

お昼のひととき 気軽にクラシック!

音楽堂

コンサート

スペシャル版

少女漫画音楽史! in 金沢

少女漫画の神様に迫る!



ご案内役・構成
青島広志
(ピアノ・オルガン)

Hiroshi Aoshima



スペシャルゲスト

萩尾望都

(漫画家)

Moto Hagio

ソプラノ: 横山美奈

ヴァイオリン: 坂本久二雄 (OEK)

チェロ: 早川 寛 (OEK)

語り: 武内良樹 (富山舞台)

「ローマへの道」
©萩尾望都/小学館

プログラム

原作: 萩尾望都 / 作曲: 青島広志

柳の木 (小学館)

月夜のバイオリン (オリオン出版)

少女ろまん (河出書房新社)

フレア・スター・ペティコート (河出書房新社) ※新作初演

アシスト・ネコ (萩尾望都作詞 作曲: ビクター)

アシスト・ワンコ (青島広志作詞・編曲)

2025 **3.10** MON 12:15開演 (11:30開場)
石川県立音楽堂コンサートホール

TICKET
[全席自由]

¥1,000

チケット発売日 12/15(日) 10:00より一般販売開始

※3歳より入場可

要チケット。お客様には小さなお子様を温かく見守ってくださいますようお願いいたします。
また保護者の方は鑑賞環境にご配慮ください。

PLAY
GUIDE
プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632

(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00) 〈休館日〉12/16, 12/29-31, 1/1-3, 1/20, 2/17

コンサート前のお楽しみ!
ニ朗読会

10:45開演(上演時間15分)

会場: カフェ・コンチェルト(2F)
出演: 富山舞台

主催: 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

共催: 一般社団法人石川県芸術文化協会

後援: 北國新聞社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



◆ ご案内役・構成・ピアノ・オルガン

青島 広志

Hiroshi Aoshima NAVIGATOR, PIANO & ORGAN

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては、「火の鳥」(原作:手塚治虫)など、その作品は300曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も49年目となる。最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」初代監督を8年務め、NHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」テレビ朝日「題名のない音楽会」他多数出演。オーケストラ・アンサンブル金沢とは多数共演。東京芸術大学講師を41年勤め、現在は洗足学園音楽大学客員教授、聖徳大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



◆ 漫画家

萩尾 望都

Moto Hagio CARTOONIST

1949年5月12日生まれ。福岡県大牟田市出身。1969年「ルルトミ」でデビュー。代表作「ポーの一族」「トーマの心臓」「11人いる!」「なのはな」等。1976年「ポーの一族」「11人いる!」で第21回小学館漫画賞、1997年「残酷な神が支配する」で第1回手塚治虫文化賞マンガ優秀賞、2006年「バルバラ異界」で第27回日本SF大賞、2011年日本漫画家協会賞・文部科学大臣賞、ほか受賞多数。2012年には少女漫画家として初の紫綬褒章を受章。2017年朝日賞を受賞。2019年文化功労者に選出。2022年旭日中綬章を受章。2022年アイズナー賞でコミックの殿堂(The Comic Industry's Hall of Fame)入り。2024年アングレーム国際漫画祭で特別栄誉賞を受賞、日本芸術院会員となる。2016年に40年ぶりの「ポーの一族」新作発表以来、現在も月刊flowers誌にて「ポーの一族」を連載中。

少女漫画の神様に迫る! 少女漫画音楽史! in 金沢



◆ ソプラノ

横山 美奈

Mina Yokoyama
SOPRANO

東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。

《ホフマン物語》オランダでデビュー後、二期会《フィガロの結婚》《サウンドオブミュージック》日生劇場《セビリヤの理髪師》のほか《椿姫》《魔笛》《ラ・ボエーム》《こうもり》《ヘンゼルとグレーテル》《天国と地獄》青島広志作曲《黒蜥蜴》《サド侯爵夫人》《火の鳥 羽衣編》など多くの作品に主要な役で出演。充実した幅広い声域を持ち、役柄に応じた的確な歌唱と演技力、クリアなセリフ回しが高く評価されている。二期会会員。



◆ ヴァイオリン(OEK)

坂本久二雄

Kunio Sakamoto
VIOLIN

青森出身。武蔵野音楽大学卒業。アメリカ・ウィスコンシン大学、ノースウェスタン大学ディプロマコースで学ぶ。卒業後、シカゴシンフォニエッタで活躍し、94年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴァイオリン奏者。



◆ チェロ(OEK)

早川 寛

Hiroshi Hayakawa
VIOLONCELLO

山梨県出身。3歳よりチェロを始める。桐朋学園大学卒業後さらに研究生として2年間研鑽を重ねる。93年よりオーケストラアンサンブル金沢チェロ奏者。



◆ 語り(富山舞台)

武内 良樹

Yoshiki Takeuchi
NARRATION

8月29日生まれ。富山県出身。俳優養成講座W.V.A西村まさ彦表現研究所の1期生であり、W.V.Aメンバーで構成され、西村まさ彦が座長を務める劇団「演劇集団 富山舞台」に所属。富山県を中心に舞台、朗読劇、映像出演や映像の自主制作と精力的に活動中。「富山映像大賞2023」市民向けコースの最優秀賞を受賞。