

# カデンツァ

2020年1月 - 3月号  
vol.63



特集

豪華！色とりどりの出演者「新春檜舞台」  
OEK芸術監督ミンコフスキ情熱の指揮



甘いとしょっぱいの  
組み合わせの無限ループが  
止まりません(笑)。



チェリスト  
宮田 大さん (香川県出身)

僕の生まれは香川で、育ちは栃木なんです。今でも、我が家で味わうお正月のお雑煮は、白味噌仕立ての汁に、餡を包んだお餅が入った香川流。そのせいか、甘いものが好きだし、塩気のあるものと合わせると、無限に食べ続けていられます(笑)。こちらのお店の塩豆大福も同様、塩がきいていて、ゴロゴロ入った豆と甘さ控えめの粒餡とのバランスがいいですね。お餅もさすが米どころの石川だけに味が違います。お土産にもきっと喜ばれそうです。

演奏に体力を消耗している自覚はないのですが、神経を集中しているからか、何も食べずに演奏すると指先が震えてくるほど低血糖に。だから、コンサートやリハの前にはご飯や甘いものをもってエネルギーをしっかりチャージすることが欠かせません。

金沢へは、駅にまだ鼓門がない頃に一度だけ、回転寿司を食べたくて立ち寄ったことがあります。公演では11月の「夜のクラ

シック」が初めて。以前、東京でOEKの演奏を聴いた時、その緻密さに感激したんです。メンバーみなが一方向かって音楽づくりを心から楽しむ様子が素晴らしくて、ぜひ共演したい、と。思いが叶って、2020年に静岡での共演が決まりました。演奏は一期一会の世界、ひと味違うアンサンブルになるのではと期待しています。

チェロが一番人間の声に近いと言われるぐらい人間らしい楽器。だから「チェロを奏でる」ではなく、「チェロで歌う」という表現がふさわしい。最近は、ギターやバンドネオンといった色々な楽器とのデュエットや、子どもたちの前で生演奏といったことにも取り組んでいます。様々な活動を通して、まだ知られていないチェロの魅力をもっと広く伝えていきたいですね。

すゞめ 金沢百番街店  
☎076-221-5011  
8:30~20:00  
ランチ(平日のみ)  
11:00~14:00(LO/14:00)  
カフェ  
11:00~18:00(LO/17:30)  
無休

HOT NEWS



OEK芸術監督ミンコフスキの、  
生命力あふれる音楽を堪能する。

飯尾 洋一(音楽ジャーナリスト)

この3月、OEK芸術監督のマルク・ミンコフスキが帰ってくる。ミンコフスキはフランス出身の世界的な指揮者。当初はバロック音楽専門の古楽オーケストラでの活動で注目を浴び、その後、通常のオーケストラの指揮者としても広く活躍するようになった。フランスではボルドー国立歌劇場の総監督を務める。

実はミンコフスキがOEKの芸術監督に就任すると発表された際、東京のクラシック音楽ファンの間では、軽い羨望交じりの驚きの声があふいた。それはそうだろう。今の日本の地方オーケストラで、これほどの指揮者がポストに就くことなどありそうもないこと。なぜ東京の楽団ではなく、金沢なのか、と。これだけ生命力にあふれ、パッションに富み、なおかつ新鮮味のある演奏を聴かせてくれる指揮者はそうそういない。

さて、そのミンコフスキが今回用意したプログラムは、ブラームスのセレナード第2番、ブリテンの「テノール、ホルンと弦楽のためのセレナード」、ドヴォルザークのスラヴ舞曲

作品46。従来ミンコフスキがOEKで取り上げてきたレパートリーの続編ともいえる選曲だが、これら3曲に共通する要素を挙げるとすれば、「自然賛歌」あるいは「自然との対峙」ということになるだろうか。2曲のセレナードは共通して牧歌的な要素を持ち、スラヴ舞曲からは土の香りが漂ってくる。耳で楽しむ自然散策のつもりで楽しむのも一手だ。

ブリテン作品ではイギリスの名歌手トビー・スペンスと、オーストリアのホルン奏者ヨハネス・ヒンターホルツァーがソリストとして加わる。妙技を堪能したい。



マルク・ミンコフスキ

19才で「ルーヴル宮音楽隊」を立ち上げた。オペラ指揮者としてパリ・オペラ座、コミック座、ほかにもウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座など欧州の名だたる歌劇場に客演している。コンサート活動においてはベルリン・フィル、ウィーン・フィル、マラー・チェンバー・オーケストラ、マリンスキー歌劇場などを指揮、高い評価を得ている。2016年9月よりボルドー国立歌劇場総監督を務め、2018年9月オーケストラ・アンサンブル金沢の芸術監督に就任した。

3.21(土) 14:00開演(13:15開場)

第427回定期公演フィルハーモニー・シリーズ  
ブリテン、ドヴォルザーク、ブラームス

指揮:マルク・ミンコフスキ  
テノール:トビー・スペンス  
ホルン:ヨハネス・ヒンターホルツァー  
ブラームス/セレナード 第2番  
ブリテン/テノール、ホルンと弦楽のためのセレナード  
ドヴォルザーク/スラヴ舞曲集 作品46(全曲)  
【全席指定】SS席 8,000円 S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 スターライト席 2,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)  
(会場)石川県立音楽堂コンサートホール

●第36回 東京定期公演 3/23(月) 19:00開演(18:15開場) (会場)サントリーホール



# Close UP! Interview

## 挟間美帆と オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)、 ごちゃ混ぜの愉しみ 渡辺 和 (音楽ジャーナリスト)

元号も改まった新時代、恒例のOEK「コンポーザー・オブ・ザ・イヤー」リストに新加入する挟間美帆は、世代もプロフィールも先輩たちとはちょっと違う。なにしろ、ジャズ専門家が次代を担うトップのひとりと賞賛する作曲家兼プレイヤーなのだから。

ビッグバンド・ジャズオーケストラを指揮し、作曲し、編曲もする挟間は、交響管弦楽にも取り組み、去る夏には東京芸術劇場の委嘱で初のピアノ協奏曲を世に出したばかり。今回は室内管との手合わせだ。「私はもともとクラシック音楽、とくに管弦楽の作品を本当によく聴いて育ちましたので、頭の中で鳴るサウンドは常に「オーケストラ」なのです。自分のインスピレーションやイメージを、大好きな楽器編成の為に書きおろせるというのは大きな喜びです(挟間)」

東京とNYで学び、オランダ、ドイツ、デンマー

### 挟間 美帆 はざま みほ

国立音楽大学在学中より作曲活動を行い、これまでに山下洋輔、東京フィルハーモニー交響楽団などに作曲作品を提供。また、坂本龍一、ヴィンス・メンドーサなど多岐にわたり編曲作品を提供するなど、国内外で幅広く活動している。2012年、マンハッタン音楽院大学院(ジャズ作曲専攻)への留学を経て、メジャーデビュー・アルバム「ジャーニートゥ・ジャーニー」(ユニバーサル)リリースによりジャズ作曲家として世界デビューを果たす。14年 第24回出光音楽賞を受賞、15年 BMIチャーターパーカー・ジャズ作曲賞受賞。

クを往来しつつ音楽する挟間にとって、土地の力は創作の刺激である。「タイトルにある「南坊」とは、高山右近が金沢滞時に呼ばれていた名です。度々迫害を受けながらも強く生き、金沢にも大きな功績を残した右近にインスピレーションを得ています(挟間)」

今回、そんなスコアを音にする責任者は、現代音楽のあらゆる技法を詰め込んだシュトックハウゼンの超巨大オペラ「光」の史上初の完全上演を実行中のマキシム・バスカル。ジャズ

であれ室内楽であれ、はたまたルネサンス宗教音楽であれ、どんな音楽にも驚かぬ鬼才中の鬼才だ。「高山右近がキリシタン大名、ということもあって、ルネサンス後期の音楽からも沢山アイデアを取り入れています。ポリフォニー宗教音楽、ハザマ、室内楽、金沢、こんな「ごちゃ混ぜ」をお楽しみいただけたら幸いです(挟間)」



## 1.25 (土) 14:00開演 (13:15開場) オケストラアンサンブル金沢

### 第424回定期公演マイスター・シリーズ ジャズアーティスト挟間美帆のオーケストラ作品、世界初演!

指揮: マキシム・バスカル ヴァイオリン: ユー・ジュン・ハン ピアノ: アルフォンセ・セミン

ベルク/室内協奏曲  
挟間美帆/南坊の誓い(OEK新曲委嘱作品/世界初演)

ベートーヴェン/交響曲 第2番

<会場> 石川県立音楽堂コンサートホール

【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書)

## Topics!

### ダンサー 森山開次の『HAGOROMO』

世界的ダンサー 森山開次による構成、演出の創作ステージが今年も邦楽ホールで開催される。今年は能「羽衣」をモチーフに「HAGOROMO」と題し、音楽堂初登場の能楽師・津村禮次郎をゲストに迎えて上演する。森山は今回の舞台の創作にあたって、能「羽衣」の詞章を読み込んだという。その結果、「白衣黒衣の天人の、数を三五にわかつて、一月夜々の天乙女、奉仕を定め役をなす」という一節に出会い、そこからイメージを広げた。舞台には白の天人・森山と黒の天人・津村が登場。ダンスと舞が幻想的に絡み合い、月の持つエネルギーを表現する。公演は3部制で、『HAGOROMO』

は第3部。第1部は「いしかわ子ども邦楽アンサンブル」が登場、第2部には上方舞・山村流の家元「山村友五郎」がドヴォルザークの弦楽四重奏曲「アメリカ」を舞う。



©Sadato Ishizuka

## 2.29 (土) 14:00開演 (13:15開場)

### 芸の鼓動

<第1部>  
いしかわ子ども邦楽アンサンブル  
箏曲「さくら」「つち人形」、長唄「供奴」、  
合奏「ひやくまんさん小唄」

<第2部>  
山村友五郎(上方舞・山村流家元)、  
ドヴォルザーク「アメリカ」を舞う  
「鼓動」特別弦楽四重奏団

<第3部>  
「HAGOROMO」  
演出・振付: 森山開次 音楽監修・作曲: 木ノ脇道元  
白の天人: 森山開次(ダンス)  
黒の天人: 津村禮次郎(シテ方観世流)  
箏: 澤村祐司 尺八: 吉岡龍之介  
大鼓: 望月太満衛  
フルート: 窪田恵美、中島麻菜美

【全席指定】一般 4,000円 高校生以下 2,000円  
\*邦友会会員10%割引  
<会場> 石川県立音楽堂邦楽ホール



# Check it Out!

## 魅惑の演目・魅惑の演者 ～新春檜舞台

村上 湛 (演劇評論家・明星大学教授)

お 琴=箏曲には大きく分けて、「生田流」と総称される関西系の伝承と、江戸で新風を興した山田流とがあります。多彩な江戸音楽とのハイブリッドでもある後者が「東京ローカル」といふべき知名度であるのは残念なことで、金沢の方にとって今回の公演は大変な好機でもあります。

生田流系の箏曲が三味線を主とし箏を従とするのに対し、山田流では箏が主奏者となります。箏は爪音の強さと美しさが身上ですが、当代山勢松韻の箏ほどその魅力を伝えるものではありません。決して大柄な身体でも手でもないにもかかわらず、当代山勢の弾きなす音色の強靱さたるや、若手・壮年の男性奏者でこれに勝る者は当代誰一人ないと断言できるほど艶やかな一線がピンと張り詰めた、絶後とも言える妙音です。加えて、山田流箏曲では技巧を尽くした歌の力量が問われるところ、甘やかな鏝を加えた当代山勢の声音・節づかいのすばらしさ。箏といふ歌といふ、かほどの至藝が今後の邦楽界に期待できるか……まことに寒心に堪えません。その意味でも一期一会の機会といえます。

今回の演目「七福神」は山田流随一のにぎやかな祝儀曲。作曲初演の初代中能島

松声の藝系を正しく受け継ぐ練・中能島弘子と当代山勢の息は常にピッタリで、この名曲の理想的演奏が期待されます。

白楽天の長詩「長恨歌」で知られ、これに基づく能(楊貴妃)に翻案された美女の悲話を舞踊化した(楊貴妃)。宗家藤間流の名手・藤間洋子が切々たる哀婉の美を見せるはず。その中に挟まってご存じ「井戸の茶碗」では、人気実力とも落語界随一の柳家権太楼がご機嫌を伺う……「檜舞台」の名に恥じぬ豪華番組を、ゆっくりとお楽しみ願います。



## 1.26 (日) 14:00開演 (13:15開場)

### 新春檜舞台 ～めでた、めでたの宝船～

当代の名手たちが音楽堂に集結! 新春にふさわしい芸能華絵巻。

箏曲「七福神」 落語「井戸の茶碗」 舞踊長唄「楊貴妃」  
浄瑠璃: 山勢松韻(人間国宝、箏) ほか 柳家権太楼 立方: 藤間洋子(楊貴妃)、藤間寿(方士) ほか  
箏歌: 中能島弘子(箏) ほか

【全席指定】一等 4,500円 二等 3,500円 大向う 1,000円  
\*邦友会、OEK定期会員 10%OFF ※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書) <会場> 石川県立音楽堂邦楽ホール

## Pick Up!

### 一期一会の熱いステージ。指揮に沖澤のどかが登場!

石 川県内の学生オーケストラがアンサンブル金沢(OEK)と共演する合同演奏会「カレッジコンサート」が3月1日(日)に開催される。今回の指揮は、若手指揮者の登竜門として名高いプザンソン国際指揮者コンクールで優勝に輝いた気鋭、沖澤のどかが務める。一期一会のステージに向けて、「3ヶ月間ひたむきに音楽と向き合う学生たちとの共演は大きな喜び」と、沖澤は語る。20代の一時期OEKの指揮研修生として過ごしたこともあり、OEKとは馴染みのコンビだが、今回はOEKと学生との組み合わせの大編成で臨むシヨスタコーヴィチをどう指揮するのか、期待が高まる。



## 3.1 (日)

14:00開演 (13:15開場)

### オケストラアンサンブル金沢 カレッジコンサート2020

指揮: 沖澤のどか  
(2019年プザンソン指揮者コンクール優勝)

オーケストラ・アンサンブル金沢

石川県学生オーケストラ  
(金沢大学フィルハーモニー管弦楽団、  
金沢工業大学室内管弦楽団)

ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」序曲(合同)  
モーツァルト/交響曲 第35番(OEK)  
シヨスタコーヴィチ/交響曲 第5番(合同)

【全席自由】1,000円  
<会場> 石川県立音楽堂コンサートホール



コンサートホール

**1.11 (土)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
第423回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ  
ニューイヤーコンサート2020  
パロック～ウィнна・ワルツ  
新年の幕開けを華やかな音楽と共に!



指揮: ユベール・スダーン  
ソプラノ: 森麻季  
ヴァイオリン: アビゲイル・ヤング

モーツァルト / 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より  
むい女!言わないで、私の愛しい人よ  
ヘンデル / 歌劇「アタランタ」より いとしの森よ  
歌劇「セルセ」より なつかしい木陰よ  
(オンブラ・マイフ)  
モンティ / チャールダーシュ  
J. シュトラウス2世 / ボルカ「雷鳴と電光」  
ワルツ「美しく青きドナウ」ほか

【全席指定】  
SS席 8,000円 S席 7,000円  
A席 6,000円 B席 4,000円  
スターライト席 2,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

<和装でニューイヤー>  
和装でご来場のお客様には、音楽堂マネーを進呈。

コンサートホール

**1.19 (日)** 14:00開演 (13:15開場)

**オーケストラアンサンブル金沢**  
POPカルチャーシリーズ  
～ドラゴンクエストコンサート～  
交響組曲「ドラゴンクエストXI」  
過ぎ去りし時を求めて



指揮: 渡邊一正  
すぎやまこういち / 交響組曲「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めて  
【全席指定】  
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

コンサートホール

**1.21 (火)** 12:15開演 (11:45開場) **安**

ランチタイムコンサート  
**Ensemble“ちゅー”**  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
年男・年女メンバーによる  
ネズミ年生まれ作曲家作品集!



ヴァイオリン: ヴォーン・ヒューズ、上島淳子  
チェロ: 大澤明、ソンジュン・キム  
コントラバス: ダニエリス・ルピナス  
オーボエ: 水谷元、加納律子  
クラリネット: 木藤みき

ずいずいずこころばし  
ハイドン / ロンドントリオ  
モーツァルト / オーボエカルテット  
ロッシェニ / ソナタNo.3 ほか  
【全席自由】500円

コンサートホール

**1.25 (土)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
第424回定期公演  
マイスター・シリーズ  
ジャズアーティスト扶間美帆の  
オーケストラ作品、世界初演!



指揮: マキシム・バスカル  
ヴァイオリン: ユージェン・ハン  
ピアノ: アルフォンセ・セミン



ベルク / 室内協奏曲  
扶間美帆 / 南坊の誓い  
(OEK新曲委嘱作品 / 世界初演)  
ベートーヴェン / 交響曲 第2番

【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円  
A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

邦楽ホール

**1.26 (日)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

新春檜舞台  
～めでた、めでたの宝船～  
当代の名手たちが音楽堂に集結!  
新春にふさわしい芸能花絵巻。



指揮: 鈴木優人  
ヴァイオリン: 川久保賜紀

ヴァーン・ウィリアムズ / 揚げひばり  
バーバー / ヴァイオリン協奏曲  
メンデルスゾーン / 交響曲 第4番「イタリア」  
【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円  
A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

**2.20 (木)** 19:00開演 (18:15開場) **25**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
第425回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ  
川久保賜紀の「揚げひばり」とバーバー、  
鈴木優人のイタリア交響曲



指揮: 鈴木優人  
ヴァイオリン: 川久保賜紀

ヴァーン・ウィリアムズ / 揚げひばり  
バーバー / ヴァイオリン協奏曲  
メンデルスゾーン / 交響曲 第4番「イタリア」  
【全席指定】  
SS席 6,000円 S席 5,000円  
A席 4,000円 B席 3,000円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

邦楽ホール

**2.29 (土)** 14:00開演 (13:15開場)

芸の鼓動



指揮: 鈴木織術

R・ロジャース / 「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション  
チャイコフスキー / 幻想序曲 ロミオとジュリエット ほか  
【入場無料】(要整理券)

コンサートホール

**3.7 (土)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
第426回定期公演  
マイスター・シリーズ  
クラリネット、指揮、作曲。  
ヴィトマンの世界ふたたび



指揮: 竹本泰蔵

ピアノ: CHIAKI  
指揮進行: 戸丸彰子

パディントン「初めてのコンサート」  
バッグス・パニー「ラビット狂騒曲」  
トム&ジェリー作品より(映像付) ほか  
【全席指定】  
一般 1,500円 小学生以下 500円  
0歳から入場可(2歳以下膝上無料)

【全席指定】  
SS席 5,000円 S席 4,000円  
A席 3,500円 B席 2,500円  
スターライト席 1,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

**3.1 (日)** 14:00開演 (13:15開場) **安**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
カレッジコンサート2020



指揮: 沖澤のどか(ブザンソン指揮者コンクール優勝)  
共演: 石川県学生オーケストラ  
ヴェルディ / 歌劇「ナブッコ」序曲  
ショスタコーヴィチ / 交響曲 第5番 ほか  
【全席自由】1,000円

コンサートホール

**3.3 (火)** 12:15開演 (11:45開場) **安**

ランチタイムコンサート  
～花の二重唱～



ピアノ・お話: 青島広志  
ソプラノ: 野原広子・横山美奈

指揮: 鈴木織術

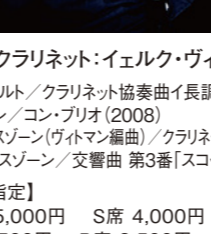
R・ロジャース / 「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション  
チャイコフスキー / 幻想序曲 ロミオとジュリエット ほか  
【入場無料】(要整理券)

コンサートホール

**3.27 (金)** 14:00開演 (13:00開場) **安**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
オーケストラの日 2020

いしかわ子ども邦楽アンサンブル  
OEKエンジェルコーラス  
石川県ジュニアオーケストラ  
黒瀬恵(オルガン)  
金沢大学フィルハーモニー管弦楽団有志  
13:00～ 楽器体験あり  
【全席自由】  
一般 1,000円 中学生 500円  
小学生以下 無料 3歳から入場可



【全席指定】  
SS席 8,000円 S席 7,000円  
A席 6,000円 B席 4,000円  
スターライト席 2,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

**3.21 (土)** 14:00開演 (13:15開場) **25**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
第427回定期公演  
フィルハーモニー・シリーズ  
2つのセレナード。そして、スラヴ舞曲集完結!



指揮: マルク・ミンコフスキ  
テノール: トビー・スペンズ  
ホルン: ヨハネス・ヒンターホルツァー  
ブラームス / セレナード 第2番  
ブリテン / テノール、ホルンと弦楽のための  
セレナード  
ドヴォルザーク / スラヴ舞曲集 作品46(全曲)

【全席指定】  
SS席 8,000円 S席 7,000円  
A席 6,000円 B席 4,000円  
スターライト席 2,000円  
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

**3.22 (日)** 14:00開演 (13:15開場) **入場無料**

**石川県**  
ジュニアオーケストラ  
第26回定期演奏会

指揮: 鈴木織術

R・ロジャース / 「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション  
チャイコフスキー / 幻想序曲 ロミオとジュリエット ほか  
【入場無料】(要整理券)

コンサートホール

**3.27 (金)** 14:00開演 (13:00開場) **安**

**オーケストラアンサンブル金沢**  
オーケストラの日 2020

いしかわ子ども邦楽アンサンブル  
OEKエンジェルコーラス  
石川県ジュニアオーケストラ  
黒瀬恵(オルガン)  
金沢大学フィルハーモニー管弦楽団有志  
13:00～ 楽器体験あり  
【全席自由】  
一般 1,000円 中学生 500円  
小学生以下 無料 3歳から入場可

コンサートホール

**3.29 (日)** 午前の部11:00開演(10:30開場) 午後の部14:00開演(13:30開場)

**オーケストラアンサンブル金沢**  
クラシックforキッズスペシャル  
トム&ジェリー～アニメで楽しむオーケストラ～



指揮: 竹本泰蔵

【全席指定】  
一般 1,500円 小学生以下 500円  
0歳から入場可(2歳以下膝上無料)

more!

**オーケストラアンサンブル金沢** (石川県立音楽堂以外の公演)

<射水公演(富山県)>

ニューイヤーコンサート2020 in射水

**1.12 (日)** 14:00開演(開場13:30)

指揮: ユベール・スダーン  
ソプラノ: 森麻季  
ヴァイオリン: アビゲイル・ヤング  
グリーグ / ホルベルグ組曲  
モーツァルト / アイネ・クライン・ナハトムジーク  
ヘンデル / 歌劇「アタランタ」より いとしの森よ  
歌劇「セルセ」より なつかしい木陰よ(オンブラ・マイフ)  
歌劇「リナルド」より涙の流れるまに  
モンティ / チャールダーシュ  
ヨハン&ヨゼフ・シュトラウス / ビツィカート・ボルカ ほか  
【全席指定】  
一般前売り 3,500円(一般当日 4,000円)  
高校生以下 1,000円  
(会場) アイザック小杉文化ホール ラポール  
(問合せ) 0766-56-1515

<白山公演(石川県)>

白山市制15周年記念

オーケストラ・アンサンブル金沢 白山公演

～白山市の第九 絆は歌声とともに～

**2.11 (火・祝)** 開演14:00(開場13:15)

指揮: 広上淳一  
ソプラノ: 鈴木玲奈  
アルト: 高野百合絵  
テノール: 吉田浩之  
バス: 岡 昭宏  
合唱: 白山市の第九特別合唱団  
白山市内小学生特別合唱団  
草川信(三善晃編) / 夕焼く小焼く  
佐藤真 / 大地讃頌  
岡野貞一 / ふるさと  
ベートーヴェン / 交響曲 第9番「合唱付き」  
【全席自由】  
一般 4,000円 中学生以下 2,000円  
(会場) 白山市松任文化会館ビノ大ホール

<大垣公演(岐阜県)>

ニューイヤーコンサート2020 in大垣

**1.13 (月・祝)** 15:00開演(14:30開場)

内容: 1月11日(土)公演と同様  
【全席指定】  
一般 5,000円 高校生以下 1,000円  
(会場) 大垣スイトピアセンター文化ホール  
(問合せ) 公益財団法人大垣市文化事業団  
0584-82-2310

<東京公演>

ニューイヤーコンサート2020 in東京

**1.15 (水)** 19:00開演(18:15開場)

内容: 1月12日(日)公演と同様  
【全席指定】  
S席 6,000円 A席 5,000円  
※25歳以下の方、当日券50%オフ(要証明書類)  
(会場) 紀尾井ホール

<砺波公演(富山県)>

となみの合唱祭 Ⅲ

**2.2 (日)** 14:00開演(13:30開場)

指揮: 古橋富士雄  
合唱: 合唱創造となみ合唱団  
【全席自由】  
前売: 一般 2,000円 高校生以下 500円  
当日: 一般 2,500円 高校生以下 700円  
※未就学児入場無料(保護者同伴)  
(会場) 砺波市文化会館 大ホール  
(問合せ) 0763-33-5515

<長岡公演(新潟県)>

オペラ「椿姫」白河公演(福島県)

**2.9 (日)** 14:00開演(13:15開場)

指揮: ヘンリック・シェーファー  
ヴァイオレッタ: エヴァ・メイ(ソプラノ)  
演出・振付: 矢内原 美邦  
ヴェルディ / 歌劇「ラ・トラヴィアータ」  
【全席指定】  
SS席 10,000円 S席 8,000円  
A席 6,000円 B席 5,000円  
C席 3,000円  
(コメニエスの会 各席500円引き)  
(会場) 白河文化交流館コメニス  
(問合せ) 白河文化交流館コメニス  
0248-23-5300

第36回 東京定期公演

**3.23 (月)** 19:00開演(18:15開場)

内容: 3月21日(土)公演と同様 **25**

【全席指定】  
S席 6,000円 A席 5,000円  
B席 4,000円 C席 2,000円  
※25歳以下の方、当日券50%オフ(要証明書類)  
(会場) サントリーホール

**25** 25歳以下の方会場窓口にて当日券半額

**安** 1,000円以下で入場できる公演

**0** 0歳から入場できる公演

いしかわ・金沢

# 風と緑の楽都音楽祭

2020

開催期間 2020 4/28(火) - 5/5(火)

本公演 5/3(日) - 5/5(火)

- ・石川県立音楽堂
- ・金沢市アートホール
- ・北國新聞赤羽ホール
- ・北陸エリア(福井・石川・富山)

## 世界の音楽、広がる **和**

世界のアーティストが金沢に大集合!

世界のトップアーティストが集結!  
伝統芸能とのコラボも楽しめる  
クラシック音楽の祭典ガル!

一般発売  
2/21(金) 10:00  
開始

音楽祭イメージキャラ  
ガルガンチュア

## 五大陸からアーティストがやってきた!



アルトゥーロ・トスカニーニ・  
フィルハーモニー管弦楽団(イタリア)



ベトナム国立交響楽団(ベトナム)



オーケストラ・アンサンブル金沢(日本)



ミハエル・  
バルケ(指揮)



エンルイス・  
モンテス・オリバー(指揮)



沖澤 のどか  
モンテス・オリバー(指揮)



舘野 泉  
(左手のピアニスト)



菊池 洋子  
(Pf)



藤田 真央  
(Pf)



山下 洋輔  
(Pf)



国府 弘子  
(Pf・作曲家)



ペペ・ロメロ  
(Gt)



セルゲイ・  
ナカリヤコフ(Tp)



須川 展也  
(Sax)



木嶋 真優  
(Vn)



秋川 雅史  
(Ten)



金澤 翔子  
(書家)



池辺 晋一郎  
(作曲家)



青島 広志  
(作曲家)



加羽沢 美濃  
(作曲家)



世界の民族音楽の団体を招聘!

ララ・ソモス(ベネズエラ)

ロス・アウキス(ペルー)

カピタン・ロシア民族  
アンサンブル(ロシア)



オスマン・サンコン  
& アフリカンフレンズ  
(ギニア)



デイヴィッド・  
ジョンストリオ  
(オーストラリア)

型染・切り絵／北村 紗希

お問い合わせ

いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 実行委員会事務局

☎076-232-8113 (平日10:00~18:00)

http://www.gargan.jp



石川県立音楽堂  
オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの  
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00  
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団 石川県金沢市昭和町20-1

TEL: 076-232-8111

○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車

http://www.ongakudo.jp

http://www.oek.jp

