

ピアノ
小曾根 真

待望の小曾根 真が音楽堂に登場!!
若き実力派ピアニスト壺阪 健登との2台ピアノもご期待ください。
今世界中で起こっている自然災害、多くの争い事、悲しい出来事。
それでもそれぞれが生きている日々の中で嬉しいことや素敵な出会いがきっとあります。
そんな日常の中で音楽を通じて人々が集い、今生きていることを共に実感する、
そして未来へ向けて新しいステージへ進んでいく、
そんなLiveをお届けします!

MAKOTO OZONE

小曾根 真!!!

~新しいステージへ~

2024
7/30 TUE 18:15開場
火 19:00開演
石川県立音楽堂コンサートホール
Tuesday 30 July 2024, 7pm, Ishikawa Ongakudo Concert Hall

©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

Program

G.ガーシュイン George Gershwin : Rhapsody in Blue
ラプソディー・イン・ブルー
(2台ピアノ版)

他 当日発表!!

■ チケット料金 (全席指定)

S席:3,000円 | A席:2,000円 | B席:1,500円

OEK定期会員・邦友会 S席10%割引

チケット発売:4月30日(火)10:00~

■ チケット取扱い

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

◎窓口9:00~19:00 ◎電話10:00~18:00 ◎音楽堂休館日 5/7,6/10,7/16

チケットぴあ:Pコード268-551/ローソンチケット:Lコード51359/セブンチケット

託児ルーム(有料)あります。

7/20(土)17:00までにお申し込みください。TEL.076-232-8111

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。



ピアノ
壺阪 健登

Piano ©Leslie Kee
KENTO TSUBOSAKA

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

共催:北國新聞社、一般財団法人石川県芸術文化協会

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



MAKOTO OZONE Piano

©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

MAKOTO OZONE
小曽根 真!!!

Towards a New Stage!

~新しいステージへ~

石川県立音楽堂
コンサートホール

2024
7/30

TUE
火

18:15開場

19:00開演

Tuesday 30 July 2024, 7pm, Ishikawa Ongakudo Concert Hall

小曽根 真 | ピアノ

オフィシャル・サイト

<https://makotoozone.com/>

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、チック・コリア、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。2003年グラミー賞ノミネート。

クラシックにも本格的に取り組み、ニューヨークフィル、サンフランシスコ響、NDRエルブフィルハーモニー等、国内外の主要オーケストラと、共演を重ね高い評価を得ている。

2021年には還暦を迎え、「OZONE60」プロジェクトを全国47都道府県で催行し成功を収めた。

2023年シーズンは、夏にロサンゼルス・フィルとハリウッド・ボウルに出演、秋には世界最高峰のビッグバンドの1つWDRビッグバンドとのケルン公演や世界的ベース奏者アヴィシャイ・コーエンとの世界ツアー始動など、今後も海外での躍進が続く。また、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、自身の最新トリオ「TRIINFINITY」を結成しアルバムも発表。

平成30年度紫綬褒章受章。

壺阪 健登

| ピアノ

<https://www.kentotsubosaka.com>

ピアニスト、作曲家。

神奈川県横浜市出身。ジャズピアノを板橋文夫氏、大西順子氏、作曲をVadim Neselovskyi氏、Terence Blanchard氏に師事。

慶應義塾大学を卒業後に渡米。2017年、オーディションを経て、Danilo Perezが音楽監督を務める音楽家育成コースのBerklee Global Jazz Instituteに選抜される。

これまでにPaquito D'Rivera, Miguel Zenon, John Patitucci, Catherine Russellらと共演。2019年にバークリー音楽院を首席で卒業。2022年から石川紅奈とユニット「soraya」を結成、同年4月1stシングルをリリース。その後全楽曲の作曲、サウンドプロデュースを手掛ける。

2023年7月にはソロピアノでサン・セバスティアン国際ジャズフェスティバル(スペイン)に出演。11月には銀座ヤマハホールにてピアノ・リサイタルを催行する。2022年より世界的ジャズピアニスト小曽根真が主宰する若手アーティスト育成プロジェクト、From Ozone till Dawnに参加。小曽根真とも共演を重ね、ジャンルを超えた多彩な才能で、次世代を担う逸材と注目を集めている。

2024年春には、ユニバーサル・ミュージック(名門Verve)よりソロピアノ作「When I Sing」(小曽根真プロデュース/5/15発売)にてメジャーデビューが決定。



KENTO TSUBOSAKA Piano

©Leslie Kee