康
オーケストラ・アンサンブル金沢
～メインテーマセクション～
ロストオデッセイ、グランブルーファンタジー
～思い出のクラシック～
チャイコフスキー/「白鳥の湖」より
～ファイナルファンタジーセクション～
ティナのテーマ、エアリスのテーマ、
Love Grows、ザナルカンドにて ほか
【全席指定】3,500円

コンサートホール
10.22 (木) 19:00開演 (18:00開場)
オケストリアンサンポ金沢 25 安
第434回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ



指揮:井上道義(OEK桂冠指揮者)
バーバー/弦楽のためのアダージョ
ラフマニノフ/ヴォカリーズ
マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・アルスティカーナ」間奏曲
クライスラー/愛の悲しみ
サン＝サーンス/白鳥(「動物の謝肉祭」)ほか
【全席指定】SS席 7,000円
S席 6,000円 A席 5,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円

邦楽ホール
10.24 (土) ①10:00開演(9:00開場)
②15:00開演(14:00開場) 安
音楽堂キッズ
「音楽と絵本和楽器コンサート」



司会・朗読・歌:安藤なおこ
和楽器オーケストラ:日本音楽集団
音楽で楽しむ絵本の世界/
パンダ銭湯 おぼけのケーキ屋さん
音楽で遊ぼう♪/さんぽ[となりのトトロより]
和楽器のお話と演奏/春の海 平家物語
【全席指定】大人 1,000円 小学生以下 500円

コンサートホール
10.25 (日) 午前の部 10:00開演
午後の部 15:00開演 安
～風と緑の楽都音楽祭2020～
ピアノコンサートの祭典



ピアノオーデション優秀者
ゲスト:平野加奈、根来かなう
【全席自由】1,000円 高校生以下 500円

コンサートホール
10.27 (火) 19:00開演 (18:00開場)
ジャン＝フィリップ・メルカルト
オルガン・リサイタル
フランス・オルガン作品集



オルガン:ジャン＝フィリップ・メルカルト
【全席指定】1,500円

コンサートホール
～風と緑の楽都音楽祭2020～
【全席指定】S席 3,000円
A席 2,000円 高校生以下 1,000円

10.28 (水)
指揮:沼尻竜典
(15:00開演)
菊池洋子とアンドレ・アンリの共演



Pf:菊池洋子 Tp:アンドレ・アンリ
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
チャイコフスキー/弦楽セレナード
ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲第1番

(19:00開演)
ジャズピアニスト国府弘子と
ビートルズの世界へ



Pf:国府弘子 ナビゲーター:池辺晋一郎
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
～ビートルズ特集～
イェスタディ、ヘイ・ジュード、ミッシェル ほか

10.29 (木)
指揮:広上淳一
(15:00開演)
木嶋真優のチャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲



Vn:木嶋真優
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
チャイコフスキー/
歌劇「エフゲニー・オネーゲ」よりボロネーズ
ヴァイオリン協奏曲二長調

(19:00開演)
鷺尾麻衣&秋川雅史による
美しい名曲の数々



Sop:鷺尾麻衣 Ten:秋川雅史
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
千の風になって、タイム・トゥ・セイ・グッバイ ほか

コンサートホール
11.3 (火・祝) 14:00開演 (13:15開場)
オケストリアンサンポ金沢
石川県ピアノ協会 スペシャルコンサート



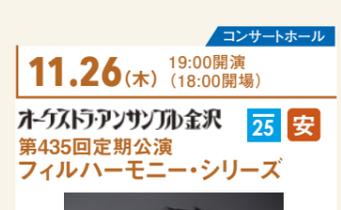
指揮:太田 弦
ピアノ:坂下幸太郎、加藤恵理、
江端玲子、樋口一朗
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
シューマン/ピアノ協奏曲
ランション/ピアノ・コンチェルティノ
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」ほか
【全席指定】1,000円
JAPAN LIVE YELL project

コンサートホール
11.20 (金) 12:15開演 (11:15開場) 安
ランチタイムコンサート
弦楽四重奏の愉しみ



ヴァイオリン:渋谷優花、高田愛子
ヴィオラ:般若佳子 チェロ:福野桂子
【全席指定】500円

コンサートホール
11.26 (木) 19:00開演 (18:00開場)
オケストリアンサンポ金沢 25 安
第435回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ



指揮:園田隆一郎
ロッシーニ/歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
モーツァルト/交響曲 第41番 「ハ長調」[ジュピター]
【全席指定】SS席 6,000円
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円
J-LOD live 事業

指揮:柳澤 寿男 ソプラノ:韓 錦玉
メゾ・ソプラノ:小泉 詠子
テノール:青柳 泰晴 バリトン:与那城 敬
ヘンデル/オトリリオ「メサイア」より抜粋
【全席指定】一般 3,500円 学生 1,500円
J-LOD live 事業

コンサートホール
11.28 (土)
～風と緑の楽都音楽祭2020～
人気公演! 能とクラシックのコラボレーション
【全席指定】一般 2,500円 高校生以下 1,000円
(14:00開演)
能舞とクラシック
「ペール・ギュントと杜子春」



能舞:波邊 荀之助、川瀬 隆士
モダンバレエ:中村 香那
ソプラノ:石川 公美
ピアノ:田島 睦子、相良 容子
演奏:ガルガン弦楽四重奏団
根来かなう(Vn)、藤田千穂(Vn)
高田愛子(Via)、富田祥(Vc)
演出:中村 豊
(17:00開演)
加賀百万石! 金沢の伝統芸能

邦楽ホール
12.3 (木) 18:30開演 (17:45開場) 25
音楽堂寄席



立川 生志 入船亭 扇辰
桃月庵 白酒 三遊亭 兼好
【全席指定】3,500円
※邦友会会員10%割引

コンサートホール
12.6 (日) 15:00開演 (14:00開場)
オケストリアンサンポ金沢
クリスマス・メサイア公演



指揮:柳澤 寿男 ソプラノ:韓 錦玉
メゾ・ソプラノ:小泉 詠子
テノール:青柳 泰晴 バリトン:与那城 敬
ヘンデル/オトリリオ「メサイア」より抜粋
【全席指定】一般 3,500円 学生 1,500円
J-LOD live 事業

コンサートホール
12.11 (金) 19:00開演 (18:00開場)
オケストリアンサンポ金沢
トップアーティスト公演
OEK SYMPHONIC JAZZ HOLIDAY!



プロデューサー・指揮:扶間 美帆
ゲスト:山下 洋輔(ピアノ)
エリック宮城(トランペット)
チャイコフスキー(デューク・エリントン アレンジ)/
くるみ割り人形
山下洋輔(扶間美帆編曲)/[Canvas in Quiet]
ニューヨーク・ニューヨーク ほか
【全席指定】S席 6,000円
A席 4,500円 B席 3,000円

コンサートホール
12.13 (日) 14:00開演 (13:00開場)
オケストリアンサンポ金沢
小学生のためのコンサート
うきうき ふなっしー♪
オーケストラと遊ぼう～梨汁プジャー!



指揮:三ツ橋敬子
ナビゲーター:ふなっしー
ゲスト:ひやくまんさん 司会:横町 藍
【全席指定】一般 2,000円
中学生以下 1,000円(5歳以上入場可)

交流ホール
12.15 (火) 11:00開演(10:30開場)
14:00開演(13:30開場) 安
OEK
おしゃべり
クラシック
トランペット:
藤井幹人
ピアノ:
平野加奈
【全席指定】500円

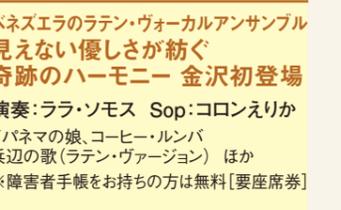


コンサートホール
12.17 (木) 19:00開演 (18:15開場)
オケストリアンサンポ金沢 25 安
ファンタスティック・
オーケストラコンサート



ヴァーカル&ピアノ:KAN
指揮:鈴木 織衛
愛は勝つ キリギリス 表参道
【全席指定】SS席 6,000円
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
J-LOD live 事業

邦楽ホール
～風と緑の楽都音楽祭2020～
【全席指定】2,500円 高校生以下 1,000円
12.18 (金) 19:00開演 (18:15開場)
ベネズエラのラテン・ヴォーカルアンサンブル
見えない優しさが紡ぐ
奇跡のハーモニー 金沢初登場



演奏:ララ・ソモス Sop:コロンえりか
イバナマの娘、コーヒー・ルンバ
浜辺の歌(ラテン・ヴァージョン) ほか
※障害者手帳をお持ちの方は無料[要座席券]

邦楽ホール
12.20 (日) 15:00開演 (14:00開場)
日本最高の雅楽団が日本伝統の雅楽演奏!
雅楽:東京楽所 & 洋遊会
「雅楽と大相撲」驚きの関係
「雅楽 源氏物語」

コンサートホール
12.22 (火) 19:15開演 (18:15開場)
夜のクラシック



ピアノ:金子三勇士
ご案内:加羽沢美濃
ショパン/夜想曲第2番 子犬のワルツ
ベートーヴェン/エリーゼのために
バルトーク/6つのルーマニア民族舞曲
リスト/愛の夢 ハンガリー狂詩曲第2番
【全席指定】2,000円

コンサートホール
～風と緑の楽都音楽祭2020～
指揮:天沼 裕子
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
【全席指定】S席 3,000円
A席 2,000円(中学生以下1,000円引き)

12.24 (木) 19:00開演 (18:15開場)
バレエ「くるみ割り人形」
バレエ:エコール・ドゥ・ハナヨバレエ
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」

12.25 (金) 19:00開演 (18:15開場)
バレエの饗宴
～クラシックバレエ&
コンテンポラリーダンス～
バレエ:金丸明子/バレエスタジオ
ダンスドライブ・ゼロ
中西優子ダンススペース
永井与志枝バレエスタジオ
ロドリゲス バレエスクール
横倉明子バレエ教室

星に願いを、チムチムチェリー、ドレミの歌
アンダーソン/プリנק・プランク・プランク
仮面舞踏会、カノン、白鳥の湖(第3幕)
チャイコフスキー/弦楽のためのセレナード ほか

25歳以下の方
会場窓口にて当日券半額
安 1,000円以下で入場できる公演
※都合により内容に変更が生じる場合があります。

more!

オーケストラ・アンサンブル金沢 (石川県立音楽堂以外の公演)

〈小松定期公演“秋”〉 10.8 (木) 19:00開演



指揮: 山下一史 ソプラノ: 腰越満美
バリトン: 高橋洋介
バルトーク・クルマニア民族舞曲 (弦楽合奏版)
モーツァルト/
「フィガロの結婚」より 「ドン・ジョヴァンニ」より
【全席自由】 3,500円 学生 1,500円
〈会場〉こまつ芸術劇場うらら 大ホール
(問合せ) 0761-22-5552
JAPAN LIVE YELL project

オンライン公演

西川貴教の歌唱に京都市交響楽団演奏と
オーケストラ・アンサンブル金沢が彩る
映像作品的コンサート!

10.17 (土) 18:00開演



ヴォーカル: 西川貴教
管弦楽: 京都市交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
スーパーバイザー・ピアノ: 大島こうすけ
指揮: 三ツ橋敬子 編曲: 足本憲治
ラジオタイムス「the end of genesis T.M.R.
evolution turbo type D」
【オンライン公演】
チケット 2,500円 (当日生配信/見逃し配信1週間)
プレミアムチケット 特典映像付き 5,000円
〈会場〉ロームシアター京都メインホール 特設ステージ

オーケストラ・アンサンブル金沢 〈東京公演〉OEK in 文京公演 10.25 (日) 15:00開演



指揮: 原田慶太楼
ヴァイオリン: 大谷康子 ピアノ: 横山幸雄
ヴィヴァルディ/四季より「春」「冬」
メンデルスゾーン/交響曲 第4番 長調「イタリヤ」
劇音楽「夏の夜の夢」より スケルツォ
ショパン/ピアノ協奏曲 第2番 へ短調
【全席指定】
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
〈会場〉文京シビックホール 大ホール
(問合せ) シビックチケット 03-5803-1111

オーケストラ・アンサンブル金沢 〈白山公演〉 国内屈指の実力派ヴァイオリニストによる名曲の響き 11.14 (日) 14:00開演



指揮: 太田 弦 ヴァイオリン: 郷古 廉
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 小短調
モーツァルト/交響曲 第40番 短調
【全席自由】 2,500円
〈会場〉白山市松任文化会館ピアノ
(問合せ) 石川県立音楽堂チケットボックス
076-232-8632

ファンタスティック・オーケストラ・ コンサート オペラハイライト

11.22 (日) 14:00開演



指揮: 垣内悠希 トーク: 渡辺俊幸 語り: 辰巳琢郎
ソプラノ: 中嶋彰子、石川公美、木村綾子
メゾソプラノ: 鳥木弥生 テノール: 高柳圭、近藤洋平
バリトン: 原田勇雅 バス: 森雅史
新作オペラ「禪」プレリユード
泉鏡花オペラ「滝の白糸」ハイライト
【全席指定】 SS席 8,500円
S席 6,500円 A席 4,500円 B席 2,000円
〈会場〉金沢歌劇座
(問合せ) 石川県立音楽チケットボックス
076-232-8632
JAPAN LIVE YELL project

オーケストラ・アンサンブル金沢 〈能美公演〉能美市ファミリーコンサート

11.29 (日) 15:00開演



指揮: 鈴木織衛
ゲスト: 山本雅也 (2013年ローザンヌ国際バレエコンクール第3位)
横倉明子 バレエ教室
【全席指定】 一般 3,000円 学生 2,000円
〈会場〉能美市根上総合文化会館タント
(問合せ) 能美市根上総合文化会館タント
0761-55-8550
JAPAN LIVE YELL project

オーケストラ・アンサンブル金沢 〈小松定期公演〉(春公演の延期公演)

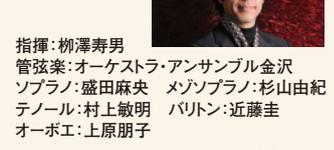
12.8 (火) 19:00開演



指揮: 原田慶太楼 ピアノ: 鶴見彩
シューマン/ピアノ協奏曲
メンデルスゾーン/交響曲第4番「イタリヤ」
【全席自由】 一般 3,500円 学生 1,500円
〈会場〉こまつ芸術劇場うらら大ホール
(問合せ) 0761-22-5552

2020 長野「年の瀬特別コンサート」

12.19 (土) 15:00開演



指揮: 柳澤寿男
管弦楽: オーケストラ・アンサンブル金沢
ソプラノ: 盛田麻央 メゾソプラノ: 杉山由紀
テノール: 村上敏明 バリトン: 近藤圭
オーボエ: 上原朋子
リハルト・シュトラウス/オーボエ協奏曲
ビゼー/「カルメン」ハイライト
【全席指定】 3,000円
高校生以下 1,000円 (要学生証)
〈会場〉長野県ホクト文化ホール (大ホール)
(問合せ) ホクト文化ホールチケット専用
026-217-0003

25 25歳以下の方
会場窓口にて当日券半額
安 1,000円以下で入場できる公演

好評です!

OEK公式YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/oeokjp>

世界的に活躍するソリスト指揮者との共演やOEKメンバーのアンサンブルなど盛り沢山です!

「ENSEMBLE on Friday」

金曜の夜、不定期にアップされるOEK
メンバー数名によるミニコンサート。
弦楽四重奏、子供向けお芝居+演奏、
ジャズなど何でもあり。週末のおうち
時間にぜひ!



「池辺晋一郎が選ぶ クラシック・ベスト100」

名曲のおいしいところを少しだけ、
という贅沢なシリーズ。ク
スッと笑えて、続きが聴きたくな
ること間違いなし!



「スペシャルコンサート」 「ありがとうコンサート」

OEKのおよそ5か月ぶりの公演
に、会場全体が思わず涙した
感動のステージ。
J-LOD live 事業



Facebookグループ

「OEK's members & Fans」



<https://www.facebook.com/oeokjp>

グループ検索 **OEK's Members & Fans**

舞台では見ることができないOEKメンバーの普段の姿が
満載。質問やコメントを通じて、メンバーと気軽に交流で
きます。メンバー登録してOEKをより身近に!



OEKや音楽堂の近況をほぼ毎日発信しています。こちらの方も遊びに来てみてください!

公式ホームページ
<http://www.oeok.jp>

公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/oeokjp>

公式ツイッター
<https://twitter.com/oeokjp>

石川県立音楽堂 オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの
お求め

音楽堂チケットボックス (石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1 TEL: 076-232-8111

○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車 <http://www.ongakudo.jp> <http://www.oeok.jp>

