



エントランス  
*Entrance* 和洋の扉

2024年12月26日(木) 14:00開演 13:30開場

石川県立音楽堂 コンサートホール 金沢市昭和町20-1

チケット料金 一般2000円 学生1000円 未就学児無料 全席自由 当日500円増

[小学生~大学生]

主催 Entrance公演実行委員会  
後援 北國新聞社 (一財)石川県芸術文化協会 MRO北陸放送 テレビ金沢 エフエム石川 金沢ケーブル  
協力 (公財)浜松市文化振興財団 金沢浅野川園遊会実行委員会 (株)金沢舞台  
助成 (公財)いしかわ県民文化振興基金 アーツカウンシル金沢

お問い合わせ先 ▶ Entrance公演実行委員会 cooee.eeoc@gmail.com (中川)

席予約



はこちら

# Entrance

エントランス  
和洋の扉

邦楽×合唱×吹奏楽。  
異なるジャンルの音楽が  
集い奏でる、  
新たなコンサート。

和洋それぞれの魅力  
そして石川県初演  
「日本民謡による吹奏楽と  
合唱・箏合奏のための  
”俗謡五景”」を  
心一つにお届けします。

聴く人にとっても  
演奏する人にとっても  
新しい音楽の入口に  
なりますように。  
どうぞエントランスへ  
お入りくださいませ。

## 出演者 プロフィール



望月太満衛  
もちづきたまええ  
邦楽囃子方



釣谷雅楽房  
つりやうたふさ  
箏曲家



直江学美  
なおえまなみ  
ソプラノ

金沢市出身。幼少より祖母 杵屋喜澄（望月太以）、母 杵屋喜三以満（望月太満）の手習いを受け、長唄を人間国宝 十五代杵屋喜三郎、囃子を十二代目望月太左衛門、望月朴清に師事。長唄方として杵屋喜三継の名も持つ。2011年東京藝術大学音楽学部邦楽科邦楽囃子専攻卒業。現在は金沢を拠点とし古典を中心に演奏活動を行う。また、異なるジャンルとのコラボレーションにも積極的に取り組む。長唄協会会員。金沢素囃子子ども塾講師。

幼少より生田流箏曲、また日本音楽史、民族音楽学を学ぶ。1982年文化庁芸術家国内研修員に選ばれ正派音楽院にて研修、NHK 邦楽技能者育成会首席卒業、NHK 邦楽オーディション合格。2013年金沢市文化活動賞受賞。国内はもとよりカーネギーホール、シドニーオペラハウスなど各地の演奏活動とともに、世界での学術交流に参加。日本音楽、民族音楽に関する執筆、音楽大学や各種講座での講演、学校公演、Web 配信等で日本音楽の普及に努める。著書・論文多数。くらしき作陽大学講師。

金沢市出身。国立音楽大学声楽科卒業、金沢大学大学院修士課程修了。池辺晋一郎作曲、指揮、オペラ「耳なし芳一」、オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル役など。2020年に金沢市文化活動賞を受賞。2023年の国民文化祭閉会式で国歌独唱を行う。金沢星稜大学人間科学部教授。

## フオルテ 児童合唱団



杵望会

## 出演 団体



## エソジエル コーラス



うみの  
合唱団

## 金沢二水高校 合唱部



## 釣谷雅楽房 社中



## 金沢桜丘高校 箏曲部



## 金沢桜丘高校 吹奏楽部



- 助演 - 龍進一郎 パスパルトン 望月秀幸 囃子 望月左太寿郎 囃子 藤舎推峰 笛

## 演奏曲目

箏曲  
「さらし風手事」 宮城道雄作曲

打楽器五重奏  
「桜の川」 濱口大弥作曲

ソプラノと箏による  
「平城山」 北見志保子作詞  
平井康三郎作曲

合唱  
「群青」 福島県南相馬市立小中学校  
平成24年度卒業生作詞  
小田美樹作曲・信長貴富編曲

「日本民謡による吹奏楽と  
合唱・箏合奏のための  
”俗謡五景”」 和田薫作曲  
ほか

## 司会 塚田 誉

