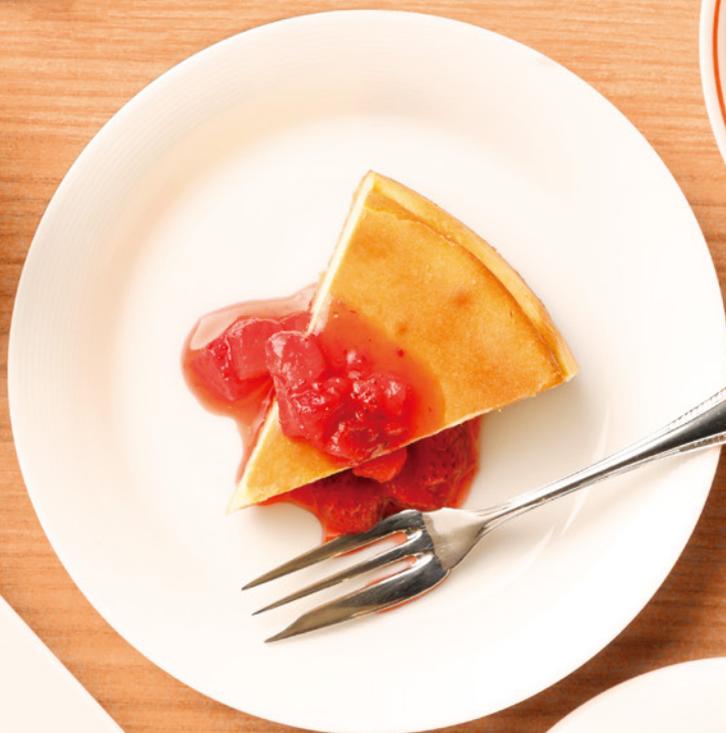


カデンツァ

2019年4月 - 6月号

vol.60

リラックスのアイテムは
コーヒー、スイーツ、
音楽堂。



特集 OEK 6月の定期公演

「風と緑の楽都音楽祭2019」

ダンサー・森山開次さんのコーヒーブレイク

石川県立音楽堂 × 金沢百番街



音楽堂と
百番街は
お隣さん

つねに頭の中は
舞台のことばかり、
コーヒーを飲んで
リセットします

コンテンポラリー・ダンサー
森山 開次さん (神奈川県出身)

ほぼ毎年、邦楽ホールで邦楽や洋楽などとコラボレーションした創作舞台に参加させていただき、もう7回目。最初は七尾の「鶉祭り」や小松の「勸進帳」など石川にまつわる題材が中心でしたが、今年は子どもたちと共に一つの作品を体験して発表するという試みでした。金沢の子どもたちはとてもシャイで、なんだか自分の子どもの頃を思い出しましたね。音楽堂が次世代の育成を手がける「子ども邦楽アンサンブル」や「OEKエンジェルコーラス」のように、幼い頃から日本の文化や音楽に触れられるのは素晴らしいと思います。大切な伝統や文化がなくなってしまうには、芸事がただ観るもの、特別なものじゃなく、例えばバリ島の舞踊みたいに生活の一部に溶け込むことが理想だと思います。今回、じっくり子どもたちの指導や演出、稽古を重ねるために2週間以上もの間、金沢に滞在しましたが、朝から晩まで音楽堂で作

品づくりに没頭するあまり、結局どこにも行けずじまい(笑)。そんな中でも、コーヒーは気持ちをリセットしたい時に飲みます。こちらのお店はいたって洋の雰囲気なのに、和菓子とコーヒーの組み合わせが楽しめるのは意外です。金沢の名所はまわりきれてないけれど、チェリストのルドヴィート・カンタさんやヴィオリストのダニール・グリシンさんとの共演の機会もあり、音楽堂やOEKにはとても愛着を感じています。邦楽ホールには花道や回り舞台といった日本の美学が息づいて、高いポテンシャルがあります。「この劇場には実はこんな顔もあったのか」と思ってもらえる舞台を届けていきたいし、いつかコンサートホールでの作品づくりに挑戦してみたいですね。

金澤ちとせ珈琲
金沢百番街店
☎ 076-231-1688
7:30~20:00 無休

HOT NEWS



アンサンブル金沢の6月定期公演は、ミンコフスキ推薦の 気鋭指揮者と、ドイツの巨匠ヴァイオリニストの弾き振り。 化学反応に期待。 潮 博恵(音楽ジャーナリスト)

6月の定期公演は、OEK初登場のアーティストが2人並び、大いに注目される。まず、マイスター・シリーズのピエール・ドゥモソー。フランスの新進指揮者で、現在歌劇場を足掛かりに活動の幅を広げている。今シーズンのOEKはマルク・ミンコフスキ体制がスタートしたが、彼に期待されていることの一つは、その経験やネットワークからたらされるOEKへの新たな刺激。ドゥモソーはミンコフスキのアシスタント経験者で、彼に実力が評価されて日本初登場が実現する運びとなった。

プログラムは、オネゲルの「夏の牧歌」、クラの「子供の心」(1918)、フォーレの「ペレアスとメリザンド」組曲、ルーセルのバレエ音楽「蜘蛛の饗宴」の4曲。一見すると知らない曲が多いように感じるが、実はとびきり意欲的なプログラムだ。4人の作曲家に共通するのは、19世紀後半から20世紀前半のほぼ同じ時期に生きたフランスの作曲家であること。そして4曲とも派手な演奏効果よりも、室内オーケストラならではの響きや表現を楽しめるという特徴を持つ。いわば一篇の詩や一幅の絵のように描かれた作品なので、それぞれの個性を存分に味わいたい。いろんな意味で新しい風を感じる公演になることだろう。

フィルハーモニー・シリーズの方は、ドイツ出身のヴァイオリニスト、コリヤ・ブラッ

ハーが弾き振りを披露する。ベルリン・フィルの第一コンサートマスターを6年間務めた後、世界各地でソリストとして活躍する彼が近年特に力を入れているのが、ソリスト兼コンサートマスターとして演奏する、いわゆる弾き振り。既に各地の著名オーケストラと共演を重ね、録音も発表している筋金入りだ。

プログラムは、弦楽オーケストラのための作品であるブリテンのフランク・ブリッジの主題による変奏曲、そしてドイツ音楽の王道をゆくブラームスのヴァイオリン協奏曲とベートーヴェンの交響曲第4番の3曲で、いずれも彼の弾き振りレパートリーから選ばれたもの。ブラームスとベートーヴェンは、我々が通常「弾き振り」という言葉から連想する曲よりも複雑のように感じるが、「室内オーケストラに指揮者は必要か?」という問題提起は、過去からあまたのアーティストが挑んできたホットなチャレンジ。ブラッハーとOEKがどんな化学反応を起こし、どのような音楽が生み出されるのか、ベートーヴェンのように定点観測が可能なおなじみの作品で弾き振りの醍醐味を体験できる点がうれしい。

潮 博恵(うしおひろえ)
20年以上国内のオペラ、オーケストラ、音楽祭に出掛けるクラシックラバー。著書『古都のオーケストラ、世界へ』他。野々市市出身。

6.8 (土) 14:00開演 (13:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢 第415回定期公演 マイスター・シリーズ

指揮:ピエール・ドゥモソー
オネゲル/夏の牧歌
クラ/子供の心(1918)
フォーレ/劇付随音楽「ペレアスとメリザンド」組曲
ルーセル/バレエ音楽「蜘蛛の饗宴」
【全指定席】
SS席 5,000円/S席 4,000円
A席 3,500円/B席 2,500円
スターライト席 1,000円
※25才以下当日券50%OFF
(要証明書類)
(会場)
石川県立音楽堂コンサートホール



6.19 (水) 19:00開演 (18:15開場)

オーケストラアンサンブル金沢 第416回定期公演 フィルハーモニー・シリーズ

リーダー&ヴァイオリン:
コリヤ・ブラッハー
ブリテン/フランク・ブリッジの主題による変奏曲
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/交響曲 第4番

【全指定席】
SS席 6,000円/S席 5,000円
A席 4,000円/B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25才以下当日券50%OFF
(要証明書類)
(会場)
石川県立音楽堂コンサートホール



Check it Out!

いよいよ目前に迫った「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2019」の見どころを、音楽祭チーフ・アドバイザーの池辺晋一郎さんに直撃。

「心をオープンにして、音楽漬けになってみてください」



音楽祭チーフ・アドバイザー 池辺晋一郎さん

作曲家。尾高賞、日本アカデミー最優秀賞など受賞多数。2004年紫綬褒章受章。主要作品は交響曲No.1~9、オペラ「死神」「荒野聖」他。演劇音楽はこれまで約500本担当、東京音楽大学客員教授、石川県立音楽堂音楽監督、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、横浜みなとみらいホール館長などを務める。

金 沢といえば北陸、北国。そのつながりで今回は私がずっと取り組みがかった「北」をテーマに名曲をそろえました。そして、それを演奏するのは世界各国から集まった有名アーティストたちです。中でも注目していただきたいのはポロディン弦楽四重奏団。彼らはロシアの音楽を支える中心的な存在。出演が決定したと聞いたときに耳を疑ったほどです。本当によく来てくれるなど。そして、バリー・ダグラス。彼のピアノを生で体感することができるのは僥倖という他ありません。ギドン・クレーメルはヴァイオリニストとしてだけでなく、世界中で音楽祭を成功させ、今やリーダーとしてこういった場には欠かせない人物。エーテボリ歌劇

場管弦楽団は、音楽界の注目が北欧に集まっている中で、絶対に聴いておいて損はないでしょう。

もちろん、地元金沢が誇るオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)の活躍にも注目です。OEKのメンバーは一人ひとりが達者で、キャラクターも強い。彼らが世界のアーティストとどう渡り合うかが楽しみです。日本全国で引っ張りだこの人気者OEKの進化し続ける姿が見られるはずですよ。

当音楽祭は今年で3回目を迎えます。観衆の皆様には、クラシックだからと肩肘張ることなく、自由に心をオープンにして楽しんでもらいたいですね。



4.28(日)~ 5.5(日祝) いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2019

<会場> 石川県立音楽堂、金沢市アートホール、北國新聞赤羽ホール他

チケット発売中!

池辺さんチェック!



RECOMMEND 1

ロシアの至宝! ポロディン弦楽四重奏団

【演奏曲】

- 5/2(木祝) ・ポロディン/弦楽四重奏曲 第2番「ノクターン」ほか【AK3】
- 5/4(土祝) ・モーツァルト/クラリネット五重奏曲 ほか【H23】
- 5/5(日祝) ・ショスタコーヴィチ/弦楽四重奏曲 第4番 ほか【A33】



RECOMMEND 2

北欧を代表するオーケストラ エーテボリ歌劇場管弦楽団

【演奏曲】

- 5/3(金祝) ・ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」
- ・ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ほか
- 5/4(土祝) ・シベリウス/ヴァイオリン協奏曲
- ・チャイコフスキー/交響曲 第4番 ほか
- 5/5(日祝) ・シベリウス/フィンランディア
- ・ロンビ、J. シュトラウスII/ジャンペン・ギャロップ ほか



RECOMMEND 3

ヴァイオリンの魔神 ギドン・クレーメル

【演奏曲】

- 5/3(金祝) ・ヴァインベルク/ヴァイオリンソロのための24曲のプレリュード【H13】
- 5/4(土祝) ・シベリウス/ヴァイオリン協奏曲【C22】
- ・シューベルト/「ミューズの子」ほか
- 5/5(日祝) ・ショパン/ピアノ三重奏曲 ほか【A31】



RECOMMEND 4

アイルランドの名手! バリー・ダグラス

【演奏曲】

- 5/3(金祝) ・ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番【C14】
- 5/4(土祝) ・チャイコフスキー/「四季」より【A23】
- 5/5(日祝) ・ショパンのピアノ曲【K32】

Close UP! Interview

上方落語界のプリンスも還暦迎えて円熟味を増す 今こそ聴きたい人情噺

上 上方落語の神髄を受け継ぐ五代目桂米團治が4月の「音楽堂寄席」に登場! 古典落語を真摯に探求しながら、新たな世界を構築し、多くの落語ファンを魅了する米團治師匠。2019年の幕開けとともに、精力的に全国26都市を回る「還暦・噺家生活40周年記念独演会」真っ只中の米團治師匠に、現在の心境と今回の見どころを伺いました。



五代目 桂米團治

1958年12月20日大阪府大阪市出身。1978年8月、父である三代目桂米朝に入門。2008年10月五代目桂米團治を襲名。古典を大切にしながらも、上方落語とオペラを合体させた新分野「おべらくご」を確立。ファンの裾野を広げている。

> 節目の年を迎えましたが、心境に変化はありましたか?

いろいろと重なるもので、噺家生活40周年に米團治襲名10周年、それと還暦。あともう一つ「米朝事務所の代表取締役社長に就任」というのもあったんですよ。芸人なんて所詮一国一城の主、そんな大きくなるもんやない、と渋っていたのですが、ざこば・南光の二人の兄さんに「応援するから頑張らなさい」と推してもらって。でもこうして二足の草鞋を履いてみますと、これまで見えなかった部分に気づくこともあって、芸人というものは本当に一人ではやっていけないんだな、たくさんの方に支えられているんだなと実感しました。改めて感謝の思いで一杯です。落語にも、番頭さんや大旦那の登場する噺がたくさんありますが、その面持ちや風格に心底共感するというか、なってみないとわからないことがあるんやなあと、高座での噺にも役立っています。

> 金沢、そして音楽堂邦楽ホールにはどんな印象をお持ちですか?

うちの事務所にも金沢出身の者がおるんですが、「金沢は“小京都”じゃない、京都が“大金沢”なんです」言うてね(笑)。確かに、私ら大阪人からすると、金沢は落ち着いていて、歩いて回っているいろんなものを見られるいい街。時間のある時には兼六園や尾山神社へ行ったり、寿司屋や居酒屋に立ち寄りしたりしますよ。石川県立音楽堂にも立ち上げ当初から何度もお邪魔していますが、駅前にあんな立派なホールがあって、雨にも濡れずスッと立ち寄れるというのは、日本中を探してもそうそうありません。やはり日常の中で気軽に、演芸やクラシックを楽しめるというのが理想的です。だから今回も「大いに笑わせてもらいましょ」と、身一つで来てもらえれば。



<ゲスト> 柳家花緑

真打昇進から二十五年。今も進化を続ける江戸落語界のサラブレッド。

4.17(水)

18:30開演(17:45開場)

音楽堂寄席 その十一 米團治の「たちぎれ線香」

桂米團治、柳家花緑 桂まん我、桂米輝 いま、円熟のとき。大ネタ「たちぎれ」をひっさげて上方の名手、桂米團治がやってくる。

【全席指定】3,500円 車いす席2,500円 <会場> 石川県立音楽堂邦楽ホール



コンサートホール

4.9(火) 10(水) 11(木) 安
12:15開演 (11:45開場)

オーケストラアンサンブル金沢
ランチタイムコンサート
3日連続お花見スペシャル



指揮:松井慶太
「モーツァルト名曲集」ディヴェルティメント
K.136(9日)、K.137(10日)、K.138(11日)
交響曲 第29番(共通)
【全席自由】 各日1,000円

コンサートホール

4.13(土) 14:00開演 (13:15開場) 25

オーケストラアンサンブル金沢
ファンタスティック・
オーケストラコンサート Vol.3
クラシック・ベスト100 第5回



案内役:池辺晋一郎(作曲家・音楽堂洋楽監督)
指揮:松井慶太
ピアノ:古海行子(高松国際ピアノコンクール優勝)
バリトン:高橋洋介(東京国際音楽コンクール第2位)
ヴァイオリン:会田莉凡(OEKゲスト・コンサートマスター)
ピアノ:田島睦子

ハイドン/交響曲 第101番「時計」、
弦楽四重奏曲「ひばり」
ベートーヴェン/ピアノソナタ「熱情」、ヴァイオリンソナタ「春」、
歌曲「アデライーデ」、
交響曲 第5番「運命」・第7番、
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」、
「エグモント」序曲
バルトーク/ディヴェルティメント
シェーンベルク/浄夜
ブラームス/交響曲 第1番、ヴァイオリン協奏曲、
弦楽六重奏、歌曲「日曜日」「子守歌」
シューマン/ピアノ五重奏曲、交響曲 第3番「ライン」
ワーグナー/ジークフリート牧歌
ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲

【全席指定】
SS席 5,000円 S席 4,000円
A席 3,000円 B席 2,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

邦楽ホール

4.17(水) 18:30開演 (17:45開場)

音楽堂寄席 その十一
米團治の「たちぎれ線香」



桂米團治、柳家花緑
桂まん我、桂米輝
【全席指定】 3,500円 車いす席2,500円

コンサートホール

5.19(日) 15:00開演 (14:15開場) 安

第18回北陸新人登竜門コンサート
《声楽部門》



指揮:川瀬賢太郎(OEK常任客演指揮者)
ソプラノ:山下 千愛
モーツァルト/モテット「踊れ喜べ、汝さいなる魂よ」
メゾソプラノ:前澤歌穂
ドニゼッティ/歌劇《アンナ・ボレーナ》より
「このような手に負えぬ炎は」
メゾソプラノ:高野百合絵
ドニゼッティ/歌劇《ラ・ファヴォリータ》より
私のフェルナンド
ソプラノ:高橋美咲
ベッリーニ/歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より
「ああ、幾たびか」
メンデルスゾーン/交響曲第4番「イタリア」
【全席自由】
一般1,000円 高校生以下500円

コンサートホール

5.24(金) 12:15開演 (11:45開場) 安

オーケストラアンサンブル金沢
ランチタイムコンサート
素晴らしい室内楽の世界



ヴァイオリン:坂本久仁雄(OEK)
チェロ:大澤 明(OEK)
ピアノ:竹田理琴乃
ドヴォルザーク/
ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」ほか
【全席自由】 500円

コンサートホール

6.8(土) 14:00開演 (13:15開場) 25

オーケストラアンサンブル金沢
第415回定期公演 マイスター・シリーズ



指揮:ピエール・ドウモンソー
オネゲル/夏の牧歌
クラ/子供の心(1918)
フォーレ/劇付随音楽「レアスとメリザンド」組曲
ルーセル/バレエ音楽「蜘蛛の饗宴」
【全席指定】
SS席 5,000円 S席 4,000円
A席 3,500円 B席 2,500円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

コンサートホール

6.15(土) 14:00開演 (13:15開場) 入場無料

オーケストラアンサンブル金沢
第32回県教弘クラシックコンサート



指揮:沖澤のどか
(2018年東京国際コンクール第1位)
ピアノ:新垣 隆
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲
新垣 隆/ピアノ協奏曲「新生」
シューベルト/交響曲 第5番
【全席自由】 入場無料(要整理券)
お問合せ/(公財)日本教育公務員弘済会石川支部
TEL.076-255-1486

交流ホール

6.17(月) 18:30開演 (18:00開場) 安

カルチャーナビ Vol.1
松竹大歌舞伎プレ講座



「歌舞伎の楽しみ一型の秘密」
～昭和・平成・令和の芸～
講師:村上 湛(明星大学教授)
【全席自由】 1,000円
(歌舞伎公演とセットで半額の500円!)

コンサートホール

6.19(水) 19:00開演 (18:15開場) 25

オーケストラアンサンブル金沢
第416回定期公演
フィルハーモニー・シリーズ



リーダー&ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
プリテン/フランク・ブリッジの主題による変奏曲
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/交響曲 第4番
【全席指定】
SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円 B席 3,000円
スターライト席 1,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

交流ホール

6.21(金) 14:00開演 (13:30開場) 安

朝日新聞プレゼンツ
OEKおしゃべりクラシック
OEK第1ヴァイオリン青木恵音 登場



OEK入団から1年。新任ヴァイオリニスト、見参。
ヴァイオリン:青木恵音(ヴァイオリン)
ピアノ:田島睦子
サン＝サーンス/序奏とロンドカプリチオーソ
モーツァルト/ヴァイオリンソナタK.304 ほか
【全席自由】 500円

コンサートホール

6.30(日) 14:00開演 (13:15開場) 25

オーケストラアンサンブル金沢
ファンタスティック・オーケストラ
コンサート Vol.4

The Legend さだまさし
with 渡辺俊幸 & OEK

ヴォーカル:さだまさし
指揮:渡辺俊幸

「風に立つライオン」「精霊流し」「いのちの理由」
「主人公」「修二会」「青の季節」ほか

【全席指定】
SS席 8,000円 S席 7,000円
A席 6,000円 B席 3,000円
※25歳以下の方、当日券50%OFF(要証明書類)

more!

オーケストラアンサンブル金沢
(石川県立音楽堂以外の公演)

小松定期公演「春」
6.4(火) 19:00開演(18:15開場)



ベートーヴェンの魅力に迫る!!
指揮&お話し:茂木大輔
ベートーヴェン/バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より
交響曲 第3番「英雄」
【全席自由】
一般3,500円 高校生以下1,500円
(会場)こまつ芸術劇場うらら 大ホール
(問合せ)OEK小松友の会 TEL.0761-22-5552
(ヨシダ楽器内)

The Legend さだまさし
with 渡辺俊幸 & OEK
富山公演
6.24(月) 19:00開演(18:15開場)



内容は6月30日(日)音楽堂での公演と同様
【全席指定】 8,000円 車いす席 7,000円
(会場)富山県民会館 大ホール
(問合せ)石川県立音楽堂チケットボックス
TEL.076-232-8632

さだまさし with
オーケストラ・アンサンブル金沢
福井公演
6.25(火) 19:00開演(18:15開場)

内容は6月30日(日)音楽堂での公演と同様
【全席指定】 8,000円 車いす席 6,400円
小～大学生は半額
(会場)ハーモニーホールふくい 大ホール
(問合せ)ハーモニーホールふくい
チケットセンター TEL.0776-38-8282

25 25歳以下の方会場窓口にて当日券半額
安 1,000円以下で入場できる公演

4.28(日)～5.5(日祝)
いしかわ・金沢
風と緑の楽都音楽祭2019
春待つ北ヨーロッパからの息吹
北欧とロシアの音楽
～グリーグ、シベリウス、チャイコフスキー、ショパン～
追加公演、続々決定! 無料公演を含む企画プログラムは
毎月5頃に公開予定
いしかわ・金沢
風と緑の楽都音楽祭2019
Spring Green Music Festival
チケット
2月22日
10:00より
一般発売
開始
www.gargan.jp



詳細はP3に掲載

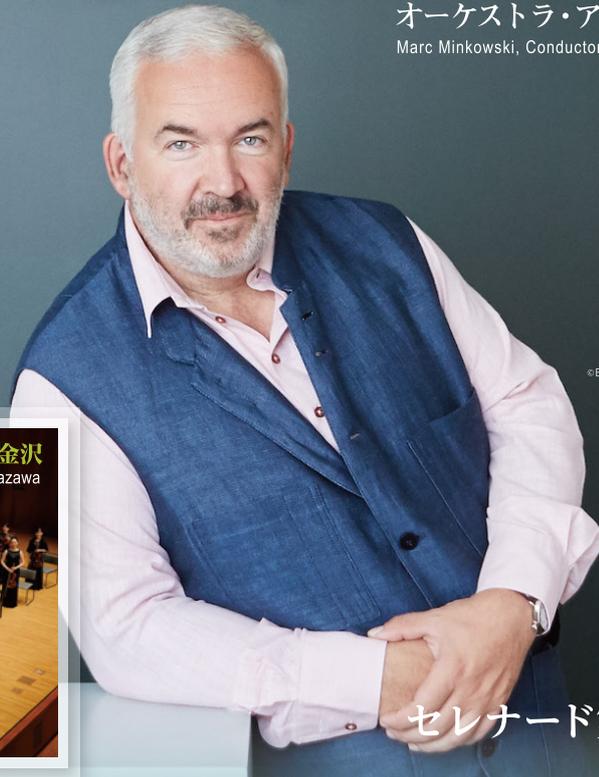
オーケストラ・アンサンブル金沢

マルク・ミンコフスキ 指揮

オーケストラ・アンサンブル金沢 芸術監督
Marc Minkowski, Conductor (Orchestra Ensemble Kanazawa, Artistic Chef)



ヴァイオリン
クリストフ・コンツ (ウィーン・フィル首席奏者)
Christoph Koncz, Violin



©Benjamin Chelly les Echos



オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 op.61
L.v.Beethoven : Violin Concerto in D major, op.61

ブラームス
セレナード第1番 ニ長調 op.11
J.Brahms : Serenade No.1 in D major, op.11

第417回定期公演マイスター・シリーズ

2019年7月6日(土) 14:00開演
(13:15開場)

石川県立音楽堂コンサートホール

Orchestra Ensemble Kanazawa The 417th Subscription Concert, Meister Serie
Saturday 6 July 2019, at 2 PM, Ishikawa Ongakudo Concert Hall, Kanazawa

SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 スターライト席 1,000円 (税込) 4/6(土)より
一般発売

25才以下当日券を50%オフでご購入いただけます! (年齢を証明できるものをご持参下さい)

チケットのお求め・お問合せ 石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632 (電話 10:00-18:00) WEBからの予約もできます。http://www.oek.jp/

チケットぴあ(Pコード120-011)・ローソンチケット(Lコード57288)・セブンチケット

- OEKメンバーによるプレコンサート 13:15頃 音楽堂2F カフェ・コンチェルト
- 託児ルーム(有料)6/26(水)17:00までにお申込み下さい。TEL.076-232-8111

東京特別公演

2019年7月9日(火) 19:00開演
(18:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

Orchestra Ensemble Kanazawa Tokyo Special Concert
Tuesday 9 July 2019, 7 PM, Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

S席 7,500円 A席 6,000円 B席 4,000円
(税込) 4/9(火)より
一般発売

25才以下当日券を50%オフでご購入いただけます! (年齢を証明できるものをご持参下さい)

東京芸術劇場ボックスオフィス TEL.0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00)
チケットぴあ(Pコード147-290)・ローソンチケット(Lコード32787)・セブンチケット

※未就学児のご入場はご遠慮ください。都合により内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承下さい。

主催 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内

助成 公益財団法人アフィニス文化財団 Affinis ETIQUETTE 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



石川県立音楽堂

オーケストラ・アンサンブル金沢

チケットの
お求め

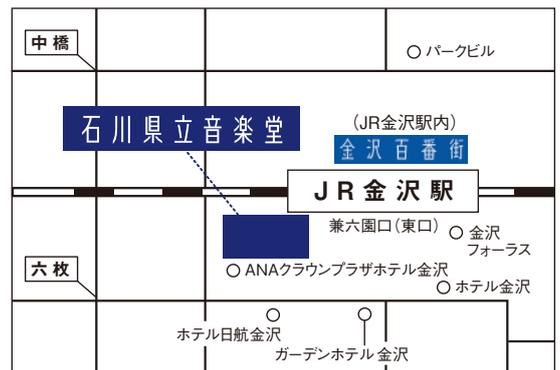
音楽堂チケットボックス(石川県立音楽堂1F)

076-232-8632 <窓口販売> 9:00~19:00
<電話受付> 10:00~18:00

(公財) 石川県音楽文化振興事業団

石川県金沢市昭和町20-1 TEL: 076-232-8111

http://www.ongakudo.jp http://www.oek.jp



○JR北陸線/金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ○北鉄バス/金沢駅下車