

ステージ アートの 世界

2024
8/14 WED [水]

15:00開演 | 14:15開場 |

終演16:45頃予定(休憩25分)

石川県立音楽堂
交流ホール

テノール
城 宏憲
Hironori Jo

with BALLET

薔薇の精

ウェーバー: 舞踏への勧誘 - 華麗なロンド 変ニ長調 Op.65

Piano Solo

シューマン=リスト: 献呈 S.566 R.253

シューマン: トロイメライ〜「子供の情景」Op.15より

ドビュッシー: 月の光〜「ベルガマスク組曲」より

ショパン: バラード第1番 ト短調 Op.23

with Lied and BALLET

シューマン: 「詩人の恋」Op.48 (詩: ハインリヒ・ハイネ)

新作振付: 奥村康祐

with BALLET

瀕死の白鳥

サン=サーンス: 白鳥〜「動物の謝肉祭」より

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

TICKET
(税込)

¥5,000 (全席自由)

※OEK定期会員・邦友会会員10%割引

託児ルーム(有料)
あります

8/4(日)17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

PLAY GUIDE
プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632

(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00)〈休館日〉6/10、7/16、8/13

●チケットぴあ(Pコード:526-664)

主催: 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 / 共催: 一般財団法人石川県芸術文化協会 北國新聞社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ピアノ
金子三勇士
Miyuji Kaneko
©Seichi Saito



～身体表現の可能性～

BALLET with 金子三勇士

Vol.1

バレエ

奥村康祐
Kosuke Okumura

バレエ

本島美和
Miwa Motojima

バレエ

中島瑞生
Mizuki Nakajima

プレイベント ★ 音楽堂カルチャーナビ2024 金子三勇士ぴあのおしゃべり | 6月17日[月] 19:00開演 交流ホール

ステージ アートの 世界

Vol.1

2024
8/14 WED
15:00開演 | 14:15開場 |

終演16:45頃予定(休憩25分)

石川県立音楽堂
交流ホール

～身体表現の可能性～

BALLET with 金子三勇士

日本を代表するアーティストたちが彩る!!
ピアノとバレエ、そしてリート。
芸術が拮抗する1日限りのステージ...

Profile

金子三勇士 | ピアノ

Miyuji Kaneko

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡り11歳から飛び級で国立リスト音楽院大学に学ぶ。16歳で日本に帰国、東京音楽大学卒業、同大学院修了。バルトーク国際ピアノコンクール優勝、出光音楽賞の他、数々の賞を受賞。国内外の指揮者や主要オーケストラと多数共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」にレギュラー出演。2021年に日本デビュー10周年を迎え、2022年3月サントリーホールでソロ・リサイタルを開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリース。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

©公式HP <https://miyuji.jp>



©Seiichi Saito

本島美和 | バレエ

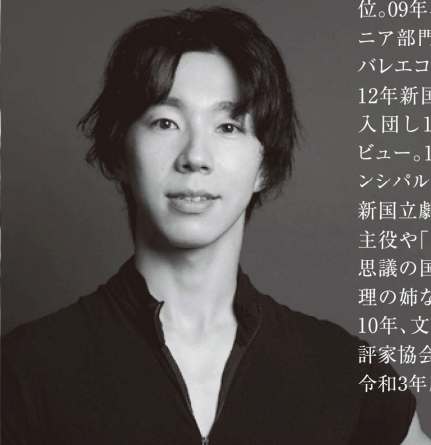
Miwa Motojima

豊川美恵子エコール・ド・バレエ、橘バレエ学校を経て2000年牧阿佐美バレエ団に入団。2001年新国立劇場バレエ研修所第1期生として入所。2003年 研修所修了生として初めて新国立劇場バレエ団契約ソリストとなる。2006年度 財団法人橘秋子記念財団 スワン新人賞受賞。2007年度 ACC CMフェスティバル ベスト演技賞受賞(サントリー「DAKARA」)。2011年 新国立劇場バレエ団プリンシパルに昇格。2022年 新国立劇場バレエ団を退団し、同年 新国立劇場バレエ研修所 主任講師補に就任。2024年4月より、同研修所 所長補佐・主任講師を務めている。



奥村康祐 | バレエ

Kosuke Okumura



5歳より地主薫エコール・ド・バレエにて地主薫に師事。2003年、地主薫バレエ団に入団。07年、全日本コンクールシニア部門 第1位。09年、モスクワ国際バレエコンクール シニア部門銀賞。10年、USAジャクソン国際バレエコンクール シニア部門銀賞。

12年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団し13年「ドン・キホーテ」で主役デビュー。16年より新国立劇場バレエ団プリンシパルとなる。

新国立劇場バレエ団では、多くの古典作品主役や「アラジン」「ベトリューシュカ」、「不思議の国のアリス」白うさぎ、「シンデレラ」義理の姉など様々な役柄を演じ分けている。10年、文化庁芸術祭新人賞。14年、舞踊批評家協会新人賞。16年、中川鋭之助賞。令和3年度、芸術選奨文部科学大臣賞。

城 宏憲 | テノール

Hironori Jo

東京藝術大学、新国立劇場オペラ研修所で学び、文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡伊。『イル・トロヴァトーレ』マンリーコで二期会デビュー。以降二期会『トスカ』『トゥーランドット』『ドン・カルロ』、全国共同制作『アイダ』『カルメン』、日生劇場『ルチア』『メデア』等でプリモを務める。新国立劇場『さまよえるオランダ人』では外国人歌手に代わり急遽エリックを演じ高い評価を得、東京・春・音楽祭「マクベス」(演奏会形式)にてR.ムーティと共演。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞、平成28年度岐阜県芸術文化奨励賞、令和2年(岐阜県)関市民特別奨励賞等多数受賞。二期会会員。



中島瑞生 | バレエ

Mizuki Nakajima

東京都出身。2012年新国立劇場バレエ研修所に入所。2016年新国立劇場バレエ団に入団。近年の出演作に『白鳥の湖』ベンノ、『不思議の国のアリス』白うさぎ、『ジゼル』ベザント、『ドンキホーテ』エスパーダなど。

