

カデンツァ

2020年4月 - 6月号
vol.64

特集

平原綾香 インタビュー
風と緑の楽都音楽祭 2020



音楽堂と
百番街は
お隣さん

それぞれの個性を生かして
より高みを目指す、
演奏も加賀料理も同じですね。



指揮 沖澤のどかさん
(青森県出身)

小さな頃からピアノを習っていて、青森のジュニアオーケストラではチェロ、高校の吹奏楽ではオーボエでした。楽器演奏者としての道を進みかけたのですが楽器は高く、指揮棒1本なら親にも迷惑かけないかな(笑)と、東京藝術大学指揮科に進みました。ちょうどその頃、岩城宏之先生(※1)とOEKのCDを聞いていたので、そんな縁もあって、2009年と10年の2回、井上道義先生(※2)の指揮者のための講習会に参加しました。10年には初めてOEKと演奏をして感動。指揮者としての道がはっきり見え、OEKの指揮研究員になりました。その最後の演奏会で、「あなたが演奏を楽しんでいるのがよく分かったから、僕たちも楽しく演奏ができた。それを忘れないでね」と楽団員からのアドバイス。自分の精神的な状況が演奏にも強く影響すると気付かされ、その言葉を深く胸に刻んでいます。

現在はベルリンを拠点に活動しています。指揮者は頑固にならないこと、耳を開いて音をしっかり聞くことです。OEKは個性がきわだっていて音も完璧。指揮者はそのポテンシャルを引き出し、演奏者が迷わないように方向性をまとめる役割だと思っています。

す。このお料理も同じですね。治部煮は金沢の郷土料理ですが、見た目もこだわって繊細。各素材が違った味で美味しく、それが椀の中で一つになってより深みが増しています。まるでオーケストラのよう。フランスでは指揮者のことを「オーケストラのシェフ」と言いますが、料理人はまさに一椀の指揮者ですね。

2019年9月、若手指揮者の登竜門として知られるブザンソン国際若手指揮者コンクールに挑み優勝しました。日本人の優勝は8年ぶりとのことでしたが、これを励みに、奏者の個性を最大限に生かす指揮者になれるよう、私なりに考えて努力していきたいですね。

沖澤のどか (指揮者)

1987年、青森県生まれ。東京芸術大指揮科を経て同大学院修士課程修了。2011~12年、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮研究員。18年の第18回東京国際音楽コンクール(指揮)で第1位および特別賞、斎藤秀雄賞。第7回ルーマニア国際指揮者コンクール3位。ハンス・アイスラー音楽大ベルリンで学び、19年には第56回ブザンソン国際若手指揮者コンクールで優勝、観客賞、オーケストラ賞を総なめにした。

加賀屋 金沢店

☎ 076-263-2221
11:00~21:00(LO/20:30)
ランチ(平日のみ)
11:00~15:00(LO/14:30)
無休

※1:岩城宏之氏(1932-2006年)は日本の指揮者でOEKの永久名誉音楽監督。 ※2:井上道義氏は指揮者。2007-2018年はOEK音楽監督を務めた。

HOT NEWS

実力派ヴォーカリスト・平原綾香さんがOEKとコラボレーション。極上の歌声で、クラシックカバーやオリジナル曲を披露します。

誰もが知っている名曲の数々。
気軽にお越しください



Interview

デビュー以来、クラシック曲を圧倒的な歌唱力でカバーしてきた平原綾香さん。9年ぶりとなるOEKとの共演、そして指揮者に渡辺俊幸氏を迎える本公演の“聴きどころ”を伺いました。

音楽との出会いと、クラシック曲を日本語詞で歌うようになったきっかけは?

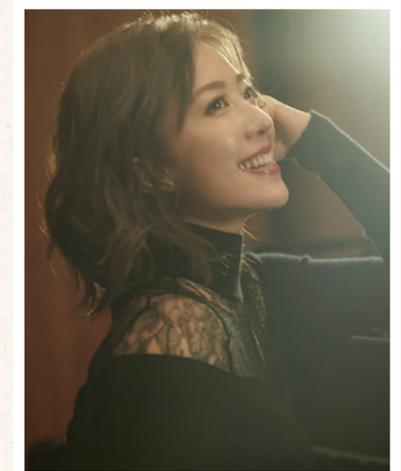
祖父はトランペット奏者、父は現役のマルチリード奏者。子どもの頃から父に連れられてレコーディングスタジオやコンサートに足を運んでいたのが、音楽、特にオーケストラは身近にある存在でした。13才でアルトサックスを手にし、高校時代はクラシックサックス、大学時代はジャズサックスを学びました。高校3年生のときにデビューしたのですが、たくさんの人たちが癒される曲を歌いたいと、ホルストの『惑星』の『木星』に日本語詞をつけた『Jupiter』を完成させました。

今回の公演で指揮を務める渡辺俊幸さんの印象は?

父親とも親交があり、家族のようにさせていただいている方なんです。同じオーケストラでも、渡辺俊幸さんが指揮をとると音の響き方が全然違います。特に、弦の音を本領発揮できる、天才的なアレンジャーの一人で、絶大な信頼を寄せています。

本公演の“聴きどころ”を教えてください。

『Jupiter』など誰もが聴いたことがある曲のほか、オーケストラだけの曲もセレクトしています。オーケストラが初めてという方にも楽しんでほしいという気持ちで、渡辺俊幸さんと一緒に選びました。OEK、指揮の渡辺俊幸さん、そして私が、石川県立音楽堂という素晴らしいホールでコンサートを開催できるのはこの日限り。その瞬間でしか出会えない音を感じていただきたいですね。オーケストラは楽譜通りに演奏するのではないので、私自身は、“漂う”ように歌うようにしています。ぜひみなさまも、音に身をゆだね、全身で音楽をお楽しみいただければと思います。



平原 綾香 ひらはら・あやか

2003年、ホルストの組曲『惑星』の『木星』に日本語詞をつけた『Jupiter』でデビュー。2004年日本レコード大賞、2005年日本ゴールドディスク大賞特別賞をはじめ、さまざまな賞を獲得。ラブビーW杯2019開幕戦では国歌斉唱を務めた。2020年6月からは、16度目の全国ツアーがスタートする。

4.11(土) 14:00開演(13:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢 ファンタスティック・オーケストラコンサート

指揮:渡辺俊幸 おひさま~大切なあなたへ~、明日、Jupiter(ホルスト)、
ヴォーカル:平原綾香 シェヘラザード(リムスキー=コルサコフ)、I love you(マスカニー) ほか

【全席指定】SS席 8,500円 S席 7,500円 A席 6,500円 B席 4,500円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書)

(会場) 石川県立音楽堂コンサートホール

※ 福井公演 4.12(日) 15:00開演(14:15開場)

(会場) ハーモニーホールふくい 大ホール (お問合せ) ハーモニーホールふくい チケットセンター TEL.0776-38-8282(10:00~17:00)



Pick UP!



ISHIKAWA KANAZAWA
Spring Green
Music Festival

いよいよ開催直前! ゴールデンウィークの風物詩、
風と緑の楽都音楽祭。潮さんに聞いた、今回のおすすめ。



五大陸からアーティストが集結!



いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭

今回のテーマは「世界の音楽、広がる和」。「和」にはハーモニーの「和」はもちろん、「令和」「平和」、そして和の伝統が息づく金沢から世界へ発信するという意味が込められている。五大陸からやって来る豪華なアーティストが、クラシックだけでなく、ジャズや民族音楽など幅広いジャンルの音楽やコラボレーションを繰り広げる点が最大の特色だ。

「要するに何でもありってことでしょ?」と侮るなかれ。プログラムを細かく見ると、それぞれの分野で「ザ・定番」と言える名曲がずらっと並んでいる。名曲には必ずや時代や場所を超えて私たちに響く「凝縮された、何か本質的なもの」があるはずで、それらを探求しながら聴き、感じ取り、共鳴する。これが今年の音楽祭を楽しむキモだ。

注目は、トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢という性格の異なるオーケストラを1日で聴き比べることができること。南米やアフリカなどの5団体による世界の民族音楽、ダンスや能舞とクラシック音楽のコラボ。左手のピアニストによる音楽会、ハンディキャップを抱えたメンバーで展開される合唱のララ・ソモスなど、人間の可能性の大きさを実感できる公演も聴き逃さない。

潮 博恵 (うしおひろえ)

音楽フェスティバル・アドバイザー。20年以上にわたり国内外のオペラ、オーケストラ、音楽祭に出かけ、音楽の体験だけでなく芸術活動を支える仕組みや聴衆のウォッチングを続ける。著書に「オーケストラは未来をつくる—マイケル・ティルソン・トーマスとサンフランシスコ交響楽団の挑戦」「古都のオーケストラ、世界へ! —「オーケストラ・アンサンブル金沢」がひらく地方文化の未来(いずれもアルテスパブリッシング)。



4.28 (火) ~ 5.5 (火祝)

いしかわ・金沢
風と緑の楽都音楽祭
2020

<会場> 石川県立音楽堂 / 金沢市アートホール
北國新聞 赤羽ホール / 北陸エリア
www.gargan.jp



Check it Out!

特撰寄席 人気の四人が夢の共演!

オフィスエムズ 加藤 浩

落語界は今ユニットブームだ。単品で売れている人はごく一握り。エンタメの世界とまさに同様だ。平成十五年SWAという創作落語家の集団が誕生し、続いて落語界の衰退を憂いた小朝、鶴瓶、志の輔ら東西の売れっ子が「六人の会」を立ち上げた。個々での活躍で実績を上げていた人があえてユニットを組むという形式で客席は満席状態。落語の認知度を上げた。

私が「三人集」(市馬・談春・三三)を立ち上げたころ、談志師匠と某・懐メロパーで二人きりになってしまったことがあった。落語の話はここでは一切しない談志師匠が、昨今の落語ユニットブームに触れ、ひと言「バカは群れたがるんだよ」と有名な談志語録の名言を聞くことになる。

平成の二十五年になると、いよいよ落語芸術協会が二ツ目精鋭を集めて「成金」なるユニットを立ち上げる、これをきっかけに二ツ目という落語家のポジションにスポットが当たるようになる。若い人には二ツ目というブランドを追っかけるという風潮が蔓延して、落語ブームというより二ツ目ブームとなった。

今回は落語の王道をひとりひた走る、柳亭市馬師匠を迎え、いま落語界で一番輝いている春風亭一之輔師匠、そして神田伯山とともに「成金」の中心的存在で二ツ目ブームをけん引してきた桂宮治さんの、まさに旬の三人の噺家と、色どりはお馴染みの三増紋之助師匠という、花のお江戸でもなかなかお目にかかれない、贅沢で通好みの顔合わせ。これがなぜこの金沢で開催できるのか不思議である。よほど主催者が落語という芸能を深く理解しているのであろう。



6.17 (水) 18:30開演
(17:45開場)

音楽堂寄席 その12
特撰寄席 人気の四人が夢の共演!

落語: 柳亭市馬、春風亭一之輔、桂宮治
曲独奏: 三増紋之助

【全席指定】 3,500円

* 邦友会会員、OEK定期会員は10%割引
* 25歳以下の方、当日券50%OFF (要証明書類)

<会場> 石川県立音楽堂邦楽ホール



コンサートホール

4.11 (土) 14:00開演 (13:15開場) **25**

オーケストラアンサンブル金沢
ファンタスティック・
オーケストラコンサート
平原綾香 with 渡辺俊幸&OEK



ボーカル:平原綾香
指揮:渡辺俊幸
「おひさま ～大切なあなたへ～」「明日」「Jupiter」
「シェヘラザード」「I Love You」 ほか
【全席指定】
SS席 8,500円 S席 7,500円
A席 6,500円 B席 4,500円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

4.14 (火) 12:15開演 (11:45開場) **安**

ガルガン・ランチタイムコンサート



ギター:太田真佐代
ソプラノ:稲垣絢子
フラメンコ:北陸フラメンコ協会
(忠縄美貴子、中川恵子ほか)
ピアノ:寺松未夢
ピアノ連弾:田島睦子、相良容子
F.タレガ/アルハンブラの思い出
P.マルキーナ/エスパーニャ・カーニ ほか
【全席自由】500円(3歳から入場可)
(問合せ)風と緑の楽都音楽祭 チケットカウンター
TEL.076-232-8118

コンサートホール

4.14 (火) 19:00開演 (18:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢
ガルガン音楽祭プレコンサート



指揮・ピアノ:渡邊康雄
ピアノオーディション優秀者:
寺田晴香、大川愛桜、東谷葵
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
/ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
【全席自由】一般 1,500円
高校生以下 1,000円(6歳から入場可)
(問合せ)風と緑の楽都音楽祭 チケットカウンター
TEL.076-232-8118

コンサートホール

4.23 (木) 19:00開演 (18:15開場) **25**

オーケストラアンサンブル金沢
第428回
定期公演フィルハーモニー・シリーズ
次代を担う指揮者・田中祐子が贈る、
「春」をテーマとしたクラシック!



指揮:田中祐子(OEK指揮者)
三木稔/弦楽のための春(1996)
藤倉大/Umi(海)(2014/2017)
シューマン/交響曲 第1番「春」
【全席指定】SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール 邦楽ホール 交流ホール

4.28 (火)～**5.5** (火祝)
風と緑の楽都音楽祭2020
「世界の音楽、広がる和」
五大陸からアーティストがやって来た!

詳細はP3に掲載

コンサートホール

5.17 (日) 15:00開演 (14:15開場) **安**

オーケストラアンサンブル金沢
第19回 北陸新人登竜門コンサート
(ピアノ部門)



指揮:鈴木織衛(OEK専任指揮者)
ピアノ:柳原奈侑
ラヴェル/ピアノ協奏曲
ピアノ:篠永紗也子
ショパン/ピアノ協奏曲 第1番
ピアノ:石田詩葉
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番
【全席自由】一般 1,000円 大学生以下 500円

コンサートホール

5.23 (土) 14:00開演 (13:15開場) **25**

オーケストラアンサンブル金沢
第429回 定期公演マイスター・シリーズ
アンジェラ・ヒューイト登場。
バッハのピアノ協奏曲集。



ピアノ弾き振り/アンジェラ・ヒューイト
J. S. バッハ/
ピアノ協奏曲 第3番、第5番、第7番、第2番、第1番
【全席指定】SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

5.28 (木) 12:15開演 (11:45開場) **安**

ランチタイムコンサート
懐かしきあの名曲をあなたへ
音楽と共によみがえる、懐かしきあの時代。
クラシックのアーティストたちが贈る
昭和歌謡の名曲。



歌:直江学美、仲谷響子、近藤洋平
サクソフォン:筒井裕朗
ピアノ:田島睦子
ダンス:ダンススタジオミヤザキ
「高校三年生」「情熱の花」「恋のフーガ」 ほか
【全席自由】500円

コンサートホール

6.13 (土) 15:00開演 (14:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢
公益財団法人 三谷育英会60周年記念
Special Concert ~OEK~



指揮:沖澤のどか テノール:秋川雅史
能舞:藪俊彦 書:金澤翔子
モーツァルト/
アイネ・クライネ・ナハトムジーク～能舞～、
慕情、乾杯、翼をください、千の風になって ほか
【全席自由】
一般 3,000円 学生(高校生以下) 1,000円
(問合せ)(公財)三谷育英会 TEL.076-233-2303

邦楽ホール

6.17 (水) 18:30開演 (17:45開場) **25**

音楽堂寄席 その12
特撰寄席 人気の四人が夢の共演!



落語:柳亭市馬、春風亭一之輔、桂宮治
曲独奏:三増紋之助
【全席指定】3,500円
※邦友会会員、OEK定期会員は10%割引
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

交流ホール

6.25 (木) 14:00開演 (13:30開場) **安**

OEK おしゃべりクラシック



クラリネット:木藤みぎ、遠藤文江
【全席自由】500円

コンサートホール

6.27 (土) 14:00開演 (13:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢
第33回県教弘クラシックコンサート



指揮:角田鋼亮
殺陣:河口博昭、坂本純基、
江島雄基、井口淳
OEK × The殺陣! (大河ドラマ「利家とまつ」)
渡辺俊幸/「利家とまつ」より メインテーマ、
永久の愛、戦国の世、まつテーマ、エレジー
ベートーヴェン/交響曲第7番
【要入場整理券】無料
(問合せ)(公財)日本教育公務員弘済会石川支部
TEL.076-255-1461

more!

オーケストラアンサンブル金沢
(石川県立音楽堂以外の公演)

福井公演
4.12 (日) 15:00開演(14:15開場)

平原綾香 with OEK
ボーカル:平原綾香 指揮:渡辺俊幸
「おひさま ～大切なあなたへ～」「明日」「Jupiter」
「シェヘラザード」「I Love You」 ほか
【全席指定】
8,000円 車いす6,400円 (小～大学生半額)
(会場)ハーモニーホールふくい 大ホール
(問合せ)ハーモニーホールふくい チケットセンター
TEL.0776-38-8282(10:00～17:00)

軽井沢公演
5.2 (土) 16:00開演(15:30開場)

軽井沢大賀ホール 2020春の音楽祭
欧米を中心に活躍する川久保陽紀を迎えて
OEKのオール・ベートーヴェン・プログラム。



指揮:三ツ橋敬子 ヴァイオリン:川久保陽紀
ベートーヴェン/バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/騎士のためのバレエ音楽
ベートーヴェン/交響曲 第8番
【全席指定】
SS席 8,000円 S席(1階・2階) 7,500円
A席 6,000円 B席 5,000円
C席(2階立見席) 3,500円
W席(2階合唱席) 4,000円
(会場)軽井沢大賀ホール
(問合せ)軽井沢大賀ホール チケットサービス
TEL.0267-31-5555(10:00-18:00 ホール休館日を除く)

小松定期公演(春)

6.11 (木) 19:00開演(18:30開場)



指揮:原田慶太楼 ピアノ:鶴見彩
バーバー/弦楽のためのアダージョ
シューマン/ピアノ協奏曲イ短調Op.54
メンデルスゾーン/交響曲第4番イ長調「イタリア」Op.90
【全席自由】
一般 3,500円 学生(高校生以下) 1,500円
(会場)こまつ芸術劇場うらら大ホール
(問合せ)OEK小松友の会 TEL.0761-22-5552

25 25歳以下の方会場窓口にて当日券半額

安 1,000円以下で入場できる公演

ホストアンサンブル金沢 これからの定期公演

〈会場〉石川県立音楽堂コンサートホール
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)



4.23 (木) 第428回 定期公演フィルハーモニー・シリーズ
19:00開演

田中祐子指揮 「春」をテーマにしたクラシック

指揮:田中祐子

三木稔/弦楽のための春(1996)
藤倉大/Umi(海)(2014/2017)
シューマン/交響曲 第1番「春」

【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円



5.23 (土) 第429回 定期公演マイスター・シリーズ
14:00開演

アンジェラ・ヒューイト登場。 バッハのピアノ協奏曲集

ピアノ弾き振り:
アンジェラ・ヒューイト

J. S. バッハ/ピアノ協奏曲 第3番、
第5番、第7番、第2番、第1番

【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円



7.4 (土) 第430回 定期公演マイスター・シリーズ
14:00開演

ダニエレ・ルスティオーニ (リヨン国立歌劇場首席指揮者) OEK定期に登場

指揮:ダニエレ・ルスティオーニ

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第2番
ベートーヴェン/バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲
モーツァルト/交響曲 第38番「プラハ」 ほか

【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円



7.16 (木) 第431回 定期公演フィルハーモニー・シリーズ
19:00開演

川瀬賢太郎と菊池洋子による モーツァルトへのオマージュ

指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:菊池洋子

細川俊夫/月夜の蓮-モーツァルトへのオマージュ(2006)
モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番、
歌劇《偽りの女庭師》序曲、
歌劇《羊飼いの王様》序曲、
歌劇《イドメネオ》序曲、
歌劇《劇場支配人》序曲 ほか

【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円



石川県立音楽堂
ホストアンサンブル金沢

チケットの
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財)石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1
○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車

TEL: 076-232-8111

http://www.ongakudo.jp http://www.oek.jp

