

カデンツァ

2020年7月 - 9月号

vol.65



*Music
connects
Our
Hearts*



音楽が心をつなぐ。

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は
いよいよコンサートを再開します!

特集

OEK Message~コロナに負けるな! がんばろう!
岩城宏之音楽賞 受賞者インタビュー

Message
from
General manager
of OEK

ファンの皆様、お待たせしました!
オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は
コンサートを再開します!



今年4月より
OEKゼネラルマネージャーに
就任した北村善哉。
7月のコンサート再開に向けて、
アフターコロナ時代の
OEKについて語る。

オーケストラ・アンサンブル金沢
ゼネラルマネージャー
北村 善哉 (きたむら よしや)

新型コロナ感染拡大で
見えてきた、OEKの強み。

4月にOEKゼネラルマネージャーに就任したものの、コロナの禍中でのスタートでした。金沢にも新型コロナウイルスの影響が押し寄せ、やむなくコンサートの延期・中止の判断をしました。OEKの歴史の中で、5ヶ月という長期にわたって全てのコンサートが中止になるなんてことは一度もありませんでした。まさに未曾有の出来事で、そんな時を経たからこそ、この7月にコンサートを再開できる喜びはひとしおです。今後は感染防止対策を徹底しながら、OEKのコンサートを開催していきます。

お客様だけでなく、楽団員もソーシャルディスタンスを確保しなければならない状況ですが、団員数が約40名という比較的小人数のOEKは、フル編成でステージに乗ることが出来ます。これは他の大編成オケにない強みです。9月から始まる新シーズンのプログラムをほぼ変更することなく、予定通り実施できそうなのは嬉しいことです。アフターコロナ時代には、OEKのコンパクトさは大きなアドバンテージになるはずです。

OEKの魅力をウェブで
発信してファンとの絆を
いっそう深める。

ファンの方からは再開の時期や今後の取り組み、プログラムについての問い合わせを多くいただきます。自粛期間中は、ウェブの発信力の強化に取り組んできました。来場できない全国のファンの皆様のために、ライブ演奏を配信するYouTubeチャンネルを

開設しましたし、ファンとの交流の場をSNSに設け、登録者はすでに1000人を超えました。さらには過去の演奏プログラムのアーカイブ作成のほか、メンバー個人個人の活動紹介や、その人柄もお伝えできるような内容を盛り込んだホームページを、リニューアル準備中です。

OEKのこれから。

OEKは創設から30年以上が経ち、50代以上のメンバーが大半となりました。今後はうまく世代交代をしながら、OEKが世界で認められるために、技術や芸術性のレベルをいっそう磨くことが求められます。私もメンバーたちと明確な目標を共有しながら力を尽くしたいですね。お客様は「聴いて楽しい」、演奏者は「聴かれて嬉しい」といった相互信頼の中でコンサートが成り立つのは音楽の本質。それを信念に、ファンとOEKがもっとつながっていけると、ますます石川県の音楽シーンが盛り上がると思っています。



HOT NEWS

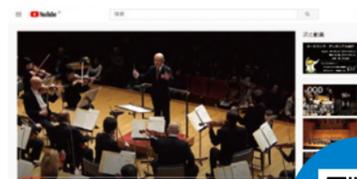
いま
OEKの現在、WEBでの新しい取り組み

New Contents 01

OEK YouTube チャンネルを開設

皆様からのご要望にお応えし、YouTubeチャンネルを開設しました!現在は「池辺晋一郎が選ぶクラシック・ベスト100」より、池辺さんのコメント付きで名曲の美しいところを毎日更新。今後の展開にもご期待ください。

公式YouTubeチャンネル <https://www.youtube.com/c/oekjp>



New Contents 02

Facebookグループ
「OEK's members & Fans」
をスタート

現在の登録者数は約1000人。メンバーからは自宅での過ごし方や演奏を発信、ファンの皆様からは質問やメッセージの投稿など、舞台では見ることのできないメンバーの普段の姿とファンの皆様と気軽に交流できる場です。ぜひメンバー登録してみてください!



公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/oekjp>

グループ検索

OEK's Members & Fans

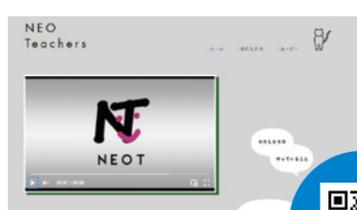


New Contents 03

NEO Teachersに参加

金沢市の小学校の先生方が中心となり立ち上げた、子供向けの授業動画「NEO Teachers」。各分野のプロがインターネットを通じて、夢をかなえるためのヒントや家で出来る課題を動画で無料配信しています。OEKメンバーもTeachersとして参加し、SNSを通して子供たちと交流をしています。

NEO Teachers <https://www.neoteachers.com>



OEKや音楽堂の近況をほぼ毎日発信しています。こちらの方も遊びに来てみてください!



公式ホームページ
<http://www.oek.jp>



公式フェイスブック
<https://www.facebook.com/oekjp>



公式ツイッター
<https://twitter.com/oekjp>

THANK YOU FOR YOUR SUPPORT & MESSAGE!

皆様からの温かいご支援に感謝いたします

たくさんの方に「チケットを払い戻さずにご寄附」いただきました

文化への支援を目的として設立され、チケットを購入した方がチケット代金を払い戻さずにご寄附することで税優遇を受けられる新制度に、6月末までに235名様から215万円を超えるご寄附をいただきました。事務局、楽団員一同、皆様からの温かいご支援に感謝いたしますとともに、これからの活動において有益に活用させていただきます!

ご寄附とともに頂戴しましたメッセージの一部をご紹介します



コンサートが軒並み中止。さびしくてもなりません。長い長いトンネルの先に一条の光を信じ共に粘り強く。

人生の辛い時いつもOEKの演奏が心の支えになってくれました。有難く思っております。コンサートへ足を運べる日を心待ちにしております。皆様頑張ってくださいね。

ホールへ伺えない日々、演奏が聴けない日々がこんなに寂しいとは。辛抱して来季を待ちます。きっと来る日が素晴らしいひとときになるでしょうから。

当財団は、音楽文化の普及、地域文化の向上を目的とした「賛助会員制度(1口5万円〜)」を設けております。(詳しくは、賛助会員係076-232-8111までお問い合わせ下さい。)引き続き、皆様のご支援をお願いいたします。



〈アンケート項目〉
①活動休止中に習得したこと
②皆様へ一言

OEK Message コロナに負けるな! がんばろう!

数か月にわたり、数々のコンサートが中止・延期となりましたが、7月にいよいよ再開へ。活動休止中のこと、皆様へのメッセージをOEKメンバー31名に聞きました!



第1コンサートマスター
サイモン・ブレンディス

①読書、息子と公園で運動、演奏の動画作成 ②皆様が自粛期間中安全で健康であることを願っています。収束した際にはコンサートホールで私達と一緒に生演奏を楽しんで欲しいです。



第1コンサートマスター
アビゲイル・ヤング

①動画作成、手作りケーキ、レゴ、ジグソーパズル ②皆様にお会いしたいです! ご来場を心よりお待ちしております。素晴らしいコンサートのために私達は最善を尽くしていきます。



客員コンサートマスター
水谷 暁

①基礎練習、子供と過ごす ②音楽が皆様にとりまして、乾いた心に染みわたる水のような存在になりますよう、そしてどこまでも行き渡りますように、一層の努力を続け、行動してまいります。



コンサートマスター
松井 直

①親子丼の具を鍋から綺麗に移す。確率50%! ②いつも応援ありがとうございます。今は少しでも早く皆様に会場で音楽を楽しんでいただけることを願っております。それまでくれぐれもお身体お大切に!



第1ヴァイオリン
原田 智子

①もちろん早起き ②演奏会を聴くのも弾くのも体力。その時まで皆様どうぞ体力増進よろしくお祈りします。加齢かやる気の暴走か、日の出確認をしています。感謝いっぱい。



第1ヴァイオリン
近藤 祐子

①家族と話、体のメンテナンス ②お待たせしました。新生OEKは更に美音に磨きをかけて、どのようなレパートリーを皆様に直接お聞かせするのかわ、心から楽しみしております。



第1ヴァイオリン
トロイ・グーギンズ

①基礎練習、新しい作品に取り組み ②どうぞお友達と一緒に私たちのコンサートに来てください。プロに限らずすべての音楽家への応援をお願いいたします。



第1ヴァイオリン
上島 淳子

②暖かいお心遣いと応援ありがとうございます。OEKの音楽が皆様の活力源の一端となれますように。



第1ヴァイオリン
青木 恵音

①読書、写譜 ②日頃よりOEKを応援してください心より感謝申し上げます。また皆様にお会いできるのを心待ちにしております。



第2ヴァイオリン(首席)
江原 千絵

①フランス語の勉強、読書 ②オーケストラ、ホール、お客様、この三位一体のバランスを保つため、あらゆる努力を惜しまない覚悟ができました。どうか確かめにいらしてください!



第2ヴァイオリン(副首席)
ヴォーン・ヒューズ

①練習 ②皆様のご支援に深く感謝いたします。私たちは公演再開に向け、素晴らしい演奏をお届けできますよう最善を尽くしています。



第2ヴァイオリン
坂本 久仁雄

①映画鑑賞、断捨離 ②お客様にお会いできないのが本当に悲しいです。お客様あつての私達ですから。早くコンサートが再開して、元気にお会いできるのを楽しみにしています。



第2ヴァイオリン
大隈 容子

①ウォーキング、練習、マスク作り、子供への没交渉 ②今後、私たちプレイヤーは心機一転、新しい形を取り入れ舞台という特別な場所で、喜んで皆さまと音楽の世界を作っていけたら、と切に願っています。



第2ヴァイオリン
若松 みなみ

①練習、マスク作り、小麦料理 ②またコンサートでお目にかかる日を楽しみにしています。今後ともどうぞ応援よろしくお祈りいたします。



ヴァイオラ
古宮山 由里

①練習、断捨離、料理、育児 ②早く音楽を作る側も聴く側も安心して楽しめる日がやってくるのを切に願わずにいられます。まずは健康でそしてまた音楽堂で再会できる日を楽しみにしています。



ヴァイオラ
丸山 萌音揮

①基礎テクニックの見直し ②混乱の中、音楽は必要無いかもしれませんが、それでも音楽は幸福を感じ、考える時間をくれる平和の象徴だと信じていますので是非聴きにいらして下さい。



チェロ(副首席)
大澤 明

①楽譜の整理、断捨離、バナナパンケーキ ②パワーアップしたOEKをよろしくお祈りいたします。私にとってのOEKラストイヤーを駆け抜けます!



チェロ
早川 寛

①練習、料理 ②お会いできるのを楽しみにしています!



チェロ
ソンジュン・キム

①練習、料理 ②無観客映像を見て、素敵な音楽なのにもすごい悲しさを感じました。音楽はプレイヤーとお客様と一緒に作るものと強く認識しました。早く皆様と一緒にいい音楽が出来ますよう願っています。



コントラバス(首席)
ダニエリス・ルビナス

①CD録音、写真、ゴミ拾い(犀川)、ライ麦パン作り ②皆様の皆様とご親切に感謝いたします。皆様に早く会いたいです。そしてまた再び音楽を皆様と共有できる日が一日も早く来ることを願っています。



フルート
岡本 ねり子

①断捨離、英語の勉強 ②長い間、生の演奏を聴いて頂くことができませんでしたが、世界中でいろいろな工夫が始まっています。近いうちに音楽堂でお目にかかれることを楽しみにしています。



フルート
松木 さや

①練習 ②いつも応援ありがとうございます。体調にお気をつけて、また音楽堂でお会いしましょう。



オーボエ
加納 律子

①草むしり、愛犬と散歩、料理、動画編集 ②オーディオで素敵な時間を過ごせますが、それでは味わえない生きた音、息遣い、空気感をホールで皆様と共有する、一期一会のライブ演奏の場を何よりも大切にしたいと思っています。



クラリネット
木藤 みき

①練習、動画作成、畑仕事 ②いつも応援ありがとうございます。今は少しでも早く皆様に会場で音楽を楽しんでいただけることを願っております。それまでお元気で過ごしてください。



クラリネット
遠藤 文江

①引越越し荷造り、料理新メニュー ②コロナ禍の日々でも皆様が音楽と共に過ごしなれますように。そして、また必ず! 音楽堂でお会いしましょう。



ファゴット
渡邊 聖子

①練習、ウォーキング、味噌、マスク作り ②いつも応援ありがとうございます。一層心を入れて演奏したいと思っています。



ファゴット
金田 直道

①練習(アンブシュアとタンギング)、読書 ②コロナ自粛が終わって、皆様とホールでお会いできるのを楽しみにしております。



ホルン
金星 眞

①動画作成、料理、韓流ドラマ ②コロナウィルスから受けた影響は大きいと感じています。皆さん自分の判断で無理をせず会場に足を運んでいただけたら嬉しいです。



トランペット
藤井 幹人

①練習、リモートレッスン、二重跳び10回(縄跳び) ②今度お会いできた時に良い音楽を届けられるように日々、精進致します。またお会い出来る日を楽しみにしています。



トランペット
谷津 謙一

①練習、水戸黄門再放送3シリーズ目突入 ②終息するにはまだまだ時間がかかりそうですが、収束したら予防対策を十二分に行い音楽堂でお待ちしています。



パーカッション
渡邊 昭夫

①ウォーキング、Wii Fit、楽譜整理、入力 ②再び、音楽堂でお会いできる日を楽しみにしています。

※原三千代(第2ヴァイオリン)、石黒靖典(ヴァイオラ副首席)は休職中

Close UP! Interview

2020年度 岩城宏之音楽賞受賞者 塚田尚吾インタビュー

岩城宏之音楽賞の受賞の知らせを聞いて

このような名誉ある賞を私にいただけたとは信じられず、大変嬉しく思っています。素晴らしい演奏家の名に加えていただけることを光栄に思いつつ、この賞の名に恥じぬようこれからも研鑽を積んでいきます。

記念の演奏会ではリストのピアノ協奏曲 第1番を演奏されます

フランツ・リストはロマン派を代表する作曲家で、大学の卒業試験でも彼の作品を弾いたぐらい大好きです。ピアノコンチェルト第1番は、序盤からピアノの華麗さあり、カデンツァありと、20分の中に起承転結が詰まった名作で、自分のパッションによく合っています。ただ、テクニックの高さやスタミナ力だけでなく、深い表現が要される曲ゆえに世代には難しく、いま皆様に披露できる機会を得られて嬉しいです。

岩城宏之さんについて

残念ながら面識はありませんが、岩城先生の演奏は動画などでよく拝聴しました。金沢の音楽を盛り上げてくださり、尊敬しています。

木村かをり先生には、私が出場した「いしかわ国際ピアノコンクール」の審査員として丁寧かつ新鮮な感覚のアドバイスをいただき、その時の自分の悩みが解消されて感謝しています。

最後に一言メッセージをお願いします

新型コロナの影響で「風と緑の音楽祭」など多くのコンサートが中止になりました。OEKとの共演は7回目、またメンバーの皆様と音楽を共有できることを改めて幸せに感じています。音楽の力で皆様の心に寄り添えるよう、明るい未来を届けられるよう演奏に臨みます。そして、金沢がまた音楽の街に戻るよう心から祈っています。



ピアニスト 塚田 尚吾 (つかだ しょうご)

富山県立富山中部高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業、市長賞・京都音楽協会賞受賞。2018年3月同大学大学院修了。'13年日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)。他、多数受賞。第13回北陸新人登壇コンサートにて優秀賞を受賞し、金響指揮OEKと共演。これまでにピアノを留岡陽子、イルジー・コレルト、越野正信、上野真、野原みどりの各氏に師事。'19年秋より、オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルト大学ピアノリソリスト過程に留学中。

9.5 (土) 14:00開演 (13:00開場) 岩城宏之メモリアルコンサート

指揮: ユベール・スダーン (OEKプリンシパル・ゲストコンダクター) ピアノ: 塚田尚吾 (岩城宏之音楽賞2020 受賞者)
リスト/ピアノ協奏曲 第1番 シューベルト/交響曲 第8(9)番 八長調「グレート」
【全席指定】 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席 1,000円
＜会場＞ 石川県立音楽堂コンサートホール ●特別協賛: 北陸銀行 ※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

Topics!

2021年2月14日開催《和洋の響》公演のためのオーケストラ作品(新曲)募集♪ ～能舞とオーケストラ～

藩 政期から続く伝統文化とクラシック音楽が出逢い、響き合う石川県立音楽堂では、オーケストラ・アンサンブル金沢によって多くの「和」と「洋」のコラボレーション作品が上演され、石川・金沢の文化に厚みを加えてきました。その取組を進展させ、来たる2021年2月14日に京都市交響楽団と協力した《和洋の響》公演を開催します。本公演の開催にあたり、若手作曲家の方々を対象とし、下記の通り演奏作品を募集

いたします。採用された作品は、オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏により、広く国内外に発信されます。新たな文化が生まれる瞬間に相応しい、皆様の作品のご応募をお待ちしております。



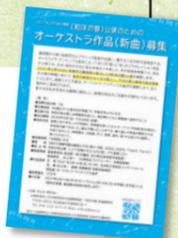
●受付期間 9.1(火)～9.30(水) (必着)

●応募資格 40歳以下(公演当日の年齢)で、作曲を学んでいる方

●内容条件 能舞と合わせることが可能な、邦楽器(三味線、尺八、琵琶、胡弓、箏曲(十三絃から選択)を取り入れたオーケストラ作品。未発表の曲であること。

●審査委員 審査委員長/池辺晋一郎 (作曲家、石川県立音楽堂洋楽監督) 審査委員/広上淳一 (公演総合プロデューサー、初演指揮者)

●採用謝礼 100,000円 詳しくは(公財)石川県音楽文化振興事業団「和洋の響」新曲募集係 までお問い合わせください TEL.076-232-0171 Email office@oek.jp



石川県立音楽堂 主催公演スケジュール 7月～9月

7.9 (木) 19:00開講 (18:00開場) 安

音楽堂カルチャーナビ Vol.1



ホスト:池辺晋一郎(作曲家、音楽堂洋楽監督) ゲスト:タケカワユキヒデ(音楽家・ゴダイゴ) 【全席自由】1,000円

7.21 (火) 12:15開演 (11:15開場) 安

ランチタイムコンサート Vol.2 ～花の二重唱～



ピアノ・お話し: 青島広志 歌: 野原広子・横山美奈 【全席自由】500円

7.26 (日) 昼の部 12:00開演 夕の部 17:00開演

オケストラアンサンブル金沢

スペシャルコンサート

《いま、届けたいクラシック!》

OEKがいよいよ再始動!

今、生演奏で届けたい感謝の気持ち。



指揮: 田中祐子 (OEK指揮者) ヴァイオリン: 神尾真由子 ヘルツ/カントゥス(ベンジャミン・ブリテンへの哀悼歌) チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 プロコフィエフ/古典交響曲 【全席指定】 S席 4,000円 A席 3,000円

8.24 (月) 12:15開演 (11:15開場) 安

ランチタイムコンサート

チェロ: 大澤 明 (OEKチェロ副首席奏者) ピアノ: 木米真理恵 【全席指定】500円

9.1 (火) 19:00開講 (18:30開場) 安

音楽堂カルチャーナビ Vol.2



講師: 村上 湛 【全席自由】1,000円 10/9(金)「文楽」のチケットをお持ちの方 →500円

9.5 (土) 14:00開演 (13:00開場)

オケストラアンサンブル金沢

岩城宏之メモリアルコンサート



指揮: ユベール・スダーン (OEKプリンシパル・ゲストコンダクター) ピアノ: 塚田尚吾 (岩城宏之音楽賞2020 受賞者) リスト/ピアノ協奏曲 第1番 シューベルト/交響曲 第8(9)番「グレート」 【全席指定】 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席 1,000円

9.9 (水) 午前の部 11:00開演 午後の部 14:00開演 安

OEKおしゃべりクラシック Vol.1

ヴァイオリン: 若松みなみ (OEKヴァイオリン奏者) ピアノ: 井口愛弓 【全席指定】500円

9.18 (金) 19:00開演 (18:00開場)

オケストラアンサンブル金沢

第432回定期公演

フィルハーモニー・シリーズ



指揮: ユベール・スダーン (OEKプリンシパル・ゲストコンダクター) ピアノ: 北村朋幹 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 モーツァルト / 交響曲 第39番 【全席指定】 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席 1,000円

9.20 (日) 10:00開始

音楽堂フェスタ

伝統芸能、クラシック楽器のワークショップ 【全席自由】入場無料

9.24 (木) 12:15開演 (11:15開場) 安

ランチタイムコンサート

懐かしのあの名曲をあなたへ 音楽と共によみがえる、懐かしきあの時代。クラシックのアーティストたちが贈る 昭和歌謡の名曲。



指揮: 角田鋼亮 サクソフォン: 滝上典彦 ゲスト: 村田雄浩 殺陣: 河口博昭、井口淳、坂本純基、江島雄基 モーツァルト: 交響曲第35番「ハフナー」 プトリエ: ディヴェルティメント ピアノ: リベラタンゴ 「風と共に去りぬ」タラのテーマ、「利家とまつ」麒麟がくる「篤姫」ほか 【全席指定】 一般 3,500円 ジュニア(18歳以下) 1,000円 (会場) 高山市民文化会館

9.24 (木) 19:00開演 (18:30開場) 安

音楽堂カルチャーナビ Vol.3



案内役: 浦久俊彦 ゲスト: 中島さち子 (数学者・ピアニスト) 【全席自由】1,000円

安 1,000円以下で入場できる公演

more!

オケストラアンサンブル金沢

(石川県立音楽堂以外の公演)

<富山特別公演>

8.23 (日) 15:00開演 (14:00開場)

指揮: 柳澤寿男 ソプラノ: 韓錦玉 ディーリアス/夜明け前の歌、千の風になって(韓国版)、いのちの歌 モーツァルト/交響曲第41番「ジュピター」 【全席自由】 一般 3,000円 学生 500円 ※当日券 各500円UP (会場) 北アルプス文化センター

<高山公演 The 殺陣!>

9.12 (土) 15:00開演 (14:15開場)

指揮: 角田鋼亮 サクソフォン: 滝上典彦 ゲスト: 村田雄浩 殺陣: 河口博昭、井口淳、坂本純基、江島雄基 モーツァルト: 交響曲第35番「ハフナー」 プトリエ: ディヴェルティメント ピアノ: リベラタンゴ 「風と共に去りぬ」タラのテーマ、「利家とまつ」麒麟がくる「篤姫」ほか 【全席指定】 一般 3,500円 ジュニア(18歳以下) 1,000円 (会場) 高山市民文化会館

<加賀公演>

9.13 (日) 15:00開演 (14:00開場)

指揮: 角田鋼亮 ヴォーカル: 純名里沙 「オーヴァー・ザ・レインボウ」、「マイ・フェア・レディ」より踊りあかそう、「キャッツ」よりメモリー、すみれの花咲く頃 「タイム・トゥー・セイ・グッドバイ」 「シャル・ウィ・ダンス?」ほか 【全席指定】 一般 2,500円 学生(高校生以下) 500円 (会場) 加賀市文化会館カモナホール

<大阪定期公演>

9.22 (火・祝) 14:00開演 (13:00開場)

内容: 9月18日(金)公演と同様 【全席指定】 A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,000円 (会場) ザ・シンフォニーホール

<第44回名古屋定期公演>

9.24 (木) 19:00開演 (18:15開場)

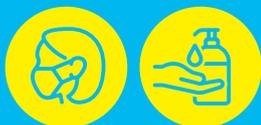
内容: 9月18日(金)公演と同様 【全席指定】 S席 6,000円 A席 5,000円 (会場) 三井住友海上しらかわホール

※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

対策中

音楽堂の新型コロナウイルス感染防止対策を一部ご紹介します！

入館の際はマスク着用と
手指消毒を
お願いしています



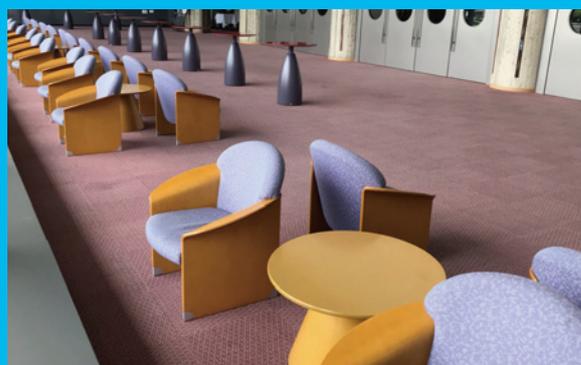
コンサートホール側1Fの入り口では、
マスク着用と手指消毒をお願いしています。



ソーシャルディスタンスを
しっかり確保しています



コンサート前や休憩時間にくつろぐ
カフェコンチェルトでは、
飛沫感染を防ぐためにソファの配置を工夫。
天井も吹き抜けなので、安心してご利用いただけます。



1Fチケットボックスでは、
他のお客様と十分な間隔を保って
順番にお待ちいただけるよう足元マークを設置。
スタッフは常時マスクを着用し、
アクリル板の仕切りを設置。
安心してチケットをお買い求めいただけます。



出演者も体温&健康チェックを
徹底しています



楽屋入口では、サーマルカメラで
スタッフはもちろん出演者も一人ひとり
体温と健康チェックを受けてから入館しています。



音楽堂では、お客様に安心してコンサートをお楽しみいただけるよう、
スタッフ一同、すべてにおいて万全の対策でみなさまのお越しをお待ちしております。

 石川県立音楽堂
ホーストライアンサンバル金沢

チケットの
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1
○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車

TEL: 076-232-8111

<http://www.ongakudo.jp> <http://www.oek.jp>

