

カデンツァ

2019年10月 - 12月号
vol.62



私のごほうび、
パンケーキと
素敵な音楽

特集

名曲の花束 リヤ・ペトロヴァ 特別インタビュー
洋邦コラボレーションコンサート「コラージュ」

works is here.

石川県立音楽堂 × 金沢百番街



音楽堂と
百番街は
お隣さん

甘いものがつねに手元にないと
なんとなく不安に
なっちゃいます(笑)

ヴァイオリニスト
三浦 文彰さん (東京都出身)

僕はケーキやアイスといった甘いものが好物で、宿泊先のホテルの朝食でもパンケーキをいただくことが多いですね。ふわふわのスフレタイプよりは、生地がしっかりしたタイプが好みで、こちらのお店のパンケーキはまさにそんな感じ。甘すぎず、モチモチした食感がいい。移動中にもよくお菓子をつまみし、本番前は集中するためにチョコをひと齧ります。甘党はお酒が苦手と思われがちですが、僕はお酒もイケます(笑)。コニャックやブランデーに生チョコを合わせたり、飲んだ後はアイスを食べたり…。海外に行く時も必ず、グミなどの日本製のお菓子を持参しています。

初めて金沢を訪れたのは、17、8歳の時、OEKとの共演がきっかけ。以来、音楽祭やコンサートの出演のために幾度も来ています。なかなか観光する時間はないけれど、金沢は食べ物おいしいし、人も親切で、ゆったりと過ごしやすい空気が感じられますね。

音楽堂のコンサートホールも素晴らしい。なにより音の響きが抜群によくて、ストレスを感じずにヴァイオリンが弾ける。聴いてくださる観客の反応もいいです。OEKはメンバー個々の意識が高く、音楽に対する意識がしっかりあって、小編成ながらダイナミックな演奏ができる、能力の高い集団。そんなオーケストラと一体感を味わえるコンチェルトは楽しいものです。いつかOEKとやってみたいのは、モーツァルトやベートーベン以外の曲で、ヴァイオリンを弾きながら、オーケストラの指揮も行う「弾き振り」の演奏会。メンバーの誰もが「いっしょに音楽をつくろう」との熱い姿勢で音づくりに励むOEKと、今後もっと色々な挑戦ができればいいなと思っています。

J.S.PANCAKE CAFE
金沢百番街 Rinto店

☎076-222-2050
10:00~20:00(L.O.19:30)
無休

HOT NEWS

ブルガリアが誇る世界最高峰のアンサンブルが金沢降臨!

平日の
午後のひととき



ソフィア・ゾリステン Sofia Solisten

2017年に創設55周年を迎えた長い歴史と伝統を誇る、ブルガリアを代表する弦楽合奏団。レパートリーはバロックから現代まで600曲以上を誇り、ブルガリアの著名な作曲家によって書かれた100曲以上の初演も行っている。これまでにヨーロッパをはじめ広く国際的に活躍。1972年には、その功績に対して「ディミトロフ賞」(国民最高栄誉賞)が授与されている。指揮者は1988年以降3代目としてブラメン・デュロフに引き継がれ、広く国際的に活躍している。

Interview

世界屈指の実力を誇るブルガリアの弦楽アンサンブル「ソフィア・ゾリステン」が音楽堂へやってきました! ソリストをつとめる若きミュズ、リヤ・ペトロヴァに金沢公演の意気込みをお聞きしました。

2016年カール・ニールセン国際音楽コンクール(デンマーク)ヴァイオリン部門優勝によって、何か変わりましたか?

私という人物は全く変わっていませんが、プロとしての新たなチャンスを数多くいただきました。新たな扉が開いたので、とても幸せなことだと感じています。

マエストロのデュロフ氏とソフィア・ゾリステンは、あなたにとってどんな存在ですか?

私にとって音楽における家族だと言えます。最初に共演したのは私が6歳の時で、それ以来、ステージでも、それ以外でも、私の人生でいつも一緒にいます。私に常に刺激を与えてくれて、どんな時も信頼をおける存在です。

ソフィア・ゾリステンとの共演は、どのような意義がありますか?

メンバーとの音楽的交流は何にも代えがたいです。同じステージに立つと、お互いの音を聴き合い、私たちは一つの音にな

ります。メンバー達との演奏が一つの楽器になるのです。

聴衆の皆さんにどのようなところを一番聴いてほしいですか?

どの曲も優れた作品なので、聴衆の皆さんには、それぞれの曲に込められた私たちの奥深い感情を聴き取っていただきたいです。そして、私たちの演奏から生まれるエネルギーやメッセージからパワーを受け取ってください。



リヤ・ペトロヴァ(ヴァイオリン)

1990年生まれの美しい天才ヴァイオリニスト。2016年4月にはカール・ニールセン国際コンクールにて優勝を果たし、新時代の音楽界を担う若きミュズとして、世界中から注目が集められています。音楽の喜びが伝わってくるような洗練とした演奏がリヤの魅力。

10.29(火) 14:00開演(13:15開場)

名曲の花束~平日の午後のひととき~ ベスト・クラシック名曲コンサート!

指揮:ブラメン・デュロフ 弦楽合奏:ソフィア・ゾリステン ヴァイオリン:リヤ・ペトロヴァ

J.S.パッサ/グ線上のアリア
ドヴォルザーク/ユーモレスク
パッヘルベル/カノ
エルガー/愛のあいさつ
モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク~第1楽章
バガニーニ/ラ・カンパネラ
サラサーテ/ソフィゲイネルワイゼン他

【全席指定】3,500円

ランチ付き 5,000円 ※当日発売・音楽堂窓口のみ取扱
・ランチはANA「ランチ券終了」ル中国料理「花梨」
・ランチ会場はANAクラウンプラザホテル19Fアストラル

〈会場〉石川県立音楽堂コンサートホール



Pick UP! Topics



白山の稜線の如く広がる「能」の裾野をキャンパスにして、クラシック音楽・現代ビジュアルアート・モダンバレエという舞台芸術を貼り合わせる三種のコラージュ。

天才と名手が織りなす予測不能の白熱コラボ 渡辺 和 (音楽ジャーナリスト)

去る5月、「風と緑の楽都音楽祭」で、渡邊荀之助が能楽師とモダンバレエの中村香耶が共演した。「展覧会」に心動かされる観衆の感情を代弁するバレエと、絵画の中から出現した異世界人のような能の舞手らが、ピアノ三重奏の奏でるムソルグスキーの音楽に包み込まれ「コラボ」として結びつけられてゆく、美しくも不思議な空間。

この秋、そんな舞台が再演される。しかもコラボの肝となる音楽の担当は、コンスタンチン・リフシッツだということにし

る、18歳の音楽学校卒業演奏で弾いた《ゴールドベルク変奏曲》のライブ録音がグラミー賞候補になった、とてつもない才能。グレン・グールド以来、無数の音楽家たちが人々を驚かせようとしてきたバッハの楽譜を相手に、「万人が納得する説得力」と「強烈な個性」という相反する要素を易々と両立させてしまった天才なのだ。

何をしでかすか判らぬ異才が、能とモダンバレエの異世界交流を、穏当に手際良くまとめる交通整理だけで納得する答

がない。ムソルグスキーの荒削りなオリジナル・ピアノ楽譜を手に、真真正面から個性をぶつけ、予測不可能な白熱のコラボとなるのは明白だろう。でも、それもありがた。ホンモノの芸術とは、出会うたびにいつも異なるものなのだから。



11.13 (水) 19:00開演 (18:15開場)

洋邦 コラボレーション・コンサート「コラージュ」～能による三つの情景～

能：渡邊荀之助、渡邊茂人、川瀬隆士、渡邊さくら
ピアノ：コンスタンチン・リフシッツ
モダンバレエ：中村香耶
笛：松田弘之 小鼓：曾和鼓堂
大鼓：飯嶋六之介
ビジュアルアート：中山晃子

- 第一景 居離子と映像「松風」
- 第二景 能舞とバッハ バルティータ 第6番より「サラバンド」
- 第三景 能とモダンバレエ ムソルグスキー「展覧会の絵」

【全席指定】4,500円
<会場> 石川県立音楽堂邦楽ホール



渡邊 荀之助 (宝生流能楽師)

金沢市生まれ。初世・渡邊荀之助の次男。3歳で能の稽古を始め、4歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部邦楽科を中退し、宝生流第十八世宗家・宝生英雄の内弟子となる。1991年能楽宝生流シテ方として重要無形文化財総合指定を受ける。2002年 他質男改め二世・渡邊荀之助を襲名。これまでに「乱」「石橋」「道成寺」「翁」「景清」「綾鼓」などを披露。国内外での演能活動の他、京劇、バレエとのセッションや振付、作曲、ワイドショーのコメンテーター、講演、新聞雑誌等の執筆等幅広く活動している。質宝会、加賀能楽座を主宰。



コンスタンチン・リフシッツ (ピアノ)

ウクライナ生まれ。5歳でグネーシン特別音楽学校(モスクワ)に入学。17歳の時にリリースしたCD「バッハ/ゴルトベルク変奏曲」が熱狂的な支持を得てグラミー賞にノミネートされ、彼が世界的ピアニストであることを確たるものとした。モスクワでのデビュー以来、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロンドン響などの有名オーケストラや、ロストロポーヴィチ、マリナー、ハイティンク、ノリント、ユロフスキなどの指揮者と共演。また、世界中の主要な音楽祭やコンサートホールでリサイタルを行っている。ロンドン王立音楽アカデミー・フェロー、ルツェルン音楽大学教授。

Close UP! Concert

Concert for kids ～お子様と一緒に、心が動く体験を

コンサートホールで体いっぱい音楽を浴びると、楽しくなったり、元気になったり、子ども達にとっても豊かな気持ちをもたらします。石川県立音楽堂では、お子様の年齢に合わせて、オーケストラやプロの音楽家の生演奏を親子そろってお楽しみいただけるプログラムをご用意しております。クラシックだけでなくポップスやアニメソングなど様々なレパートリーが満載で、小さなお子様も飽きずにご鑑賞いただける内容です。ぜひ一度、足を運んでみませんか？

クラシック for キッズ 世界を旅するミュージカル

(対象) 0歳～幼児



10.20 (日)

10:00開演 (9:30開場 / 11:00終演)
12:30開演 (12:00開場 / 13:30終演)

クラシックforキッズ 世界を旅するミュージカル

ナビゲーター：松村玲郎 (MROキャスター)
エレクトーン：釣見優士
歌：石川公美、直江学美、近藤洋平、門田宇
児童合唱：OEKエンジェルコーラス
バレエ：エコール・ドゥ・ハナヨバレエ
フラダンス：ナ・レイ・プアラニ・フラスタジオ
台本・演出：黒田百合

サウンド・オブ・ミュージックメドレー
アナと雪の女王～レット・イット・ゴー、
雪だるまをつくらう、アラジン～ホール・ニュー・ワールド、
美女と野獣～Be Our Guest、オペラ座の怪人

【全席指定】入場料 500円
2歳以下無料、0歳から入場可
<会場> 石川県立音楽堂コンサートホール



オーケストラ・アンサンブル金沢 小学生のための音楽会 オークストラと冒険の旅へ

(対象) 年長組～小学生



12.15 (日) オークストラアンサンブル金沢

14:00開演 (13:15開場 / 15:30終演)

指揮：松元宏康 管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢
ナビゲーター：松本梨香 (声優・歌手)
バレエ：エコール・ドゥ・ハナヨバレエ

- オーケストラってなんだ？ 楽器紹介コーナー
- 声も楽器！パプリカ、めざせポケモンマスター
- クイズ「この音なあに？」
- 指揮者体験コーナー
- もうすぐクリスマス！ バレエと語り楽しむ「くみ割り人形」

チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」(語り付き)
【全席指定】一般 2,000円 中学生以下 1,000円 (5歳以上入場可)
<会場> 石川県立音楽堂コンサートホール



若手チェリストのトップ奏者、宮田大が「夜クラ」に登場！

幼少のころからその才能は注目を集め、国内コンクールの全てで第1位を獲得し、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人初優勝を獲得してから、その存在感をさらに増す気鋭のチェリスト、宮田大。2年越しのオファーが稔って、いよいよ「夜クラ」に初登場します！相棒のピアニスト、ジュリアン・ジュルネと紡ぎ出す優美で情感あふれる音楽と、ご案内役の加羽沢美濃さんとの楽しいトークで、にじみ出る人柄にも注目。

1時間の気軽なプログラムに、ぜひ足をお運びください。



宮田 大 (チェロ)

3歳よりチェロを始める。日本音楽コンクールを含むすべての国内コンクールに第1位入賞を果たす。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など華やかな受賞歴を持つ。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、バリ管弦楽団、フランクフルトシムフォニエッタなどと共演している。

加羽沢美濃のイチオシPOINT! /

譜面を深く読み込んだ、圧倒的な表現力に一度で心を奪われました。人生で初めて自分から「あなたの為に曲を書いてもいいですか？」とお願いして、共演させて頂いた唯一の演奏家。その深い音色をたっぷりとお楽しみ下さい！

11.19 (火)

19:15開演 (18:30開場)

アフターセブンコンサート 夜のクラシック Vol.2

仕事帰りに楽しめる 60分の極上の音楽会

チェロ：宮田大 ピアノ：ジュリアン・ジュルネ
ご案内：加羽沢美濃 (作曲家)

カッチーニ/アヴェ・マリア
カサド/親愛なる言葉
ガーシュウィン/バリのアメリカ人
ピアソラ/ブエノスアイレスの四季より「冬と秋」

【全席指定】2,000円
*OEK定期会員・邦友会会員優待割引あり(1回券のみ10%)
<会場> 石川県立音楽堂コンサートホール



コンサートホール

10.1 (火) 19:00開演 (18:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
2019ピエンナーレ
いしかわ秋の芸術祭
アンサンブル・ウィーン=ベルリンと
OEK・夢の共演!



指揮: ユベール・スターン
木管五重奏: アンサンブル・ウィーン=ベルリン
モーツァルト
/交響曲 第35番「ハフナー」
/木管五重奏曲 /フルート協奏曲 第1番
/オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンと
管弦楽のための協奏交響曲
【全席指定】
S席 4,000円 A席 3,000円 B席 1,000円
大学生以下半額 OEK定期会員S席15%割引
*石川県立音楽堂チケットボックスのみ取扱い

コンサートホール

10.3 (木) 19:00開演 (18:15開場)

イタリアの至宝
「イムジチ合奏団 with 小松亮太」

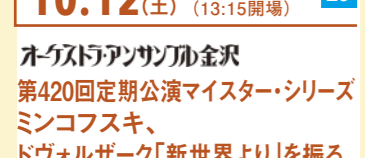


イムジチ合奏団
バンドネオン: 小松亮太
ピアノ/ブエノスアイレスの四季
ヴァイヴァルディ/
ヴァイオリン協奏曲「四季」ほか
【全席指定】
S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

コンサートホール

10.12 (土) 14:00開演 (13:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
第420回定期公演マイスター・シリーズ
ミンコフスキ、
ドヴォルザーク「新世界より」を振る。



指揮: マルク・ミンコフスキ
ドヴォルザーク/スラヴ舞曲集より
/交響曲 第9番「新世界より」
【全席指定】
SS席 7,000円 S席 6,000円
A席 5,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,500円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

10.20 (日) 10:00開演(9:30開場) 12:30開演(12:00開場)

クラシック for キッズ
世界を旅するミュージカル
ハロウィン! 仮装して音楽堂へ集まろう

コンサートホール

コンサートホール

10.14 (月祝) 14:00開演 (13:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
歌声で繋ぐコンサート 金沢公演
森山良子と共に
ファンタスティック・オーケストラ・コンサート対象公演



指揮者: 鈴木織衛 ヴォーカル: 森山良子
合唱: オケストラ・アンサンブル金沢合唱団
「この広い野原いっぱい」「家族写真」
「さとうきび畑」「涙そうそう」ほか
【全席指定】
SS席 3,500円 S席 3,000円
A席 2,500円 B席 2,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

10.20 (日) 10:00開演(9:30開場) 12:30開演(12:00開場)



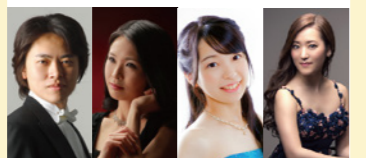
ナビゲーター: 松村玲郎 (MROキャスター)
エレクトーン: 釣見優士
歌: 石川公美、直江学美、近藤洋平、門田宇
児童合唱: OEKエンジェルコーラス
バレエ: エコール・ドゥ・ハナヨバレエ
フラダンス: ナ・レイ・プアニ・フラダンススタジオ
台本・演出/黒田百合

<サウンド・オブ・ミュージックメドレー>
アナと雪の女王～レット・イット・ゴー、雪だるまを
つくる、アラジン～ホール・ニュー・ワールド、美
女と野獣～Be Our Guest、オペラ座の怪人
【全席指定】 入場料 500円
2歳以下膝上無料、0歳から入場可

コンサートホール

10.22 (火・祝) 14:00開演 (13:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
風と緑の楽都音楽祭2019
秋の陣《ピアノの日》
モーツァルト、ショパン、リスト



指揮: 松井慶太
ピアノ: 山田ゆかり、竹田理琴乃、木米真理恵
モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番
ショパン/ピアノ協奏曲 第1番
リスト/ピアノ協奏曲 第1番
【全席自由】
一般 3,000円 中高大学生 1,500円
3歳以上小学生まで無料
※10月24日公演とのセット券5,000円

コンサートホール

10.29 (火) 14:00開演 (13:15開場)

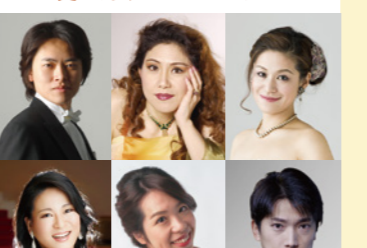
名曲の花束～平日の午後のひととき～
ベスト・クラシック名曲コンサート!

コンサートホール

コンサートホール

10.24 (木) 19:00開演 (18:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
風と緑の楽都音楽祭2019
秋の陣《声楽の日》
ビゼー、ヴェルディ、プッチーニほか、
オペラ史に輝く名アリアの数々



指揮: 松井慶太
ソプラノ: 濱真奈美、石川公美、竹多倫子
メゾソプラノ: 前澤歌穂
テノール: 近藤洋平
ビゼー、ヴェルディ、プッチーニほか
オペラアリア、序曲集
【全席自由】
一般 3,000円 中高大学生 1,500円
3歳以上小学生まで無料

コンサートホール

10.29 (火) 14:00開演 (13:15開場)

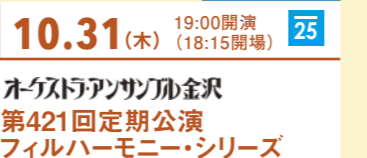


指揮: プラメン・デュロフ
弦楽合奏: ソフィア・ゾリステン
ヴァイオリン: リヤ・ベトロヴァ
J.S.バッハ/G線上のアリア
ドヴォルザーク/ユーモレスク
エルガー/愛のあいさつ
モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク～第1楽章
J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ、幻想曲BWV.542
バガニーニ/ラ・カンパネラ
サラサーテ/ソイゴイネルワイゼン ほか
【全席指定】 3,500円

コンサートホール

10.31 (木) 19:00開演 (18:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
第421回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ



指揮・ピアノ: ラルフ・ゴトニ
ハイドン/ピアノ協奏曲
ハイドン/交響曲 第83番「めんどり」
プロコフィエフ(バルチャイ編)/束の間の幻影
ベートーヴェン/交響曲 第8番
【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

11.4 (月) 14:00開演 (13:15開場)

オルガン・コンサート

コンサートホール

コンサートホール

11.4 (月) 14:00開演 (13:15開場)



オルガン: 春田朋子、黒瀬恵
モーツァルト/自動オルガンのための幻想曲
ブラームス/[11のコーラル前奏曲]より
レーガー/序奏とパッサカリア 二短調
デュプレ/行列と運轉
ヴェルヌ/ヴェストミンスターの鐘
フランク/コーラル 第3番
ホルスト/組曲「惑星」より木星 ほか
【全席自由】 1,000円

邦楽ホール

11.13 (水) 19:00開演 (18:15開場)

洋邦コラボレーション・コンサート
「コラージュ」～能による三つの情景～

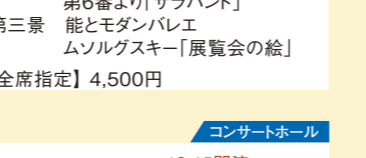


能: 渡邊荀之助、渡邊茂人、
川瀬隆士、渡邊さくら
ピアノ: コンスタンチン・リフシツ
モダンバレエ: 中村香那
笛: 松田弘之
小鼓: 曾和鼓堂 大鼓: 飯嶋六之佐
ビジュアルアート: 中山晃子
第一景 居離子と映像「松風」
第二景 能舞とバッハ バルティータ
第6番より「サラバンド」
第三景 能とモダンバレエ
ムソルグスキー「展覧会の絵」
【全席指定】 4,500円

コンサートホール

11.19 (火) 19:15開演 (18:30開場)

アフターセブンコンサート
夜のクラシック Vol.2
仕事帰りに楽しめる60分の極上の音楽会

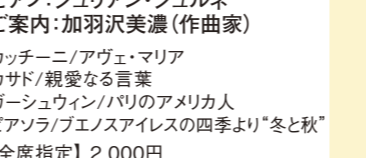


チェロ: 宮田大
ピアノ: ジュリアン・ジュルネ
ご案内: 加羽沢美濃 (作曲家)
カッチーニ/アヴェ・マリア
ガサド/親愛なる言葉
ガーシュウィン/バリのアメリカ人
ピアノ/ブエノスアイレスの四季より「冬と秋」
【全席指定】 2,000円
*OEK定期会員・邦友会会員優待割引あり
(1回券のみ10%)

交流ホール

12.5 (木) 19:00開演 (18:30開場)

カルチャーナビVol.3
「クイーン秘話!」



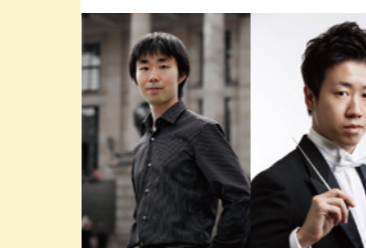
ナビゲーター: 池辺晋一郎
(石川県立音楽堂洋楽監督)
ゲスト: 東郷かおる子 (音楽評論家)
【全席自由】 1,000円

交流ホール

コンサートホール

11.28 (木) 19:00開演 (18:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
第422回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ
ムソルグスキーもう一つの展覧会。
津田裕也のシヨスタコーヴィチ2番



指揮: 川瀬賢太郎
ピアノ: 津田裕也
ナッセン/ムソルグスキー・ミニアチュアズ(1978)
シヨスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲 第2番
ムソルグスキー (J.ユーニ編曲)/
展覧会の絵-室内オーケストラのための(2002)
【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

12.3 (火) 12:15開演 (11:45開場)

ランチタイムコンサート
モーツァルト歌劇のヒロインたち
哲学者ドン・アルフォンゾが語る
人間と愛についての一考察

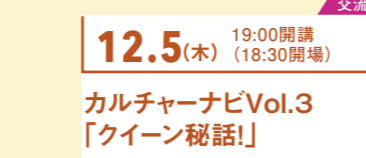


バリトン、語り: 安藤常光
ピアノ: 小野隆太
歌: 金沢大学音楽教育専修生
モーツァルト/[コジ・ファン・トゥッテ]より
/[フィガロの結婚]より
/[魔笛]より
【全席自由】 500円

交流ホール

12.5 (木) 19:00開演 (18:30開場)

カルチャーナビVol.3
「クイーン秘話!」



ナビゲーター: 池辺晋一郎
(石川県立音楽堂洋楽監督)
ゲスト: 東郷かおる子 (音楽評論家)
【全席自由】 1,000円

交流ホール

12.8 (日) 15:00開演 (14:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
クリスマス・メサイア公演

コンサートホール

コンサートホール

12.8 (日) 15:00開演 (14:15開場)

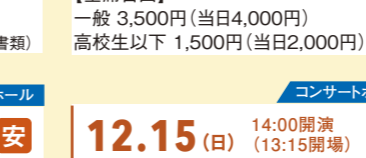


指揮: 三河正典
ソプラノ: 韓錦玉 アルト: デキョン・キム
テノール: 伊藤達人 バリトン: 高橋洋介
合唱: 北陸聖歌合唱団
オルガン: 春日朋子
J.S.バッハ/プレリュードとフーガ 短調
L-Cダカン/ノエル第3番
ヘンデル/オラトリオ「メサイア」より(抜粋)
【全席自由】
一般 3,500円(当日4,000円)
高校生以下 1,500円(当日2,000円)

コンサートホール

12.15 (日) 14:00開演 (13:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
小学生のための音楽会
オーケストラと冒険の旅へ

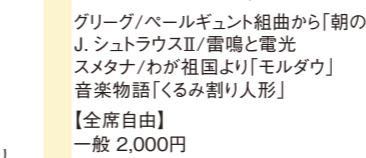


指揮: 松元宏康
ナビゲーター: 松本梨香 (声優・歌手)
バレエ: エコール・ドゥ・ハナヨ・バレエ
グリーク/ペールギュント組曲から「朝の気分」
J. シュトラウスII/雷鳴と電光
スメタナ/わが祖国より「モルダウ」
音楽物語「くるみ割り人形」
【全席自由】
一般 2,000円
中学生以下 1,000円(5歳以上入場可)

交流ホール

12.18 (水) 14:00開演 (13:15開場)

OEKおしゃべりクラシック

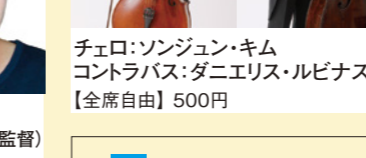


チェロ: ソンジュン・キム
コントラバス: ダニエリス・ルピナス
【全席自由】 500円

交流ホール

12.18 (水) 14:00開演 (13:15開場)

オケストラアンサンブル金沢
クリスマス・メサイア公演



指揮: ユベール・スターン、イップ・ウインジー
ヴァイオリン: ツェン・ユーチン
共演: 香港シンフォニエッタ
プロコフィエフ/古典交響曲(OEK/スターン)
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲
第5番トルコ風(HKS/ツェン/イップ)
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」(合同/スターン)
R.シュトラウス/デル・オレンシニョーゲルの愉快な子ら
(合同/イップ)
【全席指定】
S席 3,100円 A席 2,060円 B席 1,030円
ペア券 (S席2枚) 5,000円
(会場) けんしん郡山文化センター

コンサートホール

more!

オケストラアンサンブル金沢 (石川県立音楽堂以外の公演)

<郡山(福島)公演>

アジア・オーケストラウィーク2019 in郡山
オーケストラ・アンサンブル金沢/
香港シンフォニエッタ合同演奏会

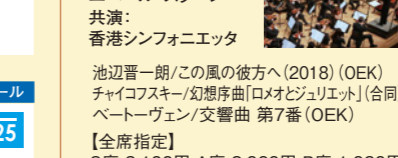
10.4 (金) 18:30開演(開場18:00)

指揮: ユベール・スターン、イップ・ウインジー
ヴァイオリン: ツェン・ユーチン
共演: 香港シンフォニエッタ
プロコフィエフ/古典交響曲(OEK/スターン)
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲
第5番トルコ風(HKS/ツェン/イップ)
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」(合同/スターン)
R.シュトラウス/デル・オレンシニョーゲルの愉快な子ら
(合同/イップ)
【全席指定】
S席 3,100円 A席 2,060円 B席 1,030円
ペア券 (S席2枚) 5,000円
(会場) けんしん郡山文化センター

コンサートホール

10.5 (土) 18:00開演(17:30開場)

<東京公演>
アジア・オーケストラウィーク2019 in東京
指揮: ユベール・スターン
共演: 香港シンフォニエッタ



池辺晋一郎/この風の彼方へ(2018)(OEK)
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」(合同)
ベートーヴェン/交響曲 第7番(OEK)
【全席指定】
S席 3,100円 A席 2,060円 B席 1,030円
ペア券 (S席2枚) 5,000円
(会場) 東京オペラシティコンサートホール

コンサートホール

10.8 (火) 19:00開演(18:30開場)

<小矢部公演>
郷土の演奏家&OEKメンバーによるコンサート
ピアノ、打楽器:
山本愛香
OEKメンバー
サン＝サーンス/
動物の謝肉祭(ピアノ1台版)ほか
【全席指定】一般 2,000円
高校生以下 1,000円(一般のみ当日500円高)
(会場) クロスランドおやべせレナホール

コンサートホール

10.16 (水) 19:00開演(18:30開場)

<能美公演>
森山良子と共に 歌声で繋ぐコンサート
指揮: 鈴木織衛 ヴォーカル: 森山良子
合唱: 柏崎市民合唱団、コーラス枇杷の実
内容: 10月14日金沢公演と同様
【全席指定】S席 3,000円 A席 2,000円
(会場) 柏崎市文化会館アルフォーレ

コンサートホール

10.17 (木) 19:00開演(18:30開場)

<長野公演>
森山良子と共に 歌声で繋ぐコンサート
指揮: 鈴木織衛 ヴォーカル: 加藤登紀子
合唱: 能美市合同女声合唱団
「百万本のバラ物語」「栄冠は君に輝く」
「時には昔の話を」「難破船」「LOVE
LOVE LOVE」「愛の讃歌」ほか
【部分指定】
S席 4,500円 A席 3,500円 自由席 2,500円
(会場) 能美市根上総合文化会館タント

コンサートホール

11.7 (木) 19:00開演(18:15開場)

<小松公演>
2019ピエンナーレいしかわ秋の芸術祭
小松定期公演(秋)
沖澤のどかバザンソン国際優勝記念!
指揮: 沖澤のどか
メゾソプラノ:
小泉詠子
ディリアス/春初めてのカッコウを聞いて
フォーレ/組曲「マスクとベルガマスク」
パーセル/歌劇「デイドとエネアス」序曲、
「私が土の下に横たわる時」
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より
「自分で自分がわからない」
「恋とはどんなものかしら」
ロッシーニ/歌劇「アルジェのイタリヤ女」より
「愛する彼のために」
【全席自由】
一般 3,500円 高校生以下 1,500円
(会場) こまつ芸術劇場うらら

コンサートホール

11.17 (日) 15:00開演(14:30開場)

<七尾公演>
2019ピエンナーレいしかわ秋の芸術祭
コーラスとオーケストラで贈る
懐かしい日本の歌
指揮: 角田鋼亮
ボーカル・グループ:
ベイビー・ブー
ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」より
J.シュトラウスII/クラブフェンの森にて
メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」
渡辺俊幸/交響的幻想曲「能登」
「フニクリ・フニクラ」「椰子の実」「リンゴの唄」
「高校三年生」「翼をください」ほか
【全席自由】一般 3,000円
高校生以下 2,000円(当日各500円高)
(会場) 七尾市文化ホール 七尾サンライフプラザ

コンサートホール

<小松公演>

2019ピエンナーレいしかわ秋の芸術祭
小松定期公演(秋)

沖澤のどかバザンソン国際優勝記念!

11.7 (木) 19:00開演(18:15開場)

指揮: 沖澤のどか
メゾソプラノ:
小泉詠子
ディリアス/春初めてのカッコウを聞いて
フォーレ/組曲「マスクとベルガマスク」
パーセル/歌劇「デイドとエネアス」序曲、
「私が土の下に横たわる時」
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より
「自分で自分がわからない」
「恋とはどんなものかしら」
ロッシーニ/歌劇「アルジェのイタリヤ女」より
「愛する彼のために」
【全席自由】
一般 3,500円 高校生以下 1,500円
(会場) こまつ芸術劇場うらら

コンサートホール

11.17 (日) 15:00開演(14:30開場)

<七尾公演>
2019ピエンナーレいしかわ秋の芸術祭
コーラスとオーケストラで贈る
懐かしい日本の歌
指揮: 角田鋼亮
ボーカル・グループ:
ベイビー・ブー
ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」より
J.シュトラウスII/クラブフェンの森にて
メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」
渡辺俊幸/交響的幻想曲「能登」
「フニクリ・フニクラ」「椰子の実」「リンゴの唄」
「高校三年生」「翼をください」ほか
【全席自由】一般 3,000円
高校生以下 2,000円(当日各500円高)
(会場) 七尾市文化ホール 七尾サンライフプラザ

コンサートホール

11.24 (日) 14:00開演(13:15開場)

<金沢歌劇座公演>
しんわ～神々のハーモニー
フラとオーケストラで綴る舞踊劇、古の物語
指揮: 松村秀明
語り部: 篠井英介、山崎阿弥
音楽構成、作詞、作曲、ピアノ: アーロン・J・サラ
歌、フラスノバード・ブアナニ・ブアアノ・ベント
フラ: ナ・レイ・プアニ・フラスタジオ
【全席指定】SS席 8,000円 S席 7,000円
A席 6,000円 B席 5,000円 C席 3,000円
(会場) 金沢歌劇座

コンサートホール

11.30 (土) 15:00開演(14:15開場)

<能美公演>
第13回能美市ファミリーコンサート
加藤登紀子with
オーケストラ・アンサンブル金沢
指揮: 鈴木織衛
ヴォーカル: 加藤登紀子
合唱: 能美市合同女声合唱団
「百万本のバラ物語」「栄冠は君に輝く」
「時には昔の話を」「難破船」「LOVE
LOVE LOVE」「愛の讃歌」ほか
【部分指定】
S席 4,500円 A席 3,500円 自由席 2,500円
(会場) 能美市根上総合文化会館タント

コンサートホール

11.30 (土) 15:00開演(14:15開場)

<能美公演>
第13回能美市ファミリーコンサート
加藤登紀子with
オーケストラ・アンサンブル金沢
指揮: 鈴木織衛
ヴォーカル: 加藤登紀子
合唱: 能美市合同女声合唱団
「百万本のバラ物語」「栄冠は君に輝く」
「時には昔の話を」「難破船」「LOVE
LOVE LOVE」「愛の讃歌」ほか
【部分指定】
S席 4,500円 A席 3,500円 自由席 2,500円
(会場) 能美市根上総合文化会館タント

コンサートホール

11.30 (土) 15:00開演(14:15開場)

<能美公演>
第13回能美市ファミリーコンサート
加藤登紀子with
オーケストラ・アンサンブル金沢
指揮: 鈴木織衛
ヴォーカル: 加藤登紀子
合唱: 能美市合同女声合唱団
「百万本のバラ物語」「栄冠は君に

オーケストラ・アンサンブル金沢

第424回定期公演マイスター・シリーズ

Conductor



指揮

マキシム・パスカル

Piano



ピアノ

アルフォンセ・セミン

Violin



ヴァイオリン

ユージュン・ハン

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 424th Subscription Concert Meister Serie
Saturday 25 January 2020, 2 pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Maxime Pascal, Conductor
You-jung Han, Violin
Alphonse Cémin, Piano

A. Berg: Kammerkonzert, op.8
M. Hazama: New piece (Commissioned by OEK, world premiere)
L.v. Beethoven: Symphony No.2 in D major, op.36



Composer

挟間美帆

MIHO HAZAMA

2018-2019

OEKコンポーザー・オブ・ザ・イヤー



Photo by Hiroyuki Seo

「未来を担う25人のジャズアーティスト」に選出され、坂本龍一ほか様々なアーティストに作・編曲作品を提供する挟間美帆が描く世界初演の委嘱作品!ヨーロッパ最注目現代アンサンブル「ル・バルコン」メンバーとのコラボレーション!

ベルク
室内協奏曲 op.8

挟間美帆
OEK委嘱作品
(世界初演)

ベートーヴェン
交響曲 第2番ニ長調 op.36

2020 1.25 (土)

WEBからの予約もできます。
<http://www.oek.jp/> (石川県立音楽堂)

10月25日(金) 10:00 一般発売開始

コンサート前のお楽しみ

OEKメンバーによるプレコンサート
13:15頃 / 音楽堂2Fカフェ・コンチェルト

託児ルーム(有料)あります。TEL.076-232-8111
1/15(水)17:00までにお申し込み下さい。

※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

全席指定(税込) 14:00開演 (13:15開場) SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席(3階席バルコニー) 1,000円

●主催/公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 ●助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 文楽

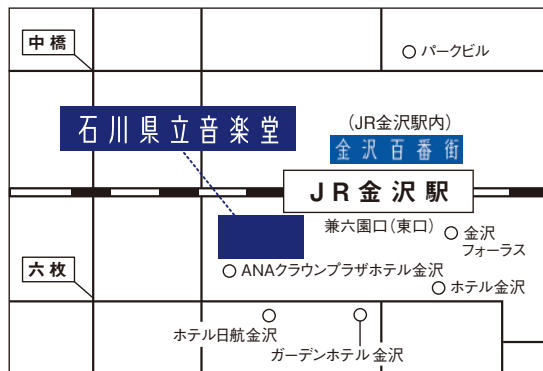
石川県立音楽堂
オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの
お求め

音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団
石川県金沢市昭和町20-1 TEL: 076-232-8111
<http://www.ongakudo.jp> <http://www.oek.jp>



○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車