

平成25年度 音楽堂自主事業実績

基本コンセプト

- A 優れた演奏家の招聘
- B 若手・地元芸術家の支援
- C 音楽ファンの拡大

1 洋楽（13事業）

A 優れた音響のホールで、国内外の一流演奏家の音楽を聴く

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	ロシア サンクトペテルブルク交響楽団演奏会	ロシア伝統のオーケストラ日本公演	4月14日（日）	1,000
2	エストニア・ヴォーチェス・ムジカーレス公演「天地創造」	エストニアの合唱団とOEKの共演による、ハイドンの傑作「天地創造」の上演	10月6日（日）	961
3	シネマ×パイプオルガン	無声映画とオルガンの演奏によるコラボ	10月18日（金）	185
4	ソフィアゾリスデン公演 名曲の花束	名門ソフィアゾリスデン日本公演 名曲集	11月6日（水）	1,003
5	洋邦コラボ新作曲コンサート	邦楽、謡、琵琶、オーケストラとの共演	12月15日（日）	483
計5事業				3,632

B 地元演奏家、アマチュア演奏家を支援する

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	ミュージック・トレジャー探検隊	夏休み2日間、音楽堂全館を子供たちの企画で解放	8月3日（土）、4日（日）	5,000
2	ヘンデル：メサイア公演	50年継続の地域合唱団とOEKによるヘンデルの秀作	12月8日（日）	1,096
3	大学オーケストラ&OEKジョイントコンサート	地域の大学オーケストラとの合同公演	3月2日（日）	551
4	石川県ピアノ協会公演（ピアノ協奏曲の午後）	ピアノ協会会員によるピアノ協奏曲のコンサート	3月16日（日）	640
計4事業				7,287

C クラシック音楽に親しむ講座やコンサート

No.	公演名	内容	開催日	入場者数
1	ファンタスティック・クラシカルコンサート	ポピュラーなクラシックファンタジーシリーズ	年間4公演	3,932
2	お昼のランチタイムコンサート	お昼のひととき、パイプオルガンや室内楽の公演	年間9公演 うちフルオーケ2回	5,232
3	アフタヌーンコンサート	平日午後のミニコンサート（ホテルランチ付き）	5月23日（木）	922
4	クラシック・フォー・キッズ	0才からの幼児・子供と親のためのコンサート	年間2公演	4,029
計4事業				14,115

洋楽計（13事業）			25,034
-----------	--	--	--------

2 邦楽（10事業）

A 日本の伝統芸能の至芸に触れる

No.	公 演 名	内 容	開 催 日	入場者数
1	音楽堂寄席	お屋のワンコイン寄席と本格的な寄席	年間2回	1,717
2	日本芸能の源流	日本舞踊の最高峰を自主企画 テーマ「祭」	6月23日（日）	405
3	雅楽	東京楽所による一流の演奏	7月27日（土）	387
4	干支の芸能	干支にまつわる伝統芸能公演（午）	1月28日（火） （1月17日：プレ講座）	784
5	人形浄瑠璃「文楽」	国立文楽劇場公演	3月16日（日）	965
計5事業				4,258

B いしかわの伝統芸能を継承する団体や若手の公演

No.	公 演 名	内 容	開 催 日	入場者数
1	いしかわの至宝特別演奏会	石川県指定無形文化財保持者「いしかわの至宝」認定を記念した特別演奏会	4月7日（日）	700
2	フレッシュ！フレッシュ！若人の伝統芸能祭	伝統芸能に取り組む地域の団体を紹介	11月17日（日）	784
3	若き鼓動～芸の息吹～	地元新進気鋭の演奏家、舞踊家の公演	3月22日（土）	335
4	こども邦楽アンサンブル	子供たちのための邦楽器・伝統芸能育成事業	通年	150
計4事業				1,969

C 邦楽に親しむ講座の開催

No.	公 演 名	内 容	開 催 日	入場者数
1	古典芸能講座 日本の美再発見講座	伝統芸能をわかりやすく解説（交流ホール）	年間4回	246
計1事業				246

邦楽計（10事業）			6,473
-----------	--	--	-------

3 交流（3事業）

C 音楽ファンの拡大

No.	公 演 名	内 容	開 催 日	入場者数
1	午後の音楽散歩	平日午後のミニコンサート	2月27日（木）	279
2	音楽堂室内楽シリーズ	OEKメンバーによる室内楽公演	年間6回	1,888
3	音楽堂アワー	洋楽監督によるクラシック音楽講座	年間4回	194
計3事業				2,361

合 計	26事業	33,868
-----	------	--------