

令和5年度 音楽堂自主事業実施実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（10事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	パイプオルガンコンサート	世界的なオルガニストを迎えて音楽堂の誇るパイプオルガンの魅力を発信	6月22日(木)	630
2	音楽堂リサイタルシリーズ	池辺晋一郎洋楽監督の監修・推薦による注目の実力派によるリサイタル	7月29日(土)、12月13日(水)	1,047
3	ステージアートの世界	国内外で活躍するソリストや演出家を招いて、バレエやダンス、美術、音楽の融合による総合芸術を創り上げるステージ	12月27日(水)、28日(木)	2,050
4	和洋の響	能舞とオーケストラのコラボレーション	2月12日(月・振休)	522
5	伝統芸能とオペラシリーズ	子どもも楽しめる伝統芸能とオペラの公演	3月17日(日)	511
計 5事業				4,760

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	エンジェルコーラス	小中高校生を公募し、月2回程度の練習活動と定期公演等に出演	通年	-
2	山田和樹監修 合唱講座&コンサート	山田和樹氏が監修したプログラムに基づく合唱講座&各団体の発表ステージや東京混声合唱団によるコンサート	年3回 ※コンサート3月20日(水・祝)	286
計 2事業				286

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	ランチタイムコンサート	お昼のひととき、室内楽の公演	年間6回	2,965
2	クラシックforキッズ	幼児・子供と親のためのコンサート	6月18日(日)	393
3	小中学生のためのコンサート	小中学生向けのクラシックコンサート	8月6日(日)	679
計 3事業				4,037

洋楽計（10事業）			9,083
-----------	--	--	-------

2 邦楽（7事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	邦楽と舞踊の会	伝統芸能の各種ジャンル（舞踊、邦楽等）の第一人者や地元で活躍する実演家が出演する一流の舞台公演	8月26日（土）	590
2	萬斎の伝統芸能ラボ	伝統芸能に、現代的な手法でアプローチして新たな光を当て、現代に通じる舞台芸術としてアップデートする。	8月30日（水）	346
3	山月記・名人伝	中島敦の「山月記・名人伝」を題材とした、野村萬斎邦楽監督プロデュース・出演による狂言と現代劇	11月4日（土）	679
4	新春萬斎芸能玉手箱	野村萬斎邦楽監督監修による三番叟・狂言等の披露を始めとし、舞楽も加えた新春にふさわしい伝統芸能の上演	1月28日（日）	658
5	MANSAI CREATION BOX～萬斎のおもちゃ箱～	野村萬斎邦楽監督とO E Kの共演。狂言、歌舞伎、クラシックの融合した創作舞台。	2月22日（木）	1,200
計 5事業				3,473

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	子ども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器オーケストラ育成事業	通 年	—
計 1事業				0

C 邦楽に親しむ公演の開催

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	萬斎からのメッセージ	野村萬斎邦楽監督による絵本の読み聞かせの中に、邦楽器演奏や狂言を採り入れ、邦楽を気軽に感じてもらう。	8月5日（土）	355
計 1事業				355

邦楽計（7事業）			3,473
----------	--	--	-------

3 交流（4事業）

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	音楽堂フェスタ	親子で楽しむことができる伝統芸能等の体験イベント	8月6日（日）	420
計 1事業				420

C 音楽ファンの拡大

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	カルチャーナビ	クラシック音楽講座、芸能講座等	年間4回	377
2	アクティブシニアのための演劇クラス	60歳以上のシニアを募集し、専門スタッフの指導による演劇のクラス	9月～2月 ※発表会 2月4日（日）	345
3	障がい者支援ワークショップ&コンサート	様々な障害のある児童生徒を対象としたワークショップやコンサート等の参加型イベント	1月20日（土）、21日（日）	132
計 3事業				722

合 計	21事業	13,698
-----	------	--------